



EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS N°361 JULIO-AGOSTