

EL MASINO

www.elmasino.com

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS Nº368 SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2014



Y además:

Entrevistas Noticias Colaboraciones Opiniones

ED A	NOUE	CONCEDT	A DO Nº 44/14

EL MASINO



EDITA: GRUPO DE ESTUDIOS MASINOS (GEMA) C/La Costera,11. Tlf: 978 84 88 07

44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel) . E-mail : gema@masdelasmatas.com (Las opiniones plasmadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores)

Maquetación y textos: GEMA Tirada : 700 ej..Imprime: JOSCAR

SUMARIO:

TE ACUERDAS DE?	2			
EDITORIAL	3			
AYUNTAMIENTO	4			
NOTICIAS:				
El Regreso del Comendador	7			
Escaparate Milián	8			
II Congreso AFRH	9			
COLABORACIONES:				
Restauración capilla S.Lorenzo	10			
Pebrazos y cubaldas				
Entrevista con				
Fiestas del Comendador	14			
Nuestro Patrimonio	.16			
Antitaurinos en acción	17			
Historias de barbería	18			
Masinos en la prensa y tv	20			
Biblioteca	21			
Desde la Vila	23			
Una buena costumbre	24			
Mosén Alfonso Monforte	25			
Vocabulario masino	26			



Te acuerdas de....?

- A nivel ganadero, la noticia del año 1986 fue la entrada de España en la C.E.E, cuya consecuencia más interesante fue la concesión de subvenciones para el ganado lanar y cabrío, para cada cabeza se asignó entre 800 y 850 pesetas de prima.
- En enero de 1987 el departamento de Cultura de la Diputación Provincial de Aragón otorgó la cantidad de cinco millones y medio de pesetas para iniciar las obras de restauración de la torre de la iglesia, que sirvió para reparar los principales daños y más urgentes.
- Prosiguen las competiciones vinculadas al Grupo de Deporte Escolar, que tiene en marcha equipos de baloncesto femenino, balonmano, fútbol-sala, atletismo y ajedrez.
- En abril de 1987 el GEMA celebró su asamblea ordinaria repasando diversos temas, como la subvención para editar el volumen de fotografía etnológica, la posibilidad de realizar un catálogo del Museo y la puesta en marcha de la Sección de Artes Plásticas, con el acondicionamiento de una sala para tal fin, que se inauguró en verano.
- En el pleno del Ayuntamiento de mayo de 1987, se aprobó el proyecto de obra del matadero municipal, según el ingeniero Pedro Alcover, con un presupuesto de ejecución material de 20.808.983 pesetas
- En septiembre de 1987, nuestra vecina localidad de Abenfigo obtuvo el premio de embellecimiento de pueblos que otorgaba la Diputación Provincial, que resultó ser de 500.000 pesetas.
- El año 1987 se consideró como el de la revolución hidráulica en el Mas porque se terminaron las obras del azud, las de la acequia de La Hijuela y se concluyó la primera fase del encauzamiento nuevo de la acequia. A ello hay que unir la propuesta de creación de nuevos regadíos en Los Llanos, que no gustaron a todos pero que fue un hecho necesario para el futuro del pueblo.
- Nuestra masina Lucía Aguilar, con otros diez compañeros de la Universidad de Zaragoza que terminaron sus estudios de Geografía en junio de 1987, ha conseguido el premio internacional "Jóvenes Investigadores.Naturaleza-87".

Editorial "y van once"

El undécimo Comendador pasó por Mas de las Matas el último fin de semana de septiembre para dejarnos dos días festivos con el regusto satisfecho de sentirnos parte de un colectivo que disfruta de serlo.

Parece que fue ayer cuando en un encuentro informal entre GEMA y Masteatro surgió la idea primigenia de representar este acontecimiento histórico, proyecto que fue madurando hacia el utópico propósito de implicar al máximo número de vecinos en una festividad cultural y lúdica para deleite de todos.

Desde el grupo impulsor se dedicaron todos los esfuerzos posibles para materializar la idea y se contó entonces con la incalculable ayuda de las participantes en el taller de empleo y con el apoyo económico de las instituciones; aun así, no se tenía claro que la representación histórica fuera a alcanzar el éxito que obtuvo aquel 2004, hasta tal punto que a nadie se le pasó por la cabeza que semejante suceso no tuviera una continuidad anual.

Once años después la fiesta de "El Regreso del Comendador" está consolidada. En

los últimos tiempos una Comisión Organizadora formada por miembros del GEMA, representantes del ayuntamiento y dos peñas (que son las que aportan el material humano más implicado) van cuidándose de que todo funcione. En la representación teatral se han ido sucediendo diversos retazos de historia, con la finalidad de divulgar testimonios de la memoria local. El ambiente ferial ha aumentado y también se han consolidado los eventos complementarios.

Pero desde que formamos parte de la Asociación Nacional de Recreaciones Históricas (y a través de ella de la Confederación Internacional) hemos de ir a más. Hay que estar a la altura para que "El Regreso del Comendador" tenga credibilidad, sea considerada una fiesta de interés social y atraiga público y financiación. Es pues necesario aumentar el nivel de implicación y, sobre todo, cuidar al máximo los detalles ambientales y de vestuario; impulsar la fiesta con nuevos acontecimientos y participar de ella con la convicción de que hemos cambiado de escenario y andamos por otra época, tan espléndida como la que nos ha tocado vivir.





Extracto del acta de la Sesión Ordinaria del 7 de agosto de 2014

(el texto completo del Acta puede consultarse en www.masdelasmatas.es)



Determinación de las festividades locales para 2015, los días 21 y 24 de agosto, viernes y lunes respectivamente.

Aceptación de subvención para "Sustitución de Equipo de bombeo para suministro de agua a la red de abastecimiento municipal" por importe de 22.978,28 euros, incluida en el Fondo de Desarrollo Territorial y Rural para municipios de la Comunidad Autónoma de Aragón para 2014.

Cancelación de todas las operaciones de crédito concertadas con entidades financieras, por un importe total de 251.294,91 euros.

Inicio del expediente de contratación de la gestión del servicio y explotación del albergue municipal de Mas de las Matas, cuyo objeto es la explotación de dicha instalación que comprenderá la oferta de alojamiento, servicio de restauración, uso de los muebles y demás enseres, incluida la gestión y explotación del área de descanso y pernocta habilitada en el exterior del edificio para caravanas y autocaravanas. El objeto del contrato comprenderá obligatoriamente la oferta de alojamiento y desayuno y opcionalmente comida, cena y pinic,

pudiendo facultativamente quien resulte adjudicatario realizar en las instalaciones mencionadas otras actividades complementarias que redunden en beneficio o dinamización de los usuarios del Albergue, vecinos o visitantes de Mas de las Matas y no resulten incompatibles con la actividad de Albergue. El adjudicatario explotará a su riesgo y ventura el albergue, con estricta sujeción a las condiciones establecidas en los diferentes documentos contractuales.

Toma la palabra la Sra. Concejal del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater para mostrar, en nombre de su grupo municipal el desacuerdo con incluir el inicio del expediente de contratación para la gestión del albergue sin contar previamente con el parecer y las propuestas de su grupo municipal. Comenta que hace mucho tiempo que el albergue está terminado y se ha tenido mucho tiempo para poder sacar a licitación este contrato y tiempo suficiente para poder consensuar unos pliegos. El Sr. Alcalde le responde diciendo que se trata solo del inicio del expediente y que los pliegos que regirán la licitación serán trabajados entre los grupos municipales con el objeto de conseguir un documento de consenso y serán presentados para su aprobación en el próximo pleno que se celebre. A pesar de ello, la Sr. Isabel Lecha dice que su grupo va abstenerse en la votación de este punto del orden del día. (Sigue en página 5)



A continuación se procede a la votación de este asunto del orden del día arrojando el siguiente resultado: Votos a favor, seis (6) votos, del los concejales del partido popular y del partido aragonés. Votos en contra, cero (0) votos. Abstenciones, tres (3), de los concejales del partido socialista.

Aceptación de la cesión de terreno en la Cl Goya 28 para destinarlo a vial público, por parte de D. Javier Borrás Gimeno y Dña. Isabel Lecha Zapater.

Solicitud de subvención al Instituto Aragonés de Empleo Gobierno de Aragón para programas de Talleres de Empleo para el programa "FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN LA AGRICULTURA MASINA. HORTALIZAS, FRUTALES Y VID EN MAS DE LAS MATAS (TERUEL)".

Aprobación del informe trimestral de morosidad del segundo trimestre del año.

Aprobación del la modificación de créditos 7/2014 del presupuesto.

Aprobación del informe trimestral de ejecución del presupuesto del segundo trimestre del año.

Informe favorable a la solicitud de licencia ambiental de actividades clasificadas para la AMPLIACIÓN DE TALLER DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS, que se desarrollará en parcelas 15 y 16 del polígono industrial de Mas de las Matas.



Informes de Alcaldía:

El Sr. Alcalde informa sobre:

- la solicitud realizada por la Junta del Gema para mantener una reunión con miembros del Ayuntamiento para tratar asuntos relativos a la gestión de la entidad, para lo que se convocará a todos los portavoces de los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento.
- sobre los continuos desperfectos que se están ocasionando en el mobiliario exterior y el edificio de la Escuela Infantil durante las horas de cierre del recinto. Informa que los hechos producidos se han denunciado ante agentes de la guardia civil y se ha solicitado un mayor control de estos mismos agentes sobre las dependencias de dicho recinto escolar.
- de dos escritos que se han recibido en el registro de entrada del Ayuntamiento. En primer lugar, señala, el presentado por la "Plataforma Bergantes no se Toca" que adjuntan un dossier informativo sobre el tema que está a disposición de todo el que lo quiera leer. En segundo lugar, indica que se ha recibido un escrito de Doña M. A. E. solicitando la instalación de iluminación en la pista de pádel. Al respecto toma la palabra la Sra. Concejal del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater quien señala que debe responderse al escrito en un sentido u otro, si bien entiende que si existe posibilidad de sacar un rendimiento a la pista de pádel en horario nocturno, cree que debería instalarse la iluminación. El Sr. Alcalde termina diciendo que la preinstalación de la iluminación está hecha, y si no se ha colocado ya ha sido porque la experiencia ha demostrado que, el uso en horario nocturno de la pistas es casi nulo, como ocurrió con las pistas de tenis. De cualquier modo, comenta el Sr. Alcalde que se estudiará el asunto. Dña. Isabel Lecha Zapater ruega sea rápida.

Ruegos y preguntas:

Primero.- La Sra. Concejal del partido socialista Dña. Gloria Calpe Gil pregunta de quien es la competencia de los puentes del Martinete y de la Palanca. Dice que si es de la Confederación Hidrográfica del Ebro debería el Ayuntamiento poner en su conocimiento que los huecos de los puentes en ocasiones están taponados y ante una eventual crecida podría producirse un desbordamiento del río.

Segundo.- El Sr. Concejal del partido aragonés D. Julio Sisqués Daniel realiza el siguiente ruego, Como miembro y portavoz del grupo municipal del Partido Aragonés quiero manifestar mi preocupación ante la demanda interpuesta contra el Avuntamiento por un vecino de este municipio por la cual el juzgado competente dictó sentencia en febrero de este año, instando a este Ayuntamiento para que revisara el acto de concesión de una licencia urbanística otorgada en el año 2002. Según los servicios jurídicos, la acción de revisar el acto por el cual se concedió licencia urbanística puede conllevar consecuencias graves, pudiendo en el peor de los casos estar obligados a demoler el edificio y restituir la legalidad urbanística. Ante esta situación, ya hace unos meses y según el asesoramiento de los servicios jurídicos contratados, se nos indicó que no debiéramos demorarnos más para iniciar los procedimientos legales con el fin de proteger al ayuntamiento ante la demanda interpuesta y la sentencia firme, ya que esta pone en jaque al municipio y al interés general. Por esta razón ruego al señor Alcalde que se agilice el procedimiento comenzado hace escasamente dos semanas en la medida de lo posible, considerándolo de extremada urgencia y prioritario para el municipio.

Toma la palabra la Sra. Concejal del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater quien manifiesta su adhesión y la de su grupo al ruego realizado por el concejal aragonesista. La Sra. concejal socialista dice no entender la demora en la tramitación del procedimiento, desconoce si se está esperando a recibir una subvención para sufragar los gastos de los técnicos redactores, y de ahí la demora. o si existe otra razón distinta.

El Sr. Alcalde explica que no se ha estado demorando la tramitación por estar pendiente del otorgamiento de ninguna subvención, el procedimiento ya estaba iniciado cuando se publicaron las bases de la subvención de planeamiento de la Diputación Provincial a la que ahora sí se ha optado. Señala que los tiempos los han marcado entre todos y los retrasos que hayan podido existir, entiende que son producto de la falta de determinación de los aspectos del PGOU a modificar y por la propia tramitación de la contratación de los técnicos redactores de documento. Finaliza diciendo que a todos preocupa esta situación y entre todos se ha demorado el inicio del procedimiento.

Tercero.- La Sra. Concejal del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater informa de las conversaciones mantenidas con el GEMA en relación con la posibilidad de proyectar en el cine un documental sobre la maestra republicana para lo que pide permiso al Ayuntamiento. De igual modo se pide permiso para proyectar el momento en el que la Sra. Concejal Doña Gloria Calpe Gil hace entrega en el domicilio particular de Dña. Benita Gil Lamiel, de la medalla de oro y del título de embajadora de Mas de las Matas.



MARMOLES GRANITOS ENCIMERAS DE COCINA BAÑOS, ETC.

TELF. 978 84 81 21 FAX 978 84 82 22 MOVIL 610 40 31 69

ERAS DEL MEDIO, S/N 44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)

Cooperativa del Campo

San Antonio

AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

Aceite de Oliva Virgen

"Aceite de oliva obtenido directamente de aceitunas y sólo mediante procedimientos mecánicos"

SECCIONES:

- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTÍCOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO

Crta. Calanda, 1 C/ Mayor, 13

Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74 44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)



Balance de las fiestas del Comendador

Comisión Organizadora de El Regreso del Comendador

Desde la organización de "El Regreso del Comendador" ha llegado la hora de hacer balance del programa de actividades preparado para este año 2014.

Ha sido un año de incertidumbre. Ha entrado gente joven, entusiasta, con ganas de hacer cosas nuevas, que de la mano de los más veteranos nos habíamos propuesto dar un nuevo enfoque a actividades que con el paso de los años estaban perdiendo interés. Ya van once ediciones y consideramos que el nivel de las actuaciones tenía que estar a la altura.

En general, estamos muy satisfechos con el desarrollo de la conmemoración. Aunque hay cosas que año tras año no conseguimos que tengan la calidad deseada, ya tenemos algunas ideas para mejorarlas,... quizás seamos muy exigentes.

La implicación del pueblo ha sido, como siempre, magnífica. A nivel institucional, empresarial y corporativo merecen mención especial por su colaboración la Cooperativa del Campo San Antonio y el Excmo. Ayuntamiento que ha puesto a nuestra disposición los medios económi-

cos, humanos y materiales para que la celebración se pueda llevar a cabo sin que la economía sea un quebradero de cabeza. A nivel particular nuestro especial agradecimiento va dirigido a mosén Miguel y Mariano Pina, y por supuesto, no nos olvidamos de los actores de la representación, ya que sin ellos no retrocederíamos a nuestro pasado.

7

Desde estas líneas nos gustaría animaros a que colaboréis activamente en la organización del año que viene con la peña Cascatraz y os aseguro que aunque el trabajo es vasto, la satisfacción de ver tanta armonía, convivencia y buen ambiente, mayor.

