



EL MASINO

www.elmasino.com

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS N°366 MAYO-JUNIO 2014



Primavera Cultural



En este nuevo número de El Masino vamos a dedicar especial atención a las diversas actividades realizadas durante estos dos meses: música, deporte, exposiciones, charlas, teatro,...



Y además:

Entrevistas
Noticias
Colaboraciones
Opiniones

FRANQUEO CONCERTADO N° 44/15





EL MASINO

EDITA: GRUPO DE ESTUDIOS MASINOS (GEMA) C/La Costera, 11. Tlf: 978 84 88 07

44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel) . E-mail : gema@masdelasmatas.com

(Las opiniones plasmadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores)

Maquetación y textos: GEMA

Tirada : 800 ej..Imprime: JOSCAR

SUMARIO:

TE ACUERDAS DE...?	2
EDITORIAL.....	3
AYUNTAMIENTO.....	4
NOTICIAS:	
Primavera cultural.....	7
COLABORACIONES:	
Cosas que pasan.....	11
Club Espeleología.....	12
Una de fantasmas.....	14
Entrevista con.....	16
Biblioteca.....	18
Los expolios del territorio.....	20
Masinos en la prensa y tv.....	21
El Masino Escolar.....	22
El Fútbol Sala.....	22
Desde la Vila.....	23
El Regreso del Comendador....	24
Programa Comendador 2014....	26

Te acuerdas de.... ?

- En el extracto del pleno del Ayuntamiento del día 14 de junio de 1983 se publicaron los precios de abonos y entradas a la piscina municipal. El abono familiar de la temporada costaba 1.600 pesetas, y el individual 1.100 pesetas. El precio de una entrada en día laborable era de 60 pesetas y en día festivo 100 pesetas.
- El 16 de septiembre de 1983 se reunieron los Amigos de Santa Flora para constituir la nueva junta y se hizo un recuento de lo realizado por la junta saliente, como la adquisición del coche para el traslado de los difuntos que luego se cedió al Ayuntamiento, el establecimiento de las cuotas, la plantación de pinos y la publicación de un nuevo número del folleto "Amigos de Santa Flora".
- Entre los objetivos de El Masino siempre ha estado la de servir de difusor de cualquier manifestación artística o literaria, por ello se publicaron poesías, como la de Andrés Mata o las de los escolares del curso 82-83 cuando el colegio público organizó una antología poética.
- Como se acercaban las fechas navideñas del año 1983, se organizó un concurso de juguetes de fabricación casera para estimular la creatividad de los chicos y grandes. Se establecieron premios, el primero de 5.000 pesetas y dos accésits de 2.000 pesetas.
- El domingo 25 de marzo de 1984, un grupo de jóvenes iniciaron una marcha de 14 km hasta el pantano de Santolea. El camino fue divertido, a pesar de la lluvia, y sobre la una llegaron al pantano, donde se reunieron con doce chicos de Bordón y diecisiete de Castellote. Eran en total unos sesenta jóvenes que compartieron una hermosa jornada de convivencia.
- En el pleno del Ayuntamiento del 29 de marzo de 1984 fue aprobado el concierto con la Diputación de Aragón para el establecimiento en la comarca del servicio social de base.
- En el mes de agosto de 1984 se celebraron unas jornadas de actividades culturales organizadas por el GEMA, con un programa muy amplio y variado, que incluía conferencias, sobre "cambio económico y sociedad rural", "aspectos folklóricos de Mas de las Matas" o "historia local", así como juegos populares y gastronomía.
- El 17 de noviembre de 1984 el GEMA reunió en Barcelona a más de 170 masinos, en un encuentro muy emotivo. El acto fue presentado por Andrés Añón y Javier Díaz, en el que participó también Antonio Martín, presentando el libro "Camarón, historia de una villa medieval y su entorno", Javier Roig y el alcalde del pueblo y miembro del GEMA Alfredo Monforte. Después, todos los asistentes pudieron disfrutar del ágape que se había preparado.



Editorial

Como ciudadanos y también muchos de vosotros como integrantes de una asociación local, creemos que os interesa y vivís el día a día de nuestro pueblo, que os afecta lo que en él sucede y que posiblemente tenéis muchas ideas o aportaciones a realizar y que sería interesante dar a conocer, desde el resumen de una asamblea a vuestras actividades culturales o deportivas, viajes, vivencias, nuevas ideas, críticas constructivas, etc.

*Es por eso que os ofrecemos, o mejor dicho os recordamos puesto que cada vez que tenemos ocasión así lo decimos, que tenéis a vuestra disposición el boletín informativo o periódico **El Masino**, donde podéis dejar plasmado y compartir todo eso que no os importaría compartir y queréis difundir o dar a conocer.*

En cuanto a los temas publicados, si no acaban de gustar, cuando nos encontráis por la calle, nos hacéis comentarios del tipo: “¡¡tenéis que escribir mas de esto o de lo otro...!” o “¡hay que escribir más de lo que pasa en el pueblo...!” (y estamos de acuerdo en que así debe ser), solemos argumentar que no podemos seguir las noticias o actividades locales como si fuéramos reporteros. Y si es el contenido lo que no le parece bien a alguien en particular o considera que hay errores, le recordamos a nuestro interlocutor, que mientras los artículos no sean anónimos y no sean ofensivos, todo el mundo

*puede escribir lo que considere oportuno y que como se indica en el propio boletín **El Masino**:*

“La opiniones plasmadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores”, ... y que ahí está el siguiente “Masino”, para publicar lo que cada cual crea oportuno al respecto, para refutar, matizar, corregir, etc.

Si entre todos conseguimos publicar algo de esa variedad de temas que da de sí la activa vida social que tenemos, quizás entonces lo veáis más ameno y entretenido y llegarán a muchos mas masinos vuestras actividades, ideas u opiniones, esa vida en definitiva que bulle en nuestro pueblo, pero que no trasciende lo suficiente y si lo hace no va más allá de nuestro círculo más cercano, personal, o asociativo, y en ocasiones según qué asuntos o actividades, divulgadas a partir de “los comentarios de bar” que van de boca en boca, no siempre nos satisface lo que al final se conoce de ellos, pues no suele coincidir con la realidad.

Vuestros artículos nos los podéis hacer llegar, indicando que es para publicar, a:

gema @masdelasmatas.com





Extracto del acta de la Sesión Ordinaria del 29 de abril de 2014

(el texto completo del Acta puede consultarse en www.masdelasmatas.es)



Aprobación del Informe trimestral de morosidad (enero-marzo 2014).

Aprobación de las bases para la concesión de subvenciones a asociaciones en materia de cultura y deporte para el año 2014.

Aprobación de modificación de créditos, financiado con cargo al remanente líquido de Tesorería resultante de la liquidación del ejercicio anterior, de acuerdo con el siguiente resumen por capítulos:

Amortización de préstamos a largo plazo: 233.782,62
Renovación red abastecimiento Avda. Constitución, FEADER 2014: 27.661,33

Sorteo de mesa electoral para las elecciones europeas 2014.

Presidente: D. Pablo Mir Aguilar

1º Vocal. Dª Virginia Espada Blasco

2º Vocal. José Luis Aznar Barberán

Solicitud a la Diputación Provincial de Teruel del fraccionamiento de los recibos domiciliados del Impuesto de Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana.
Se aprueba por unanimidad

Ruegos y Preguntas.

La Sra. Concejala del Partido Socialista Doña. Isabel Lecha Zapater ruega se le haga llegar a la mayor brevedad al menos la comunicación de la concesión de los títulos de Embajadora de Mas de las Matas y medalla de oro de la Villa a Doña, Benita Gil Lamiel.

El Sr. Concejala del Partido Socialista, D. Pedro Miguel Monforte ruega se adopten las medidas oportunas para eliminar las palomas que se asientan en los lavaderos dado que ocasionan serios desperfectos.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria del 30 de mayo de 2014

(el texto completo del Acta puede consultarse en www.masdelasmatas.es)



Adhesión a la estrategia de promoción de alimentación y actividad física saludable.

Desde la Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Aragón *La Estrategia de Promoción de Alimentación y Actividad Física Saludables en Aragón* que tiene como objetivo fundamental incidir en todos los ámbitos sociales con el propósito de promover entornos que favorezcan los hábitos de vida saludables entre la población. Por unanimidad de los miembros presentes que suponen la mayoría absoluta de los miembros legales de la Corporación, el Pleno adopta el acuerdo de adhesión de este Municipio a dicho programa.

Ratificación del decreto de alcaldía de aprobación de la solicitud de subvención para la contratación de trabajadores desempleados en la realización de obras y servicios de interés general y social,

Para la obra denominada "Adecuación y Mantenimiento de espacios verdes" solicitando a la Dirección Provincial del Servicio Público de Empleo Estatal en Teruel una subvención 4.962,63 € para la contratación de un trabajador desempleado en la realización de la mencionada obra.

APROBACIÓN DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL PARA LA REALIZACIÓN DE ACTUACIONES EN MATERIA DE REPARACIÓN Y REFORMA DE LA CASA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL DE MAS DE LAS MATAS, con una inversión total prevista de 16.000,00, que serán aportados íntegramente por la Diputación Provincial de Teruel.

INFORMES DE ALCALDÍA.