Como estamos por la innovación, os pedimos que enviéis vuestras sugerencias, comentarios, fotos, videos, ... al correo:

elregresodelcomendador@gmail.com

De este modo podremos mejorar nuestra fiesta y mantener actualizada la página web.

La Organización (La Murga, Cascatraz, GEMA)



Los escaparates del Comercio Milián en las fiestas del Comendador

Manuel Fabón

Comercio Milián, Trajes Regionales y Medievales .

Más de cincuenta años al servicio de sus clientes y especializado en indumentaria regional.

A raíz de la recreación histórica de El Regreso del Comendador, que se celebra desde el año 2004 en esta misma localidad, ampliamos nuestra actividad con el diseño y comercialización de trajes medievales y del Siglo de Oro.

Desde hace diez años, incorporamos Internet y el comercio electrónico a nuestra tienda física.





Disponemos de un amplio stock de prendas y trajes medievales, además del Siglo de Oro, así como una gran variedad de trajes regionales. Estos han sido diseñados y fabricadas de modo artesanal, con rigor y fundamentos históricos. Contamos además, con numerosos complementos a dichas prendas.

Nuestra tienda: C/ Mayor, 11.
Mas de las Matas. Tfn. 978848052
Nuestra web: www.trajes-medievales.com

Así lucieron los escaparates de Comercio Milián en estas fiestas. En la foto de arriba diferentes faldas y corpiños de indumentaria regional y del Siglo de Oro, diseñados por Comercio Milián, y sus complementos.

En la foto de la izquierda, la indumentaria masculina del Siglo de Oro, también de diseño propio.



II Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas Joaquín Mir



El fin de semana del 3 al 5 de octubre se celebró en Teruel el II Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas, organizado por la Fundación Bodas de Isabel, al que asistimos como representantes de "El Regreso del Comendador. Fue en estas mismas fechas del año pasado en el Primer Congreso, cuando nuestra recreación fue presentada, siendo el paso previo a la posterior incorporación a la Asociación Nacional(AEFRH).

El Congreso fue inaugurado por el Consejero de Economía y Empleo D. Francisco Bono, acompañado del Alcalde de Teruel, D. Manuel Blasco, el Presidente de la AEFRH, D. Antonio Madrid Fernández y la Directora de la Fundación Bodas de Isabel, Da Raquel E. Esteban Martín.

A lo largo del sábado y del domingo hubo ponencias y grupos de trabajo, intercalados con diferentes actos de la programación de la Partida de Diego. El viernes por la mañana se reunieron como grupo de trabajo los integrantes de "Europa Enamorada" (proyecto que agrupa ciudades europeas en las que existen recreaciones o actividades culturales relacionadas con mitos amorosos).

Los ejes temáticos del Congreso fueron:

I: siguiendo la línea del I Congreso Internacional, se mantiene como eje de interés el que articula las fiestas y manifestaciones históricas como motor de desarrollo, de recuperación del Patrimonio inmaterial y material de los pueblos, como nexo de cohesión y creación de nuevas redes sociales.

II: aspectos míticos y heroicos de estas recreaciones/manifestaciones, su enorme poder de atracción para el mundo contemporáneo, sus aspectos antropológicos, existenciales, psicológicos y en su capacidad para conectar lo legendario con lo histórico.

Se desarrollaron nueve ponencias de diversos temas:





"Jaime I, entre el mito y el personaje histórico" por Darío Español (Huesca),

"Una dramaturgia para coronar a Pedro IV, rey de Aragón", por Raquel E. Esteban Martín (Teruel) "Los Amores de Inés de Castro y Pedro de Portugal", Laboratorio Recriação Histórica(Coímbra,)

"La persistencia de los mitos a través de las recreaciones históricas", Carlos Belloso (Universidad de Valladolid),

"Julieta y Romeo relive", Solimano Pontaroll(Verona, Italia),

"La sacralización de los héroes: la traslación de los Amantes de Teruel (1902)", Serafin Aldeco(Teruel)
"Cómo fabricar un mito", Javier Sierra (Teruel/Madrid)
"La comunicación y el valor del patrocinio empresarial en torno a un mito" Cristina Joven García,
(Comunicación externa. Hip ersimply, España)
"El mito de los Amantes de Teruel y la literatura amantista Europea" A. Carmen Bueno (Universidad de Zaragoza.).

Otras presentaciones denominadas "Posters" fueron: "El mito a través del Cómic", Juanfer Briones / Gp Ediciones, "Traje de Boda", Francisco Oliver, Compañía Almogávar Cristina Farrás Prades, Delirium Costura, "Barbastro Cuna y Corona, Esponsales de Da Petronila", Asociación de Empresarios de Barbastro.

En otro acto abierto al público en la Iglesia de San Pedro , Javier Sierra presentó el libro "La Pirámide Inmortal".

Un fin de semana intenso en el que se intercambiaron experiencias y proyectos, reafirmando la importancia de estas manifestaciones en el desarrollo cultural, social, turístico y empresarial en las localidades donde se realizan.

> www.fiestashistoricas.es www.bodasdeisabel.com

Alfonso Monforte Espallargas restaura la capilla de San Lorenzo en el Pilar de Zaragoza

Andrés Añón

En las pasadas fiestas del Pilar de Zaragoza fue inaugurada la capilla de San Lorenzo en la basílica del Pilar, una vez recuperadas las pinturas originales realizadas por Francisco del Plano (natural de Daroca) en la primera mitad del siglo XVIII.

Esta intervención ha sido dirigida por **Alfonso Monforte Espallargas**, al que todos conocemos como masino y como restaurador de la fachada de nuestra iglesia. Él mismo explicaba para El Heraldo de Aragón que los trabajos han consistido en la recuperación integral de toda la capilla, con la restauración y recuperación de las pinturas laterales (dos murales de grandes dimensiones), así como la adecuación de suelos, iluminación, azulejos y retablo (una obra de cantería y escultura en relieve diseñada por Ventura Rodríguez a finales del XVIII). El espacio fue inaugurado por el cardenal Santos Abril, arcipreste de la basílica de Santa María la Mayor en Roma y por el arzobispo metropolitano de Zaragoza Manuel Urueña, que estuvieron acompañados por la consejera de Cultura del Gobierno de Aragón, Dolores Serrat y por representantes de la empresa Acciona, que ha financiado la actuación.

Alfonso Monforte, frente de su empresa Al-Mulk, lleva años dedicándose a intervenciones en el campo de la conservación, restauración, documentación y difusión del patrimonio cultural y natural en Aragón. Con una larga trayectoria profesional, destacan sus actuaciones en los monasterios de Rueda y Sigena, en el teatro romano de Zaragoza, en el palacio de la Aljafería y en la catedral de la Seo de la capital aragonesa, en las iglesias parroquiales de Mas de las Matas y Montalbán, en el castillo de Trasmoz, en el gaseoducto Caspe-Cella y en un largo etcétera de lugares y monumentos que, gracias a la tecnología y a las habilidades de profesionales podemos seguir disfrutando en todo su original esplendor.

Queremos desde estas páginas dar nuestra enhorabuena a Alfonso por su trabajo bien realizado y por ser un masino garante de nuestro rico patrimonio.



Pebrazos y cubaldas

Ricardo Martín

Este año ha sido un año de setas. El pedrisco, las lluvias torrenciales, las muchas alteraciones de la temperatura y el calor prolongado, han sido propicios para la aparición de toda clase de hongos en nuestra tierra.

Hacia años que no veía pebrazos en las carrascas de Anduch y Camarón. Siempre recordaré aquel año, hace mas de cuarenta, que fuimos a vendimiar con mi padre y familia a la viña de Camarón. A la hora del descanso para comer, debajo de la enorme carrasca que nos acogía, dedicamos un rato a buscar setas. Mi abuela y mi tía las conocían bien y, en un momento, llenamos una de las portaderas que servían para recoger las uvas. Eran los deliciosos pebrazos. Los comimos en abundancia y aun secamos en un cañizo una gran parte para el invierno.

A primeros del pasado octubre, fui de nuevo por aquel paraje y, en menos de media hora, llené la cesta y quedaron muchos que ya no sabía donde transportar. Crecían debajo de cada romero, de cada brote de carrasca, entre las piedras. Bien limpios, ligeramente hervidos en agua y luego fritos en aceite de oliva del Mas, con un poco de ajo, resultaron ser un manjar exquisito. Me había asegurado primero con los "expertos" locales de que no me había equivocado y los tomé al principio con un poco de precaución. Me dijeron que lo que llevaba en el cesto eran "cubaldas" o "crubaldas", pero yo recordaba el nombre que les daba mi abue-

la, que era el de "pebrazos" ("Lactarius"). Cubalda es el nombre que se da a algunas setas parecida al pebrazo en la zona de Castellote.

En otra rápida excursión por los montes de las Pedrizas, el Coto y la Zarollera, donde también en mi juventud había cogido gran cantidad de rovellones, intenté volver a encontrarlos. Fui por la vertiente que mira a la carretera de Alcorisa, pero no pude hallar ninguno de esa especie. Sin embargo, un sinfín de hongos de muchas varieda-

des, se esparcían por todo el mantillo de carrascas, pinos y romeros. Eran también los días primeros de octubre y supuse que había llegado muy pronto o muy tarde para que salieran los rovellones. Las otras especies no las conocía y me limité a hacerles unas fotos para un estudio posterior.

Pude comprobar la gran tipología de setas que nacen en los terrenos del Mas de las Matas los años húmedos y cálidos, como lo ha sido 2014. Entre ellas, son valoradas por los "entendidos" locales: las orejetas y las babosas; la seta de cardo panical, que brota en los eriales y baldíos, en la raiz del cardo; las setas de chopo. Y por supuesto los rovellones que son los mas conocidos. El pebrazo y la cubalda, tienen una cierta similitud con el rovellón pero de un tono mas blancuzco, y crecen en el mantillo de las carrascas. Hay quién los desprecia por su sabor picante, pero en eso tiene mucho que ver el tipo de cocción. Esta riqueza micológica, es una maravilla que nos proporciona la naturaleza y que tenemos a nuestro alcance. Sólo nos exige dar un paseo por los alrededores del pueblo.

Y, ¡cuidado con las intoxicaciones! Aún recuerdo la intoxicación y muerte por ingesta de setas de un matrimonio masino. Ese fue un hecho muy luctuoso. Algunos opinaron que la culpa era de la sartén que estaba en malas condiciones y además guardaron las setas en ella de un día para otro.



Entrevista con el Grupo de Dulzaineros de Mas de las Matas

Susanna Anglés

Conversamos con El Relicario.

-Hola amigos. Contadnos un poco la historia del Grupo de Gaiteros El Relicario.

-En el año 2001 varios amigos, todos de la peña "El Relicario", decidimos probar a ver cómo se nos daba eso de tocar la dulzaina, gracias al ánimo que nos dio Fidel Monzón, dulzainero de Calanda. De ese el principio entendimos que debía ser una iniciativa abierta a todo el que quisiera participar por lo que a ese grupo se fueron uniendo otras personas que ya no eran de la peña. Igualmente, han ido dejando el grupo quienes han tomado esa decisión. De estas idas y venidas se conforma el grupo actual.

En 2007, con el objeto de formalizar la situación, nos constituimos como Asociación Cultural siendo nuesto nombre oficial Asociación Cultural Dulzaineros El Relicario. El objetivo de la la Asociación es la recuperación y difusión de la música folclórica aragonesa en general. Para ello estudiamos la música recopilada por distintos investigadores, así como la tradición musical de Mas de las Matas. La interpretamos y la ponemos a disposición de todos aquellos que tengan un mínimo interés por la canción popular.



-¿Por qué le pusisteis este nombre?

-El nombre estaba claro. Los promotores éramos todos de la peña "El Relicario". No hacía falta pensar mucho.

-¿Cuántos componentes forman El Relicario?

-Habría que diferenciar de lo que son socios y lo

que son músicos. Entre los músicos hay, por ejemplo, menores que no son socios por no haber alcanzado la mayoría de edad y otras personas que no son socios. Este curso, como músicos, en total somos 18: 7 percusionistas y 11 dulzaineros o gaiteros.

-¿Cuántos días de ensayo tenéis?

-Tenemos clases los martes, dos horas. Los ensayos se intensifican cuando tenemos alguna salida o evento.

-¿Cómo vais de actuaciones?

-Durante los últimos años se han ido conformando una serie de actividades que no suelen variar. Colaboramos en la venida de los pajes de los Reyes Magos. Participamos en las fiestas de San Antón. Acudimos a encuentros de dulzaineros (Peñarroya de Tastavins, Castelserás, Valdealgorfa y Mazaleón). Colaboramos en las carrozas y procesiones de las fiestas, en el Comendador y festejamos santa Cecilia. Si entre tanto sale alguna otra cosa tabién acudimos (este año pasado fuimos por ejemplo a la "Poborina Folck" y a Aguaviva en dos ocasiones). Además asistimos como músicos a los encuentros de Gigantes de Aragón y cuantas veces nos invitan los Gigantes de "La Pasma".

-Habladnos del encuentro que celebráis aquí en Mas de las Matas: su historia y demás y los grupos que han ido viniendo...

-Cuando empezamos, en varios pueblos de la zona se celebraban concentraciones: La Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, Peñarroya de Tastavins, Mazaleón. La dinámica de los encuentros se fundamenta en la colaboración: cada grupo va al pueblo que organiza el evento sin percibir nada a cambio, salvo la cena que se ofrece a los participantes. Como contraprestación está la asistencia al encuentro que organizamos.

Con el paso de los años ha habido grupos que se han ido incorporando, como fue nuestro caso, Castelserás o Valdealgorfa. Así como otras localidades que han dejado de hacerlo. Las cuestiones económicas tienen un peso fundamental en este aspecto, pues para el grupo organizador supone un gran esfuerzo (que con ganas se lleva a cabo) y económico que puede hacer desaparecer el encuentro.

La edición de este año ha sido la séptima y confiamos en continuar pues pensamos que es un acto de intercambio provechoso para los participantes y una muestra de música de la que se benefician los vecinos de Mas de las Matas. Además de la proyección del pueblo de cara al exterior que supone tanto la difusión que damos a nivel de las redes sociales como el boca a boca de los participantes.

Los grupos que han ido viniendo lo han hecho de localidades como Alcañiz, Alcorisa, Albalate del Arzobispo, Andorra, Calanda, Castelserás, Híjar, La Codoñera, Mazaleón, Torrecilla de Alcañiz, Peñarroya de Tastavins, Urrea de Gaen, Valdealgorfa. De la provincia de Zaragoza Quinto de Ebro y la propia Zaragoza; De Castellón Albocasser, Zorita y La Todolella.

Y esperamos la venida de grupos de localidades como la Puebla de Híjar, Teruel, Xert, Torrevelilla, Maella, Remolinos y Zuera, y otros grupos de Zaragoza. a quienes hemos invitado pero que no han podido asistir de momento.

Bueno todos todos no pero pocos de los citados nos faltan por visitar. Pero sí que hemos estado en otros que no hemos nombrado anteriormente: Las Parras de Castellote (nuestra primera salida), Alcorisa, Andorra, Crivillén, Gargallo, La Ginebrosa, Calatayud, Barbastro (dos veces), Fraga, Tortosa (dos veces), Zaragoza, Expo-08 de Zaragoza, Vinaroz, Cariñena, Maials, Fuentes Calientes, ...

-¿Cómo tenéis lo del repertorio...? ¿Cómo lo vais elaborando?;¿Qué tipo de música folclórica "prima " sobre otra?