El Sr. Alcalde da cuenta de los trámites seguidos a través del INAEM para la selección de personal para la contratación de trabajadores desempleados dentro del marco de la subvención del Plan de Empleo Provincial 2014 que desde la Diputación se ha puesto en marcha. Comenta que es tarea de todos indicar las tareas a desarrollar por los nuevos empleados temporales que sirva para planificar de una manera más eficiente los trabajos a realizar.

El Sr. Alcalde explica que ha llegado al Ayuntamiento una propuesta no formal de planificación de la figura jurídica que sirva de base para aglutinar asociaciones y agrupaciones de personas de este municipio que aúnen esfuerzos e intereses en la organización de la fiesta de “El Regreso del Comendador”.

RUEGOS Y PREGUNTAS.

La Sra. Concejala del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater ruega que se comunique a la Confederación Hidrográfica del Ebro la necesidad de limpiar la ribera del río. Señala que el incendio que se produjo el otro día fue a consecuencia del mal estado de la zona. El Sr. Alcalde comenta que, al día siguiente del incendio, se puso en contacto con la Directora General de Agricultura, órgano competente en esta materia, quien explicó que ya estaba el proyecto en marcha de limpieza de las riberas. Comenta el Sr. Alcalde que insistió que la limpieza se realizara de manera inmediata.



La Sra. Concejala del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater pregunta si ya se le ha enviado la comunicación del título de embajadora de Mas de las Matas y medalla de oro de la Villa a Doña. Benita Gil Lamiel. Contesta el Sr. Alcalde que todavía no, que ya se dispone de la medalla y del título, y que se espera a tener el obsequio para mandarlo definitivamente todo.

La Sra. Concejala del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater pregunta sobre la concesión de diversas subvenciones procedentes de Diputación Provincial de Teruel, de bandas de músicas, residencias, bibliotecas, etc. Sobre ésta última, considerando que la subvención es para renovación de libros, pide que los libros que se retiren de la biblioteca sean donados a alguna organización que pueda ponerlos a disposición de gente necesitada.

La Sra. Concejala del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater ruega sea convocada Junta de la residencia para tratar aspectos como la modificación de las bases de la bolsa de empleo, el puesto de animador sociocultural, etc.

El Sr. Concejala del partido aragonés D. Julio Sisque Daniel pregunta sobre el plan de asfaltado de la Diputación Provincial de Teruel para el 2014. El Sr. Alcalde contesta que para este ejercicio no habrá ya que el año pasado fuimos beneficiarios mientras que otros quedaron fuera. Este año va destinado a los que se quedaron el año pasado sin los precios subvencionados y habrá que esperar al año que viene para estar dentro del citado plan de asfaltados.

RESULTADOS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO. 25/05/2014

Mas de las Matas

	MESA ÚNICA	%
Nº Electores censados	1071	100
Nº votantes	438	40,90
Blanco	13	2,97
Nulos	5	1,14
Votos a candidaturas		
PP	174	39,73
PSOE	100	22,83
PODEMOS	44	10,05
UP y D	30	8,90
IU DE ARAGON	23	5,25
CIUDADANOS	13	2,97
PRIMAVERA EUROPEA (CHA-EQUO)	8	1,83
VOX	4	0,91
PIRATAS DE ARAGON	3	0,68
MOVIMIENTO RED	3	0,68
PARTIDO X	2	0,46
POR LA REPUBLICA,	2	0,46
INICIATIVA FEMINISTA	1	0,23
AGRUPACION ELECTORES RECORTES CERO	1	0,23
FALANGE ESPANOLA DE LAS JONS	1	0,23
SALAMANCA-ZAMORA-LEÓN PREPAL	1	0,23
PARTIDO DA TERRA	1	0,23

MARMOLES Y GRANITOS
DEL MAS
S. C. L.

MARMOLES
GRANITOS
ENCIMERAS
DE COCINA
BAÑOS, ETC.

TELF. 978 84 81 21
FAX 978 84 82 22
MOVIL 610 40 31 69

ERAS DEL MEDIO, S/N
44564 **MAS DE LAS MATAS**
(Teruel)

Cooperativa del Campo

San AntonioAL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

**Aceite de
Oliva Virgen**

"Aceite de oliva
obtenido
directamente de
aceitunas
y sólo mediante
procedimientos
mecánicos"



SECCIONES:

- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTÍCOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO

Crta. Calanda, 1
C/ Mayor, 13
Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74
44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)

Primavera Cultural

VII Jornada de recuperación del Patrimonio Musical



Los Dulzaineros recuperan fuerzas en su Jornada de Música

La Asociación Cultural “Dulzaineros El Relicario” organizó diversas actividades durante la jornada del día 14 de junio. Los Dulzaineros tocaron por el pueblo animando a la gente, los Gigantes les acompañaron por las calles y por la noche actuó la banda de rock masina Masturbanda. El resultado: una jornada de música, convivencia y participación popular.



Actuación de la Masturbanda en el barranco



Charla: “La importancia de la indumentaria en las recreaciones históricas”

Joaquín Mir

El día 22 de junio en la Casa de Cultura se impartió la charla relacionada con el Regreso de El Comendador: “La importancia de la indumentaria en las recreaciones históricas”, a cargo de Lorena Muñoz, de la Fundación Bodas de Isabel y delegada de prensa de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas.

Nos documentó exhaustivamente con explicaciones e imágenes sobre la evolución del vestir de mujeres y hombres desde el siglo XVI al XVIII.

Se incidió también en la importancia que tiene en las recreaciones históricas como la nuestra el cuidado de la indumentaria tanto de los personajes protagonistas como de los ciudadanos que participan en la fiesta para que ésta tenga el nivel adecuado que se supone que deben tener especialmente cuando se pertenece a una asociación a nivel nacional e internacional. Con esto se

consigue también profundizar en el conocimiento de la época que se recrea tanto en la vida cotidiana como en su evolución.



Primavera Cultural

XIII Encuentro de Bolillos de Mas de las Matas



El día 14 de junio la Asociación de Amas de Casa “Las Masinas” organizaron el encuentro de bolilleras en el polideportivo, y, durante todo el día, se pudo visitar la exposición de trabajos en la Casa de Cultura.

Festival de Jota

La música ha estado presente durante estos dos meses de actividades culturales. La Asociación de Amigos de la Música, como cada año, celebró su Festival el día 31 de mayo y la banda nos deleitó con sus interpretaciones. Y, lo más esperado fue el Festival de Jota, que tuvo lugar el día 21 de junio en la nave municipal del Ayuntamiento, que hizo disfrutar al público. Todos, los cantantes, los bailarines y los músicos estuvieron espléndidos, transmitiendo la emoción y el sentimiento de la Jota.



Teatro en el Mas

Nelia Moya

Desde hace tres años en la Casa de Cultura se realiza una función de teatro que se ha convertido ya en un clásico del verano.

La actividad comenzó, cuando la junta directiva del Hogar del Jubilado, me pidió una colaboración para realizarla y al mismo tiempo poder sacar algún dinero y ayudar un poco a su economía, que estaba bajo mínimos. Lo iniciamos con un grupo de artistas del pueblo y la colaboración de algunos jubilados.

Mi objetivo principal, era que la gente se divirtiera y para ello, después de mucho buscar, encontré un autor de sainetes costumbristas: José Cedena, que encajaba a la perfección. De este autor representamos este primer año: *"La escuela de Don Silvestre"* y *"El muchacho del Niceto"*.

Fue todo un éxito, por lo que decidimos repetir un segundo año con el mismo autor representando *"El bulto negro"* y *"Recitando se va a Roma"*. En esta ocasión, los beneficios fueron para el Aula de Música, teniendo una colaboración directa con los componentes de dicha asociación. Este año también fue un rotundo éxito y así nos animaron a continuar con esta actividad, llegando a nuestro tercer año.

Se decidió por votación, que la recaudación fuera para restaurar un muro de Santa Flora que estaba en ruinas, los miembros de esta junta colaboran también con los componentes del grupo de teatro. Esta vez decidimos representar un sainete de José Cedena titulado *"Olvido, olvidame"* y la otra obra es una adaptación de *"El contrabando"* de Pedro Muñoz Seca.

Los tres años consecutivos, hemos tenido que repetirla durante la semana de las fiestas. Porque hay mucha gente que se queda sin poder verla y así damos también la oportunidad a los que nos visitan en verano. El coro del pueblo, acompañados por los músicos Eugenio Añón y Jesús Cortés hacen su aportación en el intermedio interpretando una pequeña selección de canciones corales.

Lo cierto es que entre todos, creo que hacemos pasar una tarde divertida a toda la gente que nos quieren venir a ver y que tan agradecidos y benévolo son con todos los artistas que participan, pues sólo recibimos felicitaciones y no nos dicen los muchos defectos que podemos tener.

Desde estas líneas, dar las gracias de parte de todos los componentes de este grupo de teatro, por la grata acogida que nos dan.



Cena Popular “El Regreso del Comendador” Comisión Organizadora Comendador 2014

Un año más la peña La Murga junto con la peña Cascatraz, incorporada en la Comisión, estamos inmersos en la organización de la recreación del Regreso del Comendador. El haber entrado a formar parte de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas hace que no podamos descuidar el nivel de calidad, rigor y detalles. Lo conseguido hasta ahora es mucho, no bajemos la guardia y seamos conformistas. No todo vale.

Por todo ello, el pasado sábado 21 de junio, se organizó una cena popular en la plaza de la Iglesia para recaudar dinero. Los fondos servirán para sufragar parte de las actividades que se realicen en la fiesta de **El Regreso del Comendador** y mantener, sino mejorar, ese status adquirido con no poco esfuerzo y dedicación.

La Comisión organizadora agradece a todas las personas que han ayudado para que la cena del día 21

de junio fuese un éxito. En particular queremos agradecer a:

Restaurante Más Evolución, que se prestó a cocinar el exquisito toro de lidia de forma altruista.

Dúo Davanna, por aportar su música y buen hacer para animar la noche de forma desinteresada.

Cooperativa San Sebastián y su personal, con cuya colaboración y predisposición todo ha sido mucho más fácil.

A Pablo Villalba que nos endulzó la noche ¡Qué buenos los chocolateros!

Y como no podía ser de otra forma, a los 312 comensales que con su apetito y comprensión hicieron que pasáramos otra noche en armonía y concordia.

Os anticipamos que va a haber grandes novedades con respecto a otras ediciones, esperamos sean de vuestro agrado.



Festival de Patinaje

Club Patín Mas de las Matas

El deporte también fue protagonista esta primavera masina. El día 28 de junio el Club Patín celebró su Festival, demostrando un año más la calidad de sus patinadores, en todos los niveles. Pudimos ver desde pequeñas patinadoras que hacían verdaderos esfuerzos para mantenerse sobre los patines, hasta auténticas artistas que dejaron impresionado al público con sus piruetas y saltos. El festival resultó ameno y vistoso, transmitiendo a todos los presentes el enorme trabajo que hay detrás, horas de ensayo y preparación, de perfeccionamiento de la técnica de este deporte que tiene en Mas de las Matas un gran número de seguidores.

¡Enhorabuena a todos, patinadores y entrenadora!



Cosas que pasan

Andrés Añón

Mayo- El gen Europeo

Arrancó mayo con la campaña para las Elecciones Europeas, cuyo posterior resultado fue inquietante. Un resultado que, mirado en sentido amplio, pone de manifiesto que en este viejo continente, donde se lideró la utopía, donde se extendieron las ideas de libertad, igualdad y fraternidad, donde el progreso social y el sentido de la justicia parece que están más extendidos que en otros lugares, sigue subyacente un particular gen. Es esta secuencia hereditaria, nutrida por tantos siglos de odios nacionales y de maldades coloniales, fortalecida en los campos de exterminio nazis y en los gulags soviéticos, la que sigue contaminando el ADN europeo. Un gen que, valiéndose de la civilizada democracia, originó monstruos totalitarios a cuyo lado los sátrapas africanos han sido meros aprendices. De vez en cuando aparece como un virus latente, la última vez atacó fuerte en Sarajevo, ahora ya veremos lo que hace en Ucrania. En su mutación más benigna, algunos le llaman “eurofobia”, pero en realidad es lo de siempre: prejuicios, intolerancia y ultranacionalismos. El peligro de Europa no está en los que saltan la valla huyendo del miedo y la miseria, la tragedia de Europa reside en ese gen.

Junio - La sorpresa y lo previsible

Y en España la casa real nos dio una sorpresa: el rey abdica. Tras las primeras avalanchas mediáticas, todo se fue apaciguando. Surgieron algunos llamamientos al republicanismo, a la convocatoria de referéndum, pero la mayoría defendió la monarquía. Todo según lo previsto. El gobierno catalán, en su línea, le hizo un feo al nuevo monarca y se abstuvo ante el trámite sucesorio al frente de la corona, para, seguidamente, pedirle su intercesión en sus aspiraciones soberanistas. Para el gobierno vasco el tema simplemente no iba con ellos. El centro y sur, con el nuevo rey. La historia de siempre en este país: una cosa es el centro y otra las periferias. Todo era previsible.

Lo que no era tan previsible es el descalabro de la selección española a la primera de cambio. Dicen que unas veces se gana y otras se pierde, pero...tras tanto perder, nos habíamos creído algo.

Primavera masina

El pueblo a lo suyo, alegría que no falte. El Ayuntamiento ya no se conforma con una semana cultural y nos prepara un par de meses de actividades. Comienza esta larga sesión el 31 de mayo con música. Parece que el Mas está pasando una auténtica fiebre musical: gaiteros y dulzaineros, joteritos, grupo coral, una banda de música sinfónica muy versátil, tres grupos de rock...



Mesa electoral en la Casa de Cultura de Mas de las Matas

El programa de esta primavera cultural es muy variado: música, charlas, exposiciones, encuentros, presentación de trabajos, teatro, deportes...

Y el 21 de junio la Comisión Organizadora de El Regreso del Comendador organizó una cena popular para recaudar fondos que fue todo un éxito. ¡Felicidades! Más de trescientos participantes. El menú, estupendo, y admirable la actuación del dúo DAVANA. ¡Cómo sabe transmitir energía esta pareja!

Sólo una cosa llama la atención: mirando desde la torre a los comensales se apreciaban muchos cabellos blancos. La media de edad estaría situada por el medio siglo de vida. Y cuando uno se pregunta dónde se mete la gente joven, la respuesta está muy clara: no es que pasen, no es que no tengan recursos, es simplemente que no hay. Si Europa tiene un problema de descenso de natalidad, si en España el número de nacimientos ha descendido un 13% en estos años de crisis, el problema en el mundo rural se convierte en drama. Las pirámides de población son alarmantes. En fin...



Vista de las mesas de la cena popular desde la torre de la iglesia



Actividades del Club de Espeleología Ocho de Mas de las Matas 2013 (continuación)

Colaboración en exploraciones espeleológicas en el Pirineo Aragonés, Agosto 2013

Sistema Peña de Mediodía:

(Macizo de Vernera, Aragües del puerto, Huesca).

Espeleometría: Desnivel -902m.

Desarrollo 28.966 m.

Durante la última semana del pasado mes de agosto de 2013, se participa en la campaña anual exploración del sistema de la Peña de Mediodía.

Esta campaña organizada desde hace 16 años por la **SIE –(Sección de Investigaciones Espeleológicas del Centro Excursionista Aliga - Barcelona)** y desde hace 6 años en conjunto con el **CE8 Club de Espeleología Ocho**, destacando también la colaboración de dos miembros del **Espeleoclub Castellón**.

El equipo compuesto por seis espeleólogos realizó una incursión con permanencia en el interior de la cavidad de 5 días, estableciendo como campamento base el vivac .situado a -400m de profundidad y a unos 6.000m de la boca de entrada al sistema.

Durante estos días dividiendo el equipo en dos grupos de tres exploradores y realizando jornadas de trabajo de 10h, se alcanzaron diferentes objetivos:

Escaladas:

Escalada 1: situada a 20 minutos del vivac, tras ascender 30 metros se alcanza una ventana que conduce a un pozo paralelo que tras descender 60m y recorrer 200m nos conduce al río principal del sistema ya explorado en años anteriores.

Escalada 2: situada a 10 minutos del vivac, tras ascender 40m se tiene que abandonar por falta de material, siendo a día de hoy uno de los objetivos principales ya que se intuye en su parte más alta (unos 60m) una ventana que puede conducirnos a un nivel superior totalmente desconocido.

Escalada 3: Esta ultima escalada, situada a unas 4 horas del campamento tras escalar 20m por una expuesta y muy descompuesta grieta se cierra en una espectacular gatera ascendente, tapizada en sus paredes por bellísimas formaciones excéntricas, similares al coral, de color amarillento, de su techo cuelgan numerosas estalactitas también del mismo color.

Nuevas galerías:

Exploración en punta: Se continua descendiendo el río descubierto el año anterior en lo que se creía que

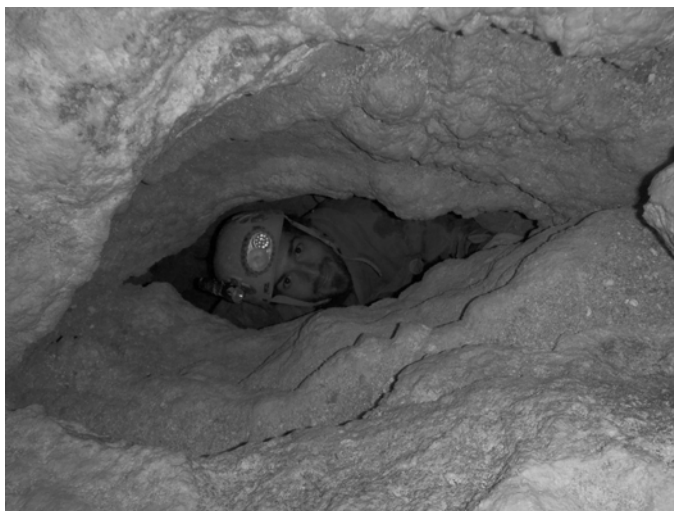
era el final de la cavidad, situado a unas 6 horas del vivac -400m.

Tras recorrer 100m por su estrecho cauce se tiene que desistir al encontrarnos con un angosto paso, el cual, nos obligaría a arrastrarnos por el agua durante dos metros y mojarnos completamente, no llevábamos neopreno, la temperatura del agua es demasiado fría, el cansancio acumulado es grande y no queremos correr el riesgo de entrar en hipotermia.

Nueva gatera: Junto a la primera escalada se localiza una estrechísima gatera que se continua ya que se escucha el río, tras recorres 80m con complicados giros se llega a la cabecera de un pozo de 30m que tras descenderlo nos deja en una galería muy próxima y paralela al río principal.