-El repertorio es variado. Además de conocer las canciones tradicionales de dulzaina de todo Aragón, Castellón y Tarragona, también estudiamos piezas navarras y alguna castellana. Pero primordialmente de Aragón. En nuestra zona hay un abanico de jotas, pasodobles, habaneras, polcas... muy bien estudiado y difundido. Tenemos grandes dulzaineros como los dulzaineros de Alcañiz o Camilo Ronzano, por citar los más cercanos. A sus repertorios acudimos con frecuencia. Así como a las publicaciones de grupos como Los dulzaineros del Bajo Aragón. En fin, hay donde elegir.

Y por supuesto nuestra propia música: la Rogativa a Santa Flora; las Albadas de Mas de las Matas, de las que hemos hecho nuestra versión y las hemos vuelto a traer al presente, para que no queden en el olvido. Esperamos que a final del verano tengamos completa la grabación que hemos hecho con la colaboración del grupo de canto de jota de la Escuela de Música de la Asociación Amigos de la Música de Mas de las Matas.

Y finalmente nuestras propias composiciones, como las procesiones de San Antón y San Sebastián, del miembro del grupo Jesús Cortés.

Si quieres entrar en su web: http://www.masdelasmatas.com/dulzaineros/







EL REGRESO DEL COMENDADOR















Nuestro Patrimonio

El Acero

Leída la editorial del pasado número me gusta comprobar que esto sigue y que hay cuerda para rato.

Desde la distancia, me atrevo a proponer algunas cosillas. Es una lástima que los edificios mencionados (museo, molino, Casa Feliu) solo se puedan ver previa llamada telefónica y concertar así la visita. Soy un firme defensor del voluntariado, y pregunto: tan difícil es que se organice un servicio para estar en el local del GEMA unas horas a la semana, sobre todo fines de semana, puentes nacionales y meses de verano, que es cuando más se puede dar la ocasión de tener visitantes de otras poblaciones, comarcas o ciudades. Tan complicado es organizar un servicio de voluntarios para cubrir esos días, que no tienen por qué estar todo el día, con unas horas determinadas sería suficiente.

Desde mi posición de jubilado creo que es factible que unas personas que como yo tenemos algo más de tiempo podamos dar este servicio, y digo PODAMOS no puedan. ¿No habrá nadie más que se preste a ello? Dando este servicio podemos conseguir que aumenten las visitas a estas entidades, mejorando las perspectivas de los edificios, haciendo que no sea tan engorroso el poder ver el Molinico, o la Casa Feliu y hasta el Museo, no creéis que sería un beneficio para la entidad (GEMA) y también para el pueblo.

Ejemplos los tenemos bien cerca: la Torre Templaria de Castellote, abre los días que han propuesto y no les va mal, creo. ¿A qué esperamos? Intentemos abrir una lista de voluntarios para poder ver si al menos los meses de verano se pueden visitar sin tener que hacer cita previa (como en la declaración de Hacienda o estamentos Estatales).



silviaborrasilustracion.blogspot.com/





Antitaurinos en acción

Javier Añón Mata

Una vez más, y como viene aconteciendo en las festividades de los pueblos y ciudades de España, los anti taurinos salen a la carga. Esta vez le ha tocado a las populares fiestas del Pilar de Zaragoza. Cada año, el primer domingo de fiestas se manifiesta "Zaragoza Antitaurina" y cada año se suman más personas a este colectivo, en 2013 aseguraban haber participado más de 4.000 personas recorriendo las principales calles de la ciudad. Este año, que es el decimosegundo que se celebra, la convocatoria la realizó Amnistía Animal y la Sociedad Aragonesa de Protección a los Animales y Plantas y fue difundida por diversos medios, entre ellos el Partido Animalista (PACMA).

A las 17:00 horas del pasado 5 de octubre empezó la concentración en la plaza del Portillo mientras se celebraba el espectáculo taurino en la plaza "La Misericordia". La concentración estuvo acompañada de fuerte presencia policial para evitar enfrentamientos entre los detractores y defensores del espectáculo taurino. Durante el encuentro miles de personas portaban pancartas y vestían camisetas que denunciaban el sufrimiento del animal. Frente a la Diputación de Zaragoza culpaban a la

administración de que todavía se celebren espectáculos de esta índole, "espectáculos cruentos con animales" afirma Felicidad Osta, presidenta de Amnistía Animal.

Durante el evento, que observaba de manera imparcial, fui testigo de un enfrentamiento verbal donde un defensor de la fiesta de los toros pedía explicación a un manifestante preguntando: - ¿Por qué sufre el toro? No recuerdo cual fue la respuesta del manifestante, probablemente carecería de estructura lógica debido a la tensión del ambiente. Pero en respuesta a esa pregunta me remito a la las palabras del ex diputado Chesús Yuste que publica en su blog "existe una buena voluntad para asumir que sí, que los animales son capaces de sufrir".

Esto demuestra claramente que en nuestra España las cosas o son blancas o negras, que el punto intermedio ni nos gusta ni nos interesa. Y yo pregunto ¿No existirá un escenario en el que todos, incluido el animal, podamos disfrutar de esta tradición ancestral?



Historias de barbería

Cosas que cuenta Delfín Blasco y transcribe Tomás Blasco

Las barberías fueron durante mucho tiempo un lugar de encuentro y de ocio para los hombres. En Estados Unidos, por ejemplo, cuando en la segunda mitad del siglo XIX acabó la Guerra de Secesión y se abolió la esclavitud, algunos negros se empezaron a ganar la vida montando pequeños coros que cantaban en las barberías amenizando la espera del personal. Eran canciones populares o bien compuestas especialmente para la ocasión, e interpretadas por un cuarteto de voces. Estas canciones nuevas fueron la evolución de las que habían cantado en las plantaciones cuando eran esclavos y ya no hablaban del dolor, las privaciones y el ansia de libertad, sino de temas más cotidianos como el trabajo o el amor. El género llegó a tener su propio nombre: "Canciones de Barbería" o, también, "Música de Barbería". Los hombres acudían para acicalarse y escuchar las canciones, o al revés, y así el barbero aumentaba la clientela y el cuarteto de cantantes también se sacaba un dinero, pues, como hemos dicho antes, lo de cantar en la barbería no lo hacían por amor al arte, sino para ganarse el pan.

En el Mas, durante la primera mitad del siglo pasado, e igual que en muchos otros sitios, arreglar la barba y acicalarse era algo que los hombres no hacían en casa. Sólo se hacía una vez a la semana (o menos) y, para ello, se iba a alguna de las barberías del pueblo que, en la época de la que os hablo (los años 30 y 40), eran la del tío Estanislao y la del tío Butaca. Los dos la tenían en la calle Mayor. Algunos más jóvenes recordarán el local del tío Estanislao no como una barbería, sino como el lugar en el que se despachaban las gaseosas de "La Espuma de Aragón" que el tío Estanislao fabricaba (junto con los refrescos "Dux") cuando cambió la orientación del negocio.

El sábado por la tarde, los hombres acudían a las barberías a ponerse un poco presentables y, mientras esperaban su turno, charlaban de las cosas que vinieran a cuento y que, normalmente, tenían que ver con las actividades que hacía la gente del pueblo, y también con algo de chafardeo. Como había mucha concurrencia, la tarde del sábado se alargaba hasta las doce de la noche, o más. Entre los hombres del pueblo, los había que acudían puntualmente cada semana, otros cada dos semanas, otros cuando buenamente podían, y algún que otro remolón, para las fiestas de San Antonio y las de San Agustín, y para de contar.

En la barbería del tío Estanislao no hubo, que yo sepa, cuartetos de negros amenizando los sábados por la tarde, pero sí que estaba el tío Foraco, que contaba historias que entretenían al personal y hacían que más de uno de los que no se dejaba ver mucho por la barbería empezara a acudir con más frecuencia, pues si París bien valía una misa, escuchar una historia del tío Foraco bien valía un afeitado. Seguramente el tío Foraco hubiera podido ser un muy buen escritor de cuentos, porque tenía una gran imaginación y mucha habilidad para explicar historias. Es una pena que en aquellos tiempos no se pudiese aprovechar ese talento pero, al menos, él contaba esas historias que se le ocurrían y la gente se lo pasaba bien escuchándolas.

Las historias que cuentan que contaba el tío Foraco en la barbería solían ser de tipo fantástico porque empezaban a partir de un hecho creíble que luego exageraba sobremanera, dando un toque divertido que debía poner sonrisas en todas las caras de los allí presentes. Excepto, claro está, en la del que estaba en el sillón con la cara cubierta de espuma, que se tenía que aguantar la sonrisa para que el tío Estanislao no le hiciera un corte, pues es sabido que el recorrido de la navaja de barbero requiere de pulso firme del que afeita y cara de palo del que es afeitado.

(Sigue en página 19)



El tío Foraco tenía además la gracia de contar las historias en primera persona, lo cual hacía que la gente aún se lo pasara mejor. Explicaba que una vez había ido a trabajar de jornalero a no se sabe muy bien dónde, y que cuando llegó la hora de la siega, el trigo había crecido tanto que tuvieron que montar andamios para segarlo. Y que otra vez le tocó recoger los pimientos y que las pimentoneras eran tan grandes que necesitó una escalera de once palos para poder cogerlos todos.

ero la historia que parece que ha sido la más contada por él y recontada por otros es la del toro y la fábrica de gaseosas. Explicaba el tío Foraco que, estando en Francia, una tarde había ido a labrar al monte. Estando enfrascado en la faena vio venir, a lo lejos, un toro. Mientras el tío Foraco seguía labrando, el toro se iba acercando, y al parecer, con cara de pocos amigos y ánimo de embestir. Tanto era así que el tío Foraco decidió soltar el arado y echar a correr, para alivio de la caballería que debió pensar que no estaba mal tener un rato de descanso. Ya tenemos al tío Foraco corriendo por el campo, y el toro tras él. Decía el tío Foraco que, como no había forma de dar esquinazo al toro, ni sitio donde esconderse, la única opción que le quedó fue la de subirse a uno de los postes de la luz que sostenían el tendido que atravesaba el monte. Así que allí que se encaramó, esperando a que el toro se marchase a embestir a otro lado y le dejara en paz. Pero, por lo visto, el toro era tozudo y no se movía de allí. Así que el tío Foraco, venga a esperar a que el toro se fuera, y el toro, al pie del poste, venga a esperar a que el tío Foraco bajara. En ésas que el tío Foraco, medio desesperado, y no sabiendo ya qué hacer, se agarró con una mano al cable de la luz.

El tío Foraco no sólo no recibió ningún calambrazo, sino que, según contaba, la electricidad lo sacó del monte y lo llevó hasta Barcelona, a una

fábrica de gaseosas en la que estaba trabajando su mujer, quien, al verlo aparecer por allí, le preguntó que de dónde había salido. El tío Foraco le explicó sus desventuras con el toro y, ya puestos, le pidió una gaseosa fresca, que de tanto correr y estar encaramado al poste, tenía mucha sed. Se tomó la gaseosa y se despidió de su mujer diciéndole que tenía que volver para seguir labrando. Así que se agarró de nuevo al primer cable de luz que vio en la fábrica de gaseosas, con ánimo de llegar cuanto antes hasta el poste, bajar de él y coger otra vez la caballería y el arado, dando por hecho que el toro, al ver que él había desaparecido, se habría cansado de esperar y se habría marchado por ahí. Y, efectivamente, la electricidad le facilitó el viaje de vuelta hasta la parte de arriba del poste, donde, para su sorpresa, el tío Foraco tuvo que seguir quedándose agarrado porque, según lo que dicen que eran sus propias palabras: "el condenado toro aún me estaba esperando". Y llegados a este punto, debía ser cuando al tío Foraco le tocaba el turno del afeitado, porque nunca he sabido cómo seguía la historia y cómo se las apañó el tío Foraco para deshacerse del toro y poder acabar de labrar el bancal.

Como os he dicho antes, ésta es la historia que yo recuerdo que se hizo más famosa y que seguro que hizo pasar muchos buenos ratos a mucha gente. Lo que no sé a ciencia cierta es si el hecho de oír lo de la fábrica de gaseosas, fue lo que le dio la idea al tío Estanislao para montar la suya y crear "La Espuma de Aragón". Si alguien se anima a investigarlo, seguro que tiene tema para rato. Y también tiene tema para rato el que quiera resolver el siguiente problema, ya que estamos con barberos: "El barbero del pueblo afeita a todos los hombres del pueblo que no se afeitan a sí mismos. ¿Se afeita a sí mismo el barbero?". Creo que el problema lo planteó Lewis Carroll, el de "Alicia en el País de las Maravillas".





Masinos en la prensa, la radio y la televisión... y en las redes sociales

Mas de las Matas fue protagonista en el programa de Aragón Televisión "Sin ir más lejos", emitido el 19 de septiembre, en el que recorrían las calles de la mano de alguno de nuestros vecinos.

http://alacarta.aragontelevision.es/programas/sin-ir-mas-lejos/

Más de 60 empresas venden on line en el Bajo Aragón. Así se dijo este mes de octubre en las Jornadas de Comercio Virtual organizadas por la Comarca del Bajo Aragón. Entre ellas recordemos a alguno de nuestros comercios que tienen página web para gestionar sus ventas:

www.trajes-medievales.com/ (Comercio Milián)
www.cazaypescabajoaragon.es/ (Armería Juanjo)
www.lahuertaencasa.net (Araceli Marzo)
www.pastasartesanasmakarpy.com (Pastelería Makarpy)
www.artesaniarmengot.com (Alpargatas Armengot)
www.alfredoimagen.com (Alfredo Gasión)

En facebook podemos seguir el trabajo de diversas empresas del pueblo, como de **Carpintería y Muebles del Bajo Aragón (CYMBA)**, que nos habla del trabajo realizado en Peluquería Llorens de Morella, en suelo, muebles, estanterías. Un referente de estilo y diseño.

http://www.tureforma.org/estudio-vitale-disena-una-acogedora-peluqueria-en-el-centro-de-morella/

http://www.decoramus.com/una-peluqueria-en-un-edificio-medieval



En nuestro pueblo la **Peluquería Susana** está presente en facebook y nos muestra sus consejos de maquillaje y peinados en:

https://www.facebook.com/peluqueria.susana.90

El **Restaurante Mas Evolución** se actualiza constantemente y nos mantiene al día de sus menús a través de facebook.

https://es-es.facebook.com/rtemasevolucio



Artesanía El Perche nos trae las novedades del otoño en su página de facebook. Ya veréis que cosas más bonitas.

https://www.facebook.com/TiendaElPerche





Y las tiendas de alimentación también tienen su sitio en facebook. La pescadería Anica nos anuncia puntualmente sus ofertas.

https://www.facebook.com/pages/Anica-Fish-Design/

La entrañable y cordial visita a la Peña Barcelonis-

ta "Manolo Oliveros", de Mas de las Matas, quedó reflejada y publicada, en los periódicos de tirada nacional, El Mundo Deportivo, el viernes 3 de octubre y en el diario Sport, el martes 14 de octubre. En el próximo número de El Masino aparecerá un artículo completo al respecto.



Biblioteca Pública de Mas de las Matas Actividades de Animación a la Lectura Septiembre 2014

Ya ha comenzado el curso escolar y con él las actividades de la biblioteca. El día 19 de septiembre tuvimos el placer de contar con la actuación del grupo de teatro del *Proyecto Caravana*, dentro del Circuito de Animación a la Lectura de la Diputación Provincial de Teruel.

Los niños disfrutaron mucho y quedaron encantados.