Como resultado de todas estas tareas se consiguen topografiar 840m de desarrollo, que sumados a los 28.126m del sistema ya son 28.966m siendo este sistema el tercero más grande de Aragón.

<http://espeleobloc.blogspot.com.es/search/label/Vernera>



Sistema de Lecherines:

Macizo del Aspe

(Borau, Aisa Canfranc, Villanúa, -Huesca-)

Espeleometría: Desnivel -1.009 m.

Desarrollo 15.540 m.

Desde hace 25 años se está explorando este gran sistema en el cual no se conseguía aumentar su desarrollo desde el año 2006 que fue cuando se realizó la exploración subacuática del Sifon 1 a -990m.

Por fin durante el pasado mes de agosto, gracias a la incursión de 3 equipos de espeleólogos de diferentes clubes **CEA (CENTRO DE ESPELEOLOGÍA DE ARAGÓN** (Zaragoza), **CLUB ESPELEO TRACALET** (Valencia), **CLUB ESPELEOLOGÍA OCHO** (Mas de la Matas, Teruel), **S.I.E.- C.E.ALIGA** (Barcelona), **RANIDAE ESPELEO CLUB** (Algayón, Huesca)) que han permanecido durante 4 jornadas de trabajo a unos 950 metros de profundidad, se ha conseguido escalar y superar chimeneas de 40 y 50 metros altura.

Esta segunda chimenea situada en extremo sur de la galería del Vivac Gruyere, cota -930m, denomi-

nada como *Pozo Chiste Feliz*, que tras su localización y escalada por Paco Torrejón, Josep Colomo y Eduardo Mir, fue la que arrojó las perspectivas más esperanzadoras, paralelamente a la cabecera de este, se descubre un pozo de unos 30 metros que enlaza con una gran galería fósil, la cual no se pudo descender por falta de cuerda, esta gran galería, es la que se presume va a dar la continuidad deseada al sistema y puede conducir a la consecución de grandes y maravillosos resultados.

Otra de las actuaciones fue el remonte del Río Lechoso, más allá de la Galería de la Conexión, cota -859, en la que se descubrieron nuevos tramos de galería con curso activo y que se detuvo ante una cascada de unos 30 metros con visible continuidad en su cabecera. También destacar que en este punto no se exploraba desde hace muchos años ya que es la zona mas alejada de la boca de entrada a la cavidad.

Durante esta campaña se han empleado varias unidades de comunicación inalámbrica TEDRA, que han permitido tener enlace diario entre los equipos interiores a -850 m de profundidad y los equipos exteriores. <http://www.youtube.com/watch?v=vnSR4lKUFJw>



Gatera de enlace vivac -860m a -930m



Equipos de exploración preparándose para entrar al sistema



Instalando cabecera tras la escalada chimenea 40m



Estado en el que se encontraron el vivac Josep Colomo y Eduardo Mir cuando llegaron tras 9h desde que entraron en la cavidad y donde tenían que permanecer durante 3 noches.

Una de fantasmas

Historia que cuenta Delfin Blasco y transcribe Tomás Blasco

En el Mas hemos tenido personas de todo tipo que han hecho cosas de todo tipo. Las andanzas de algunas de esas personas se han ido contando de boca en boca y se han convertido en historias de las que, hoy en día, no está muy claro qué parte era cierta, y qué parte dejaba de ser verdadera para convertirse en leyenda.

Una de esas personas peculiares fue la tía Carmen, “La loca”, a quien yo conocí, y de la cual os puedo explicar alguna cosa que doy fe que era verdad, porque la viví, y otras que, como os decía antes, se contaban de ella y ya no se puede saber si eran verdad, medio verdad, o leyenda.

Ya podéis suponer, por el mote de la tía Carmen, que hacía cosas raras que la gente atribuía a que algo no andaba demasiado bien en su cabeza. Eran los años de la posguerra y una de esas cosas raras que hacía era ponerse en el balcón y, cuando veía pasar por la calle a según quién, empezar a gritarle y, como se dice coloquialmente, ponerle verde. Por lo visto, no lo hacía con todos los que pasaban, sino sólo con algunos o algunas a los que, por algún motivo, ella tenía ojeriza. Las razones de esa ojeriza podían ser más o menos ciertas, según se mirase, pues no en vano se dice que los niños y los locos siempre dicen la verdad. No era raro, pues, que si esas personas acertaban a pasar por la calle cuando la tía Carmen estaba en el balcón, tuvieran que oír cosas como: “¡Fulanico! ¡Fulanicoooo! (y decía el nombre de la persona en cuestión) ¡Que has sido “mu” ruin y lo tendrás que pagar!”. Y también otras frases de ese estilo, con un tono de voz que daba miedo a muchos, por lo que quien sufría las andanadas de la tía Carmen, se abstenía de contestar y procuraba desaparecer de su vista lo más pronto posible.

Lo curioso del caso es que pasaba de ese tono de voz amenazador que invitaba a todo menos a quedarse a su lado, a una voz de lo más normal y afable, tocando de pies al suelo, como si no fuera la misma persona. A mí me había pasado eso porque, como mi madre era modista, alguna que otra vez me encargaba que le llevase a su casa los arreglos de alguna prenda de vestir. Recuerdo acercarme a la casa de la tía Carmen, en la calle San Miguel, y verla en el balcón gritando. Yo, me metía en la entrada, y le llamaba: “¡tía Carmeeen!” y ella dejaba de gritar al instante y me contestaba con el tono más normal del mundo: “¡Ya bajo, niño!”. Y, efectivamente, bajaba, y como si la persona que estaba en el balcón y ella fueran dos personas diferentes, me cogía el paquete, me preguntaba amablemente cuánto costaba, me pagaba, y, encima, con una sonrisa, añadía una propina y me decía “Esto, pa ti”. Por supuesto, yo me iba la mar de contento esperando que mi madre me mandara pronto a llevarle otro encargo, pues siempre que fui, me dejó propina. Así que yo, de tenerle miedo a la tía Carmen, nada de nada. ¡Con las propinas que me daba!

Pero el caso es que, como he dicho antes, la tía Carmen daba miedo. A muchos chicos y chicas del pueblo, y también a algún que otro adulto, que, sin querer, fue protagonista de una de las dos historias que ahora os contaré y que algunos seguro que habrán escuchado alguna vez.

Otra de las cosas raras que hacía de vez en cuando la tía Carmen era cubrirse con una sábana, o borraza, o algo así, y salir, de noche, a dar vueltas por las huertas y las eras que rodeaban el pueblo. Vamos: que se disfrazaba de fantasma. Como la gente del pueblo ya lo sabía, si por alguna razón la veían, ya deducían que era ella y no daban más importancia a la cosa.

Una de esas noches, a principios de verano, la tía Carmen, con su disfraz de fantasma, salió por ahí y, bien por casualidad, bien porque ya lo había tramado previamente, fue a parar a La Coronilla, y se plantó junto a la puerta del cementerio viejo. Era la época de la siega y los labradores, para evitar que se cayeran los granos de trigo de las espigas por la sequedad del calor cuando había que transportarlas a la era, acarreaban los fajos por la noche, cuando había algo de humedad y así no se perdía nada. Uno de esos labradores andaba aquella noche acarreando fajos con la caballería y, por lo visto, para llegar hasta la era, tenía que pasar por delante de la puerta del cementerio viejo. Cuando estaba a punto de llegar, se percató de que en la puerta había una figura humana cubierta con una sábana (o borraza, o algo así). El labrador debió pensar que la tal figura debía ser la tía Carmen, pero, como un cementerio impone respeto, también podría ser un difunto que hubiera salido de la tumba a tomar la fresca. Así que, por si acaso, detuvo la marcha, e intentó asegurarse de que era la tía Carmen, llamándola por su nombre: “¡Tía Carmen!”. A lo que la tía Carmen, bajó su sábana (o borraza, o algo así), dio la llamada por respuesta. El labrador volvió a insistir: “¡Tía Carmen!”, y la tía Carmen siguió sin decir una palabra. El labrador ya debió empezar a pensar que “aquello” no era la tía Carmen y, seguramente con más miedo que otra cosa en la voz, insistió de nuevo, hablando un poco más fuerte, porque quizá aquel posible ser de ultratumba era un poco duro de oído: “¡Tía Carmeeeen!”. Y la tía Carmen, sin contestar. La escena debía ser digna de una película de intriga: de noche, con un silencio sólo interrumpido por algún lejano grillo, en la puerta del cementerio viejo, la tía Carmen, que seguramente estaría partiéndose de risa bajo su sábana (o borraza o similar); el labrador, pensando en qué dirección echaría a correr si la cosa se ponía más fea de lo que estaba, y la caballería (fuera burro, mula, yegua o caballo), aguantando el trigo que debía pesar un montón, preguntándose, fastidiada, a cuento de qué venía quedarse allí parados de golpe y porrazo cuando lo que había que hacer era darse prisa para llegar a la era, descargar los dichosos fajos, e ir a la cuadra a dormir, que es donde tenía que estar a esa hora.

El pobre labrador debió tener un momento de lucidez, y pensó que si “aquello” no decía nada era porque quizá él no había sido lo suficientemente educado a la hora de dirigirse al ser que estaba bajo aquella sábana (o borraza, o lo que fuera). Así que, con la poca voz que le debía quedar y que seguro que muy firme no era, preguntó: “¡Tía Carmen! ¿que es usted?”. Y, fuera porque la tía Carmen ya se había cansado de la broma o porque se apiadó del pobre hombre, esta vez sí que le contestó: “¡Pues claro que soy yo, escojonau! ¿Quién redió te pensabas que era?”.