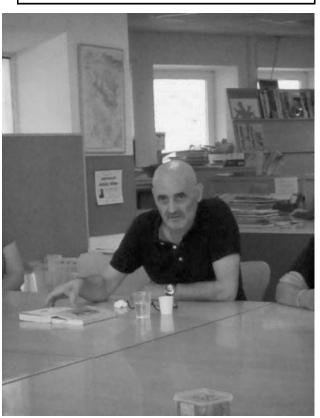


El día 22 de septiembre contamos con la presencia del escritor **Miguel Mena**. La tertulia para adultos tuvo muy buena acogida y se desarrolló en un clima muy familiar y distendido, que nos arrancó alguna sonrisa y alguna lágrima también.

La cantidad de libros publicados por el autor hizo que fueran muchos los temas tratados, pero sobre todo *Piedad* se llevó la mayor parte de la tertulia. También *Bendita calamidad* dio para mucha conversación ya que recientemente ha sido llevado al cine.



Encuentro con un autor Miguel Mena



Cuentacuentos Maricuela

El día 30 de septiembre tuvimos una actividad para los más pequeños: vino la divertida cuentacuentos **Maricuela**, quien con sus disfraces y sus historias conquistó a los niños desde el primer minuto de su actuación.



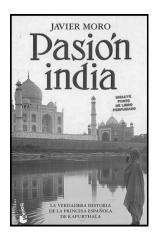


Biblioteca Pública de Mas de las Matas Actividades de Animación a la Lectura Octubre 2014

El 24 de octubre se conmemoró el **Día de la Biblioteca**. La propuesta surge de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, apoyada por el Ministerio de Cultura, en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada el 1992 durante el conflicto balcánico. Nosotros este año lo hemos celebrado con los niños de Primero y Segundo de Educación Primaria, realizando un libro de imágenes titulado "El abecedario imaginario"







Como ya se ha iniciado el curso escolar, nuestro **Club de Lectura de Adultos** también ha comenzado sus tertulias. La primera fue el pasado jueves 30 de octubre, con el libro **"Pasión India"**, de *Javier Moro*.

Tuvimos el placer de sumergirnos en las páginas de esta novela que nos acerca al enigmático mundo de la India de principios del siglo XX, cuya protagonista es una española que se casa con un maharajá de un rico estado indio. Basada en una historia real, el propio autor comentó en una ocasión: "he querido reflejar el sabor de una época, así como los olores y colores de la India, las prodigiosas extravagancias de los últimos maharajás y la irresistible personalidad de Anita Delgado, fiel a sus sentimientos hasta que logró conquistar su propia libertad."

Desde la Vila "Cuando no se sabe de qué hablar..."

Carmeta Pallarés Soro

Es un dicho muy popular el que asegura que cuando no se sabe de qué hablar hablamos del tiempo. Y los dichos populares son tan sabios y tienen una base de verdad tan grande que les tenemos que dar siempre la razón. Porque, quién no ha hablado del tiempo en una de esas ocasiones en que te encuentras en sitios como la sala de espera del dentista, el ascensor de una casa de vecinos, la estación de tren o la cola del súper. Pues casi todos la verdad. Lo que pasa es que a veces, como en el caso de este año, el tiempo tiene un comportamiento tan especial que es el protagonista por excelencia de todas, o casi todas las conversaciones y no la escusa para cuando no se tiene un tema para hablar y eso que temas no nos faltan en esta agitada sociedad nuestra. Lo que yo no sé es si lo hemos estropeado desde aquí abajo, como aseguran unos o es que siempre ha sido así y ha tenido estos altibajos tan notables como dicen los más mayores, pero el caso es que la opinión general es que se ha vuelto loco. Creo que decimos eso porque no tenemos una explicación válida para comprender lo que ha estado haciendo en el mundo y particularmente a nosotros aquí, en este Bajo Aragón de mis amores desde que comenzó enero.

No hizo frio ni nevó cuando tocaba, tampoco ha llovido en la estación de lluvias, empezó a apedrear en primavera y se ha cebado hasta finales de verano, con una furia y unas piedras como huevos dejándolo todo peladico, peladico. En julio más de uno encendió alguna noche la calefacción en vez de ir a la piscina, y en agosto hemos tenido más días de chaqueta que de tirantes. Ahora mismo los veranillos están durando un montón de días con el termómetro subiendo y subiendo sin parar y las castañas y los boniatos apetecen más en forma de helado que de otra forma. Si la cosa sigue así nos plantaremos en Navidades sin saber si sacar del armario el abrigo o el bikini. Y no será que los que estamos locos somos nosotros y no el tiempo. Que le hemos estando escupiendo tanto y tan seguido que ahora nos lo devuelve multiplicado por mil para que sepamos que quién manda es él. Quizá deberíamos reflexionar, larga y profundamente, sobre nuestro comportamiento y no asegurar tan a la ligera eso de que el tiempo está loco, porque si es verdad estoy segura de que los que lo han vuelto loco hemos sido nosotros.

Y menos mal que solo lo hemos vuelto un poquico loco y no lo hemos podido cambiar a nuestro gusto, porque si lo hubiéramos conseguido no podríamos hablar de él ni tan siquiera para cuando no sabemos de qué hablar, porque ya no existiría.

EN MI QUERIDO "CHAPURRIAU"

Como que estamos en época de cosechas, a pesar de las malditas pedregadas que casi nos dejan sin ellas, aquí van unos cuantos nombres de las variedades de frutas y hortalizas más cultivadas en esta zona.



EN EL MAS COGEN EN LA VILA

Melocotones/prescos Présecs Albaricoques Albrecocs Sandias Melons d'aigua Cerezas Cireres Uva Raim Almendras Armeles Nueces Naus Membrillos Codoñs Higos Figues Alubias Fresols Judías verdes Bachoques Patatas Pataques

Una buena costumbre

Antonio Serrano Ferrer

Los nacidos en 1947 hemos decidido juntarnos a cenar todos los años el viernes del Comendador. Y me parece muy bien. Lo menos importante es la cena en sí. Lo bonito es compartir conversaciones, recuerdos y amistad con los que hace ya "demasiado" tiempo fuimos juntos a la escuela, disfrutamos jugando y más de una vez hasta reñimos.

En la sobremesa de este año Pili Gil nos cantó aquellos versos con los que hacíamos gimnasia en párvulos. Después Consuelo Mateo aún me dijo una estrofa más. La mayoría tan sólo recordábamos lo de "la gimnasia niños" y cómo íbamos haciendo movimientos de los brazos al compás de la música. No es ninguna joya literaria ni musical, pero creo que al publicarla a más de uno le vendrá a la memoria doña Elvira y aquellos tiempos de hace más de 60 años..

La gimnasia niños / desarrolla el cuerpo / y por eso todos / debemos hacerlo. /

Tres pasos adelante / tres pasos atrás / el cuerpo bien recto/ acierta a declinar/ acierta a declinar / Arriba, manos a la cabeza/ luego a los hombros, / luego a los pies. /

Y la gimnasia, siendo prudente, / es conveniente para crecer. /

Con las manos levantadas, / se juntan, y separadas / se cruzan al corazón. /

Descansadas un momento/ y sigue el movimiento/ con una gran ilusión. /

Mira que se vienen, / mira que se van, / mira las palomas / que volando van.

Acompaña estas breves líneas una fotografía que también es para nota. El año pasado me llevé una alegría cuando Consuelo Mateo me dijo que la tenía. No la había visto nunca y me tuvo que indicar quién era cada uno. Con un acto de fe acepté que uno de aquellos niños pequeños era yo, pero no me reconocía.



Esta foto nos la hicieron yendo hacia el Cine Español donde bailamos la jota. Bueno, todos no bailamos, porque Ricardo Martín se puso a llorar y no pudo actuar. Cosas de niños.

Mosén Alfonso Monforte Puerto (1935-2014).

Ricardo Martín

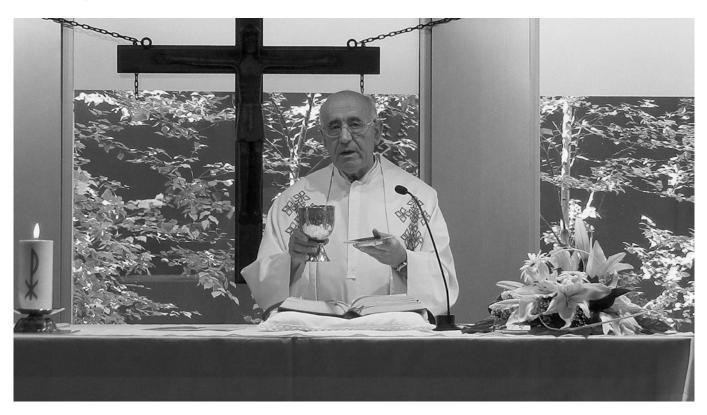
Nos hacen falta buenos sacerdotes, como lo fue Mosén Alfonso. De vocación firme. Contra todas las circunstancias adversas que tuvo que sufrir hasta ordenarse en 1960. De aquí para allá a fin de poder ejercer su ministerio: Huesca, Francia, Berge, Molinos, Andorra y, finalmente, en el Hospital Clínico en Zaragoza. Con los enfermos, con los que sufren. En una de sus últimas pruebas de fe y de humildad. Ejerciendo siempre la caridad con el prójimo a lo largo de las tres diócesis aragonesas. Y en Francia con los emigrantes. Cantó misa en el Mas y el mismo día se casaba su hermano Alfredo con Luisa. El primer bautizo que celebró fue el de una niña masina: María Jesús Gascón. Mas tarde, tuvo un grave accidente de moto que le mantuvo mas de un año en unas condiciones muy precarias. Fue atendido en el Hospital de Alcañiz. Hace unos años celebraba con orgullo sus bodas de oro sacerdotales.

Fue muy emotivo su funeral que presidió el Arzobispo de Zaragoza, Don Manuel Ureña, junto a otros quince sacerdotes. Sentidas las palabras de su sobrina María Eugenia en su propio nombre y el de todos los primos, y sentido el dolor de la familia. Y en el ambiente, el pesar de las muchas gentes del Mas que viven en la capital, y le acompañaron porque le conocían y le querían. Entre los sacerdotes, había dos masinos o de ascendencia

masina: mosén Paco Balaguer y mosén José Agustín Feliú. Ya mayores. En las generaciones que les siguieron, otros hijos de Mas de las Matas entraron en el Seminario. Yo cuento siete u ocho. Pero no llegaron a ordenarse. Mosén Alfonso, sin embargo, superó las trabas que le pusieron y encauzó su firme carácter para llegar a ser sacerdote.

Sus padres, D. Estanislao y Dña. Enriqueta, con quienes tanto conviví en mi infancia y juventud, fueron su estímulo y su fuerza. Heredó de ellos sus muchas virtudes. Su padre, industrial innovador como pocos, serio y trabajador. Su madre, enraizada en la mejor tradición masina, era generosa y alegre. Contagiaba a todos su entusiasmo por la vida y por su pueblo. Junto a ellos reposan sus restos en el cementerio. El entierro en Mas de las Matas, lo ofició nuestro querido y recordado Vicario General de Teruel, Mosén Alfonso Belenguer, acompañado de los sacerdotes del arciprestazgo.

Aun parece que vemos a nuestro amigo Alfonso con su cámara de fotos. Plasmando las fiestas y los momentos mas importantes de Mas de las Matas. Masino en el Mas y en la lejanía. Y, cómo no, devoto de Santa Flora. ¡Cuánto le debemos a él en las restauraciones de nuestra querida Ermita! Gracias Alfonso.



Vocabulario Masino

Antonio Serrano Ferrer



BACIÓN: m. Recipiente de piedra o madera empleado para comer y beber los animales estabulados //Abrevadero

BACHOCA: f. Judía con el grano ya formado pero no seco

BACHOQUERA: f. Vaina seca de la judía después de quitarle el grano

BADARSE: v. Agrietarse algún objeto

BALDOBETA: F. Trocito de madera de unos ocho centímetros de largo que se clava por

el centro y al aro y al girarla sirve de cierre a ventana o puerta

BALSOTE: m. Charca pequeña

BAMBOLADA: f. Noticia muy sensacional

BARRAL: m. Porrón

BARRANCADA: f. Avenida grande de agua en los barrancos

BARRANQUIZO: m. Barranco pequeño **BATOLLA:** f. Palo largo para varear un árbol

BATOLLAR: v. Golpear con un palo largo un árbol para hacer caer el fruto

BELI: m. Juego infantil en el que se emplea una pequeña pala de madera y un trocito cilín-

drico de madera con punta en ambos extremos

BESCAMBRE: m. Panal de miel

BETURRAGIO: m. Comida de poco alimento compuesta de vegetales

BETURRAGE: M. Comida de poco alimento

BEZÓN: m. Mellizo

BEZONADA: f. Parto de mellizos

BEZONERA: f. Hembra que pare mellizos. Normalmente se aplica a las ovejas.

BOCHA: f. Abrótano. En tiempos tuvo mucha fama como planta medicinal

BOLISA: f. Copo pequeño de nieve

BOLLIGAR: v. Bullir, moverse incesantemente

BORRAZA: f. Cuadro de tela fuerte de unos dos o tres metros de lado que se emplea prin-

cipalmente para transportar paja.

BORROCO: m. Chichón, bulto que se hace en la cabeza como resultado de un golpe.

BRAGUERO: m. Mamas de los animales

BRAMANTE: m. Arado que hace labores profundas

BRASADA: f. Conjunto de brasas

BROFEGO, GA: adj. Bruto

BROSTA: f. Leña delgada de los árboles

BUFA: f. Ventosidad sin ruido

BUFAR: v. Expeler aire por el ano sin ruido // Oponerse a las ideas de uno con mal genio

BUREZA: f. Maleza // ERES UN BUREZAS: Para indicar que una persona es desordena-

ła v sucia

BURRA: f. Callosidad que se hace en las manos, junto a los dedos, a causa de un roce

BUSIGA: f. Vejiga de la orina de los cerdos.



COMERCIAL



- ➡ ELECTRODOMÉSTICOS
- TV, HIFI, VIDEO
- MUEBLES DE COCINA
- → REGALOS FERRETERÍA
- LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES Nº DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABOLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80 44550 ALCORISA (Teruel)

INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

- **ELECTRICIDAD**
- ILUMINACION
- **FONTANERIA**
- **SANITARIOS**
- GRIFERIA
- CALEFACCION
- ACS
- GAS
- AIRE **ACONDICIONADO**

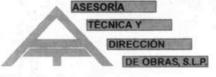


PLANA SANCHO 22 TELEFONO Y FAX:978 848277 MOVIL 617 720406 E-mail: clz00000@teleline.es 44564 MAS DE LAS MATAS

Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE @976 639016 ∮ info@imprentajoscar.com www.imprentajoscar.com <u>imprenta</u> oscar 20 mprenta loscor ¡Visita nuestra nueva web ME HE HE HE y entérate de nuestras interesantes promociones

ESPACIO RESERVADO

PARA SU PUBLICIDAD



P° Hnos. Nadal, 1, 2° E 44550 Alcorisa (Teruel) Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09 Correo e.: atdojes@teleline.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



TELF. 978 84 80 88 FAX 978 84 81 47

C/Goya, 2 OFICINAS: C/La Portera, 6 44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)



SANITARIOS **MIGUEL**

MIGUEL BORRUEL MATA

- Azulejos Sanitarios Griferías
- Armarios de Cocina y Baño
- Materiales de Construcción
- Reformas de pisos y locales



AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGIA DE SU VIVIENDA CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE

Y VIENTO LOS 365 DIAS

AGUA CALIENTE SANITARIA-CALEFACCION-PISCINAS

Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINAMICOS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79

08913 - BADALONA





CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.