Hay que suponer que el labrador no debió saber qué contestar a la pregunta y que, como mucho, daría las buenas noches, mientras reemprendía el camino hacia la era más muerto que vivo. Si la tía Carmen se quedó más rato aquella noche, intentando asustar a más labradores que pasasen, cargados de fajos, por allí, no se sabe. Lo que es seguro es que el labrador debió darse prisa en llegar a la era, descargar los fajos, y marchar para casa a descansar. Ahora bien: si durmió tranquilo aquella noche o si no pudo pegar ojo, es algo que tampoco se ha podido averiguar.



En la otra historia, también nocturna, la tía Carmen volvió a hacer de las suyas con su sábana (o borraza, o lo que fuera). Esta vez se puso en el camino del Molinico, en el cruce de la carretera de Aguaviva. Si quien hubiera pasado por la carretera en ese momento hubiera sido uno del Mas, probablemente no se hubiera alterado demasiado, sabedor de las manías de la tía Carmen. Pero como el que en ese momento andaba por allí era un viajante que venía de Aguaviva e iba para el Mas, y que de la tía Carmen no debía saber nada de nada, lo último que debió imaginar es que “aquello” era alguien con ganas de guasa, y más bien debió pensar en que se trataba de algún aparecido con malas intenciones, pues si de noche todos los gatos son pardos, todos los que andan bajo una sábana (o borraza, o algo así), pueden ser entes con malas intenciones. Cuando el buen hombre vio lo que le estaba esperando al borde de la carretera, le debió entrar de todo, menos ganas de reír.

Aquí hay dos versiones de la historia: La primera dice que el hombre echó a correr y no paró hasta llegar a Los Banquicos, donde las primeras luces del pueblo, o la falta de resuello, le convencieron de que el peligro había pasado. Lo que no queda claro es si semejante carrerón lo hizo con la maleta auestas, o la maleta se quedó en el camino del Molinico. Si bien esta versión de la historia parece creíble, mi opinión es que la segunda versión es la verdadera. Según esta segunda versión, el viajante, presa del susto, optó por hacer como si no hubiera visto nada, así que agarró fuerte la maleta y, apretó el paso para intentar poner tierra de por medio lo antes posible. No sabemos si el que no echase a correr fue porque el miedo no le dejó, porque las piernas se pusieron a temblar, o porque pensó aquello de “no corras, que es peor”. La tía Carmen, por su parte, lo que hizo fue echar a caminar detrás de él, a su mismo paso y, por supuesto, sin decir nada de nada.

El pobre viajante no necesitó tener ojos en el cogote para saber que “aquello” venía detrás y, por lo tanto, para tener la sensación de que el Mas lo debían haber movido de sitio porque por más que caminaba, no llegaba nunca. Así que ya nos podemos imaginar la escena: un hombre asustado caminando en una noche oscura por una carretera con árboles a los lados que no dejaban pasar ni siquiera la poca luz de las estrellas, viendo a lo lejos las luces de un pueblo que en vez de acercarse parece que se alejaba, y, detrás de él, como una sombra, una sábana (o borraza, o algo así) que le seguía de cerca, y bajo la cual debía estar la tía Carmen partiéndose de risa tanto o más que con el labrador en la puerta del cementerio viejo. Cuando la extraña pareja entró en el Mas y llegó a Los Banquicos, la tía Carmen se marchó para su casa y dejó tranquilo al pobre viajante, el cual llegó finalmente a la fonda del Chapa, donde dejó sorprendida a la tía Pilar, pues, con cara descompuesta, le dijo que no quería cenar, y se fue a la habitación, en la que, como en el caso del labrador, no sabemos si pasó el resto de la noche durmiendo plácidamente, o con pesadillas o, lo más probable, sin pegar ojo. La tía Pilar también se fue a dormir, preguntándose qué le debía pasar a aquel pobre hombre, porque eso de ir a la fonda del Chapa y no probar bocado era algo insólito, y más en un viajante. La tía Pilar no tuvo que esperar mucho para resolver el misterio porque, a la mañana siguiente, a primera hora, se presentó la tía Carmen en la fonda y, tras dar los buenos días, preguntó a la tía Pilar: “¿Qué? ¿Ha dormido bien el viajante?”.

No sabemos si el viajante volvió a pasar por el Mas en lo que le quedó de vida, pero seguro que el nombre de nuestro pueblo no se le olvidó nunca. Y de la tía Carmen, tampoco sé si hizo más travesuras de éstas, pues no he oído contar más historias. Lo que sí está claro es que con la sábana (o borraza, o lo que fuera), de vez en cuando se pasaba una noche de lo más divertida, aun cuando el labrador y el viajante, claro, no debían estar muy de acuerdo.

Entrevista con el director del Instituto de Estudios Turolenses, Juan Félix Royo

Por Sussanna Anglés

-Juan Félix, explícanos, ¿qué es el Instituto de Estudios Turolenses?

El IET es un organismo autónomo, creado en 1948, por la Diputación Provincial de Teruel, cuya finalidad es el estudio y promoción de la cultura y de la ciencia en cuanto se relaciona con la provincia de Teruel y sus intereses, así como promover y facilitar la investigación en las distintas ramas del saber y defender, fomentar y divulgar los valores naturales y culturales de la provincia. Está adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través de la Confederación Española de centros de Estudios Locales.

-Explicales a nuestros lectores, ¿qué labores se llevan a cabo desde el Instituto?

Son variadas las labores que se llevan a cabo; en primer lugar habría que mencionar las publicaciones que van apareciendo periódicamente; otro aspecto importante es el de las ayudas a la investigación que cada año se convocan, sobre temas relacionados con Teruel; por otro lado tenemos la organización de actividades, conferencias u otras actuaciones puntuales como pueden ser las exposiciones fotográficas, etc. Disponemos, también, de un importante fondo fotográfico con más de 30.000 fotografías, diapositivas e imágenes digitalizadas. Además de fondos documentales, cartográficos, etc. También hay que destacar la biblioteca y el importante fondo documental con todas las publicaciones que se relacionan con la provincia.

-En cuanto al apartado de publicaciones: ¿cuántas publicaciones habéis sacado a la luz? ¿Y cómo os va en la actualidad? Explícanos, también, un poco la dinámica que lleváis.

Tenemos varias colecciones de libros: *Luis Buñuel, Conocer Teruel, Monografías turolenses, Catálogos Documentales y Cartillas Turolenses*. Además se publican libros en nuestra *lengua aragonesa* propia del área oriental de la Comunidad Autónoma, y tres revistas: *Teruel*, cuyo primer número apareció en 1949, y que consta de dos volúmenes, uno de ciencias y otro de letras; *Turia*, que acaba de cumplir su 30 aniversario, y *Turolenses*, que es la novedad de este año. En total hay casi 2.000 publicaciones.

-Habéis estrenado una nueva publicación "Turolenses". ¿Nos puedes contar en qué consiste?

A diferencia de la revista *Teruel*, que es una publicación para investigadores, fundamentalmente, y de *Turia*, que se especializa en literatura, *Turolenses* va diri-

gida a un público más amplio, en la que tienen cabida y participan los diferentes centros de estudios locales de la provincia. Su director es Javier Alquézar, que cuenta, además, con un consejo de redacción y un amplio consejo asesor. Tiene 64 páginas a todo color, profusamente ilustradas, con secciones que abordan diversos ámbitos de la cultura. Uno de ellos, especialmente destacado, ocupa el Dossier central de la revista. Además, la portada de cada una de las entregas correrá a cargo de un artista turolense y en cada entrega se destacará alguna figura provincial a través de una entrevista.

-Cartillas Turolenses es un referente en Teruel y una colección, publicando siempre cosas, de referencia. ¿Cómo ves su devenir?

Es una colección que tiene una gran aceptación, ya que trata temas muy variados en un lenguaje asequible y con un formato muy agradable e ilustraciones atractivas; de algunas se han tenido que hacer varias ediciones. Hace unos meses se publicó un número titulado *Dinópolis y la Paleontología Turolense*, y acabamos de lanzar otro cuyo título es *Los Ríos de la Provincia de Teruel*. En breve esperamos un nuevo número dedicado a la vegetación turolense y ya tenemos preparados nuevos títulos. Creo que tiene el éxito asegurado.

-Convocáis ayudas a la investigación. ¿Cómo os va?

Aunque en 2012 hubo que suprimir las ayudas, este año 2013 se han retomado y ha habido una gran éxito de solicitudes, tanto en cantidad como en calidad. Ha habido un total de 47 peticiones, de ocho provincias diferentes, lo que supone el doble que en el año anterior.

-¿Cuál es la relación que mantenéis con los respectivos centros de estudios de los pueblos de Teruel?

Es misión del IET potenciar la colaboración con los diferentes centros de estudios locales, bien sea apoyando su estructura y organización o colaborando en proyectos concretos. Un aspecto muy importante, a tener en cuenta, es que tienen representación en el Consejo Científico del Instituto, uno por cada una de las Comarcas de nuestra provincia. El Consejo Científico es órgano de vital importancia, que garantiza la calidad de las publicaciones y de las actuaciones del IET, ya que es su órgano consultivo y asesor, en los asuntos científicos y culturales.

- Teruel es conocido, entre otras muchas cosas, por el arte Mudéjar....cómo es la relación con el Centro de Estudios Mudéjares?

El Centro de Estudios Mudéjares es un centro adscrito al IET, aunque funciona con total autonomía; tiene su presupuesto propio, en el que colabora el Instituto, y un Consejo Científico independiente, aunque hay una gran colaboración. En 2014 va a volver a organizar el Congreso Internacional de Mudejarismo, que con tanto éxito se viene celebrando cada tres años.

-Vemos que también tenéis una relación especial con el Instituto de Estudios Humanísticos, ¿nos la puedes explicar?

Ocurre lo mismo que con el CEM; se trata de centro adscrito, al que también se le ayuda económicamente. El pasado mes de noviembre hemos estado en el curso sobre humanismo y pude comprobar, personalmente, el éxito que supuso, tanto por la gran cantidad de participantes, como por la calidad del mismo.

-¿Y con la Revista Turia?

Turia depende del Instituto, aunque mantiene su total autonomía. Tiene un director, que además fue su fundador, y un consejo de redacción. Es una revista que ha cumplido ya 30 años y tiene un gran éxito fuera de nuestras fronteras. Se han presentado varios números en lugares como Madrid, Zaragoza o Nueva York, en este caso el número dedicado a Buñuel. Contribuye a difundir el nombre de nuestra provincia en lugares muy alejados, ya que tiene una buena difusión internacional, y es muy apreciada en algunas universidades norteamericanas, fundamentalmente.

-¿Qué le hace falta a Teruel para ir un poco más adelante, o para que “se nos conozca más”, desde el punto de vista de nuestra riquezas socio culturales?

Creo que en los últimos años se ha hecho una buena labor de difusión de los valores de la provincia y el turismo está aumentando considerablemente. Indudablemente, hay que seguir en esa línea de difusión, aunque se necesitaría una mejora en las comunicaciones, tanto por carretera como por ferrocarril.

-¿Cómo está afectando la crisis al Instituto de Estudios Turolenses?

Como hemos dicho, en 2012 hubo que suspender las ayudas a la investigación, a consecuencia de la limitación presupuestaria; no obstante, el pasado año pudo retomarse y para 2014, el presupuesto ha aumentado en un 10%. Es indudable que nos gustaría que fuese mayor el incremento; no obstante, pensamos que nos permitirá llevar a cabo los proyectos más importantes que tenemos previstos.

-Ha sido un placer estar contigo, gracias.



Instituto de Estudios Turolenses, C/ Amantes, 15, planta 2, 44001 Teruel

Biblioteca Pública de Mas de las Matas *Actividades de Animación a la lectura Mayo 2014*

El jueves 8 de mayo, contamos con Ana Belles mamá de Patri, para contar el cuento de **"San Jorge y el dragón"** a los niños de Educación Infantil.



El viernes 16 y el jueves 29 de mayo los niños de 1º y 2º de Primaria volvieron a realizar un taller de lectura.



El viernes 23 de mayo, nos acompañó Araceli Félez mamá de Liam, para contar el cuento **"Dewey: ¡un gato en la biblioteca"** a los niños de Educación Infantil.



El 29 de mayo el club de lectura de adultos nos reunimos para comentar el libro y la versión cinematográfica de **"Juntos nada más"** de Anna Gavalda

Biblioteca Pública de Mas de las Matas *Actividades de Animación a la lectura Junio 2014*

El día 17 de junio los niños de 3º Primaria realizaron un libro fórum de

"Puré de guisantes",
de Daniel Nesquens



Biblioteca Pública de Mas de las Matas
Actividades de Animación a la lectura Junio 2014

El viernes 13 de junio, para finalizar los cuenta cuentos de este curso escolar, vino Nelia Moya, la abuela de Leo, Joel y Nelia, a contar el cuento de:

“El Ratón y el Gato”,
a los niños de Educación Infantil.



Dentro del programa de actividades organizado con motivo de la Primavera cultural, el 6 de junio, a las 18.00 h, tuvo lugar la interesante charla :

“En busca de la felicidad”, impartida por la psicóloga ***Ana Belén Suco***.

Ana Belén Suco, licenciada en Psicología, entusiasta de los libros y de la lectura, nos dio las claves para ser felices y superar las dificultades del camino...Fue un verdadero placer escucharla porque transmitía optimismo y supo conectar con los asistentes que en ningún momento perdieron interés.



Los expolios de nuestro territorio I

Sussanna Anglés

Amigos de esta tierra de Teruel...tierra de cereal y de "ababoles" que salpican el paisaje que , en un tiempo record, pasa en y desde la propia primavera del verde al amarillo y al ocre y que desafía los campos, los verdes de los álamos, el susurro de las acequias y hasta los temblores de las tormentas que amenazan, algunos días para entrar y quedarse y algunos días para aparecer y, al tiempo, desaparecer como una herida que parece cerrarse , pero que escuece a la mínima....Hace casi ocho años que disfruto de esta tierra, de su aire, de su cielo, de sus aromas, de sus soles inquebrantables en verano y de las humedades que van destilando alguna noche. Así como de algunas nieves y de , algunos, días de frío....Esto es el Bajo Aragón y , muy en particular, la cubeta de Mas de las MATAS....Subí desde tierras castellonenses donde el expolio de la costa, el abuso del poder y el caciquismo de gentes que vinculan y conjugan con la misma salvedad : drogas, pederastia, comisiones, despachos, política y demás están a la orden del día....Creo que aquello era peor, pero digno es y no quiero que os lo toméis como si fuese dando lecciones, no es el caso(¡Dios me libre!) de que aquí os o nos está pasando algo, proporcionalmente parecido...si no abusan más, si no nos expolian más es porque no hay tanto dinero para repartir en comisiones y demás... A veces hay suerte cuando no se tiene tanto a repartir porque , de primeras, no vendrán tantos buitres a comerse lo que deben y no deben comer...

En todo lo bueno hay algo de malo y en todo lo malo hay algo de bueno. Pero desde que estoy por aquí ya he asistido a lo que llamo "expolio del territorio" o a intentos por hacerlo....aunque , me temo, que en algún caso ya lo han hecho y es que, cuando no pueden "echar mano" de realizar urbanizaciones de alto standing para los más ricos, pues entonces estos territorios

se convierten en tierras donde va a parar lo peor de lo peor: desmesuradas Redes de Alta Tensión, las amenazas del fracking, tierras atractivas donde tirar las basuras que los otros no quieren porque destruyen "su paraíso", o zonas donde se proyectan barbaridades como la del Pantano del Bergantes. Todo ello desmesurado y con bastante falta de toda medida.

En Mas de las Matas se ha intentado luchar contra todas las amenazas que han llegado...lo sé por las personas que, más o menos directamente (y con más o menos éxito) lo han hecho. A ellos y a ellas, gracias porque aportan más que muchos de nuestros representantes...Esta gentes aportan, luchan y qué poco se les escucha porque escuchar a la ciudadanía se ha convertido en un ejercicio del que muchos escapan como de las brasas....no vaya a ser que los señalen y que, como los elegidos entre los partidos de siempre, cada vez sacan menos puestos....pierda "su sitio"...O sea, quien esté bien que no se mueva y que no se desmarque ,no sea el caso que si se sale de la foto, le quiten el sillón de la comarca , la diputación o demás...Así funciona, así nos va...

Quería y quiero a la tierra que me vio nacer, pero también quiero y me he enamorado de ésta, la que me está viendo crecer como adulta (porque , aunque a algunos no se lo parezca ,los adultos seguimos creciendo y no debemos de parar...) y la que deseo me vea mejorar como ser humano, pero me entristece ver cómo de peligroso se está poniendo todo con esto del abuso de una tierra a la que, desde mi punto de vista, le hace falta plantarse y levantarse con la pasión y la conjunción de estimar del territorio y aquello que es nuestro , de todos y de los herederos de este presente....



Masinos en la prensa, la radio y la televisión... y en las redes sociales

La historia del **Club Patín de Mas de las Matas** en el periódico de La Comarca del día 6 de junio de 2014.

<http://www.lacomarca.net/deportes/clubes-deportivos/item/2821-la-ilusion-por-la-practica-del-patinaje>

Premio para **Gonzalo Brun Gresa**, "Mención especial Open Pilot 2014" para Endef Engineering con su proyecto ECOMESH.

La Comarca TV dedica un reportaje a Mas de las Matas el 23 de mayo de 2014, a bordo del nuevo Toyota RAV4 recorriendo sus calles, hablando con su alcalde **Pedro Pitarch**, que nos cuenta sus principales tradiciones, y también se acercan al restaurante **Mas Evolución** y a la pastelería **Ma-karpy**.

<https://www.youtube.com/watch=T94mp3sHmUg&feature=share>

La Final Provincial de Juegos Escolares de natación se disputó el fin de semana del 17 y 18 de mayo en la piscina de Andorra, con la participación de deportistas del Club Natación Bajo Aragón, y nuestra nadadora masina **Elisa Hernández** consiguió un oro, dos platas y un bronce.

http://www.bajoaragondigital.com/index.php?option=com_content&view=article&id=9643%3Aoros-platas-y-bronces-para-nadadores-bajoaragoneses&catid=71%3Anoticia-3&Itemid=146#.U3znmw4NaCi.facebook



Los preciosos dibujos y diseños de **Silvia Borrás** los podéis ver en su blog, merece la pena:

<http://silviaborrasilustracion.blogspot.com.es/>

Los comercios de Mas de las Matas se unen a las redes sociales y se anuncian en facebook:

OPTICA MOLINER: desde hace un par de meses contamos en nuestro pueblo con un comercio impulsado por Octavio Moliner Andrés, que a la vez es un servicio de proximidad necesario para el Mas y los pueblos próximos.



Desde Alcañiz, dos masinas, **Pilar y Lydia**, han montado una academia de costura, y se anuncian en facebook.

También desde hace un mes tenemos una tienda de ropa con mucho estilo, **TEJIDOS Y CONFECCIONES TREBOL**, que llevan nuestras vecinas Lola Giner y Pili Cebrián. Por supuesto, también están en facebook.



El Masino Escolar *Desde el Instituto Valle de Guadalope de Calanda*

Nuestros hijos se han hecho mayores, y continúan sus estudios en el Instituto de Educación Secundaria de Calanda. Este curso ha sido muy bien aprovechado por los adolescentes masinos, que han destacado en diversas pruebas y concursos que allí se han celebrado.

Han participado en un concurso de Inglés y en otro de Matemáticas a nivel nacional, con buenos resultados, pero sobre todo vamos a destacar el Concurso de Ortografía, donde los tres primeros premios fueron a parar a nuestros jóvenes de Mas de las Matas: el primer premio fue para María Pecurul, el segundo para David Sánchez y el tercero Alba Pueyo. Con sus diplomas y con vales de dinero para canjear en un comercio de la localidad, nuestros orgullosos ganadores dejaron el pabellón masino bien alto. ¡Enhorabuena!



Ganadores del Concurso de Ortografía:
María Pecurul, David Sánchez y Alba Pueyo.



El fútbol sala de Mas de las Matas

Juan Latorre

Tras una gran temporada 2012/2013 quedando en tercer lugar de la tabla (mejor clasificación de nuestra historia), empezó la 2013/2014.

El comienzo no fue bueno y las lesiones se cebaron con el equipo. El mayor nivel de los rivales de este año y los puntos perdidos en casa han sido determinantes. A pesar de la actuación del Frente Masino apoyando al equipo con cantos y montando sus tifos, pancartas y banderas, quedamos 13º de 16.

También hemos tenido equipo filial pero en otra federación que es la Liga Delicias. Es una liga corta con solo 8 equipos y 14 partidos. Las normas son diferentes y los partidos al ser a tiempo corrido son más cortos. Al final 4º en la tabla, así como acabaron tres jugadores ficharon para el primer equipo, cumpliendo así la misión del filial.

Son 12 los años en 1ª B o 3ª división, más tres en autonómica y 2 más en comarcal. Son muchos años, muchos partidos y muchos viajes que cansan y queman.

Por lo tanto, la junta directiva y el entrenador han puesto punto final. En el último partido, a Javier Ronzano (delegado), Rafael Serrano (entrenador), Elena Perdiguier (presidenta), Lucía Ronzano (vocal), Beatriz Terraza (secretaria) y Sonia Ricart (vocal) se les hizo un más que merecido homenaje. Tras él, hubo asamblea de socios y ya hay directiva casi montada. En próximos números del Masino seguiremos informando.



Desde la Vila **“Sobrenombres”**

Carmeta Pallarés Soro

Hace ya bastantes años me invitaron a participar en un Coloquio sobre toponimia y numismática en Fraga. Acepté encantada porque el trabajo que podía presentar tenía que ser sobre nombres de mi pueblo y a mi todo lo que tiene que ver con dar a conocer mi Ginebrosa del alma me puede. Pero claro yo, que me había ido de muy jovencica a Barcelona y siendo además hija de carpintero y no de labrador, de la toponimia de los campos y lugares de la Vil, que hubiera sido lo más apropiado, sabía más bien poco. Entonces me vino el problema, sobre qué podría hablar y hacerlo medianamente bien, de los nombres de las calles, de los apellidos, de qué? Entonces mis padres, que aún vivían y que han sido siempre mis angelicos de la guarda, me dieron la idea: habla de los “Motes”, que tenemos muchos de muy majos y variados. De entrada me pareció genial pero... Cómo iba yo a presentarme en un sitio así hablando de apodos y mote. Pero luego lo pensé mejor y porqué no, si hemos tenido reyes muy importantes que llevaban uno: El Humano, El Monje, El conquistador, El Cruel...

Así que nos pusimos manos a la obra los tres. Porque el trabajo fue mío, yo lo presente, lo leí y lo firmé, pero hay que decir que tuve los mejores informadores, asesores y críticos del mundo. Pasamos un par de meses gloriosos, todas las tardes, puntuales como un reloj, los tenía en casa para contarme todo lo que sabían y recordaban sobre el tema y si nos faltaba ayuda pues golpe de teléfono a algún “Raboso” y solucionado. La gran mayoría pasan de generación en generación, me contaban, y los ponían principalmente para distinguir a unas personas de otras que llevan el mismo nombre de pila. Porque antes, seguían diciendo, no había tanta variedad de nombres, a los que nacían les solían poner el de los padres, abuelos o de los tíos y claro cundían mucho los José, Francisco, Pascual, Agustín... o todo lo más el del patrón del pueblo, si no era muy raro. Por eso para diferenciar a un José de otro le añadían un sobre nombre. Estos tenían que ver con el oficio, el lugar de nacimiento si era de fuera, el diminutivo o aumentativo del mismo o del padre, madre o abuelos. Aunque los que más encontré, repasando entre los que tenemos, son los que tienen que ver con alguna característica física o con alguna cualidad o defecto de la persona en cuestión. Ahí encontré material en abundancia para que mi trabajo quedara bastante decente para que no desmereciera del los otros participantes, todos ellos muy versados y expertos en estas ponencias. Todo resultó mejor de lo que pensaba, y hasta recibí más felicitaciones de las que cabría esperar.

Os preguntareis a qué vienen hoy a cuento estas tontadas mías, pues porque durante los días que ha

durado el Mundial de Futbol me he fijado en que aunque ahora no se ponen tantos mote como antes, muchos de los jugadores y entrenadores llevan uno, incluso en la camiseta y sean del país que sean. Los que nunca tienen apodo o mote son los árbitros. A estos, no sé yo el porqué, siempre los nombran por el apellido, pero no solo por uno sino que lo hacen siempre por los dos y con el título de colegiado delante. Será que es mucho más importante y trascendental para el bien de la humanidad, hacerse cargo de pitar un partido de fútbol, por muy Mundial que sea, que regir el destino de millones de personas como lo hacen, por poner un ejemplo, los presidentes de EEUU a los que simplemente les llaman por el nombre de pila peladico, sin añadirles tan siquiera el Señor delante. Visto lo visto yo estoy en el segundo grupo, porque para todos soy, simplemente, Carmeta.

EN MI QUERIDO “CHAPURRIAU”

Como que cuando no se sabe de qué hablar siempre acabamos haciéndolo del tiempo, ahí van unos cuantos nombres que tienen que ver con este fenómeno atmosférico.

EN EL MAS

Llueve
Nieva
Granizo
Hiel
Relampaguea
Truena
Apedrea
Nubes
Niebla
Hielo
Llovizna
Chispea

EN LA VILA

Plou
Neve
Granuz
Chele
Rellampegue
Trone
Apedregue
Nugols
Boira
Chal
Ploviteche
Mollisneche





Nuevo guión para la representación del Regreso del Comendador

Andrés Añón

Con motivo de amenizar el acto de toma de posesión del Comendador y evocar retazos de nuestra historia, en esta ocasión situamos el pasaje en mitad del siglo XVIII, cuando regentaba la Encomienda de Castellote Fray Manuel de Sada y Antillón, Gran Castellán de Amposta.

Esta época floreciente de nuestro pasado estuvo marcada por la construcción de la nueva iglesia. Para sufragar parte del gasto se embargó la mitad de la primicia que recibía el Comendador de los vecinos de la villa.

Por aquel entonces regentaba la parroquia Mosén Francisco Añón, natural de Mas de las Matas. Era éste un hombre de carácter enérgico y autoritario, de gran rectitud y muy celoso de su deber. Nombró una junta de obras de la iglesia compuesta por unas diez personas, entre las cuales estaban incluidas el alcalde y los regidores.

Este temperamento le llevó a enfrentarse con las autoridades locales por el control de las finanzas destinadas a la construcción de la iglesia. Las quejas contra su manera de actuar llegaron al Arzobispado, y se le abrió un proceso tras el cual el párroco quedó recluido durante quince días en el Seminario de San Carlos de Zaragoza.

Mosén Francisco se reconcilió con sus feligreses, se mantuvo al frente de la fábrica de la iglesia y permaneció como párroco durante más de cuarenta años.

En esta nueva representación rememoraremos a este párroco tan singular del pasado de Mas de las Matas que murió el 5 de septiembre de 1774 y fue enterrado dentro de la Iglesia cuyas obras con tanto entusiasmo supervisó.



Relación de papeles y actores:

Pregonero:

Comendador, Fray Manuel de Sada y Antillón:

Procurador, Fray Carlos Sese:

Justicia, D. Pedro Nuez

Vicario, Mn.Francisco Añón:

Regidor, D. Baltasar Mateo:

Síndico, D. Domingo La Mata:

Notario y narrador:

Cura 1:

Cura 2:

Antonio Griñón

Santiago Lallana

Alfredo Mir

José Izquierdo

Pepe Puig

Jose Antonio Ibáñez

José Borrás

Pascual Figuerola

Javier Padrós

Ramón Zaera



Nueva web de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas
<http://www.fiestashistoricas.es/>

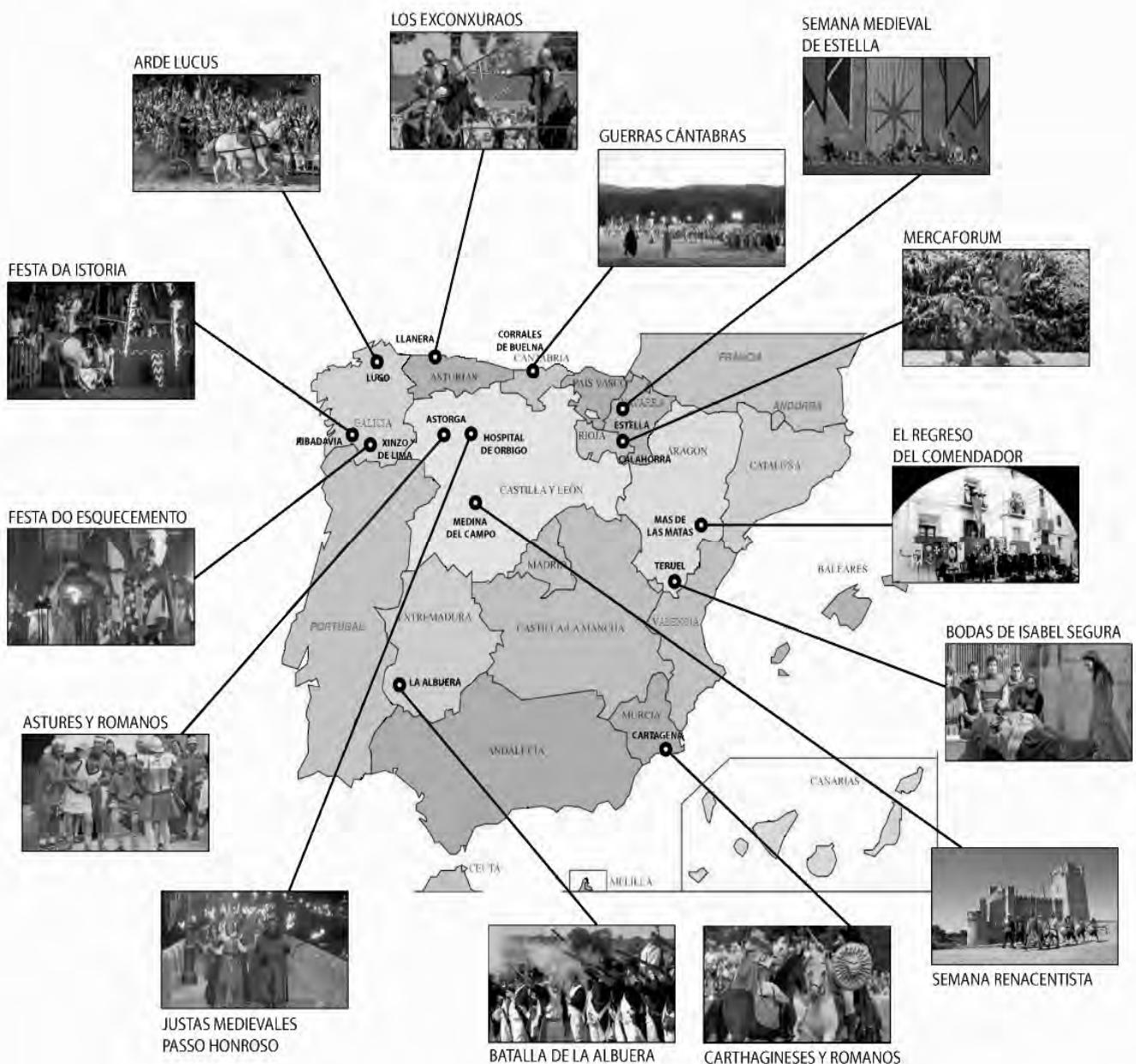


La AEFRH la integran asociaciones, fundaciones, administraciones locales u otros organismos que organizan fiestas, espectáculos y recreaciones de carácter y argumento histórico y que cuentan con un elevado componente lúdico y cultural.

La AEFRH nació con el objetivo de aunar esfuerzos y emprender proyectos de interés común. Sus finalidades son las de mejorar la calidad y enriquecer en todos los aspectos las fiestas y espectáculos que forman parte de ella, emprendiendo para ello, proyectos de promoción y difusión, estableciendo programas de contactos e intercambios, etc.

Es interesante darse un paseo por esta página web porque nos acerca a distintos lugares de España donde se celebran fiestas de marcado carácter histórico-cultural.

El mes de julio ha sido muy activo: se celebró la fiesta de Los Exconsuraos, en Llanera (Asturias), la Semana Medieval, en Estella (Navarra) y la de Astures y Romanos, en Astorga (León). Y para el mes de agosto, del 14 al 21, el Ayuntamiento de Medina del Campo (Valladolid) organiza la Semana Renacentista, fiesta ambientada en los siglos XV y XVI.





El regreso del Comendador



Mas de las Matas
27 y 28 de Septiembre de 2014

[Www.elmasino.com/comendador](http://www.elmasino.com/comendador)

Mas de las Matas

El regreso del Comendador

Programa

2014



EL viernes, a veinte y seis del mes de septiembre del año contado del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de dos mil y catorce

Una hora y cuarto antes de media noche, Ronda nocturna, el grupo CAMTA de Alcorisa, cantará las albas, en las calles por las hornacinas de las Capillas de nuestros Santos.



EL sábado, a veinte y siete del mes de septiembre del año contado del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de dos mil y catorce

A medio día, anuncio de la llegada del Sr. Comendador para convocar al Concejo en el lugar de costumbre.

Pasacalles y desfile de los gigantes de la localidad.

A las cuatro y media, concentración de Cofradías y ciudadanos de la Villa, a la espera de la llegada del Sr. Comendador.

A las cinco, llegada del Sr. Comendador, en la plaza de la villa, Las Cofradías y gremios le rendirán homenaje.

El Comendador tomará posesión del lugar y de sus bienes, nombrará los cargos concejiles y atenderá las demandas de la Villa.

A continuación, el Sr. Comendador y su séquito visitarán el "Mercado del Siglo de Oro", en el que entre las tabernas y puestos de mercaderes, actuarán romanceros; titiriteros, bailarinas y equilibristas.

Una hora antes de la media noche, saldrán los correfuegos de Castelserás y a su fin dará comienzo la Verbena de los Gentilhombres.



EL domingo, a veinte y ocho del mes de septiembre del año contado del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de dos mil y catorce

A medio día, se oficiará la Misa Mayor cantada en latín por la Coral "Alfonso Belenguer" de Mas de Las Matas, Y a continuación Desfile para acompañar al Sr. Comendador por las calles de la villa, hasta el gran Salón.

A continuación se celebrará el gran banquete convocado por su graciosa y gentil persona, a cuyo termino se despedirá el Sr. Comendador de la Villa de mas de las Matas.

A las cinco de la tarde, El grupo de abanderados de la ciudad de Tortosa, mostrará su habilidad a las gentes del lugar. Así mismo habrá demostración de cetrería, para deleite de infantiles y mayores.

El viernes, a las 18 horas en la casa de la Cultura, charla sobre las Albas del Bajo Aragón

A las 10, 45 de la noche: Ronda nocturna, el Grupo "CAMTA" cantará Albas, por las calles en las hornacinas de las capillas de nuestros Santos.

El sábado y domingo, diversas actuaciones por las calles: Juglares; danzantes (Ana Lorenz), J.A. Torres (el ciego) y juegos de época.



COMERCIAL RILLO



- ⇒ ELECTRODOMÉSTICOS
- ⇒ TV, HIFI, VIDEO
- ⇒ MUEBLES DE COCINA
- ⇒ REGALOS - FERRETERÍA
- ⇒ LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE
TELECOMUNICACIONES Nº DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)



Imprenta
joscár

Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE

☎ 976 639016

✉ info@imprentajoscar.com

www.imprentajoscar.com

Escanea con tu móvil este código
y accede automáticamente
a nuestra web



¡Visita nuestra
nueva web

y entérate de nuestras
interesantes
promociones !



INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

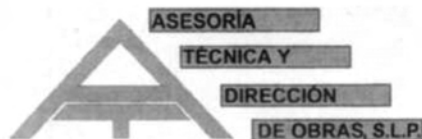
- **ELECTRICIDAD**
- **ILUMINACION**
- **FONTANERIA**
- **SANITARIOS**
- **GRIFERIA**
- **CALEFACCION**
- **ACS**
- **GAS**
- **AIRE**
- **ACONDICIONADO**



PLANA SANCHO 22
TELEFONO Y FAX: 978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@teleline.es
44564 MAS DE LAS MATAS

ESPACIO RESERVADO

PARA SU PUBLICIDAD



Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09
Correo e.: atdojes@teleline.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES

LECHA, S.L.

TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47

C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)



SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

- * Azulejos - Sanitarios - Griferías
- * Armarios de Cocina y Baño
- * Materiales de Construcción
- * Reformas de
pisos y locales



Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA



Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINAMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGIA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DIAS
AGUA CALIENTE SANITARIA-CALEFACCION-PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

MENOS MAL
QUE TENEMOS
LA RURAL

COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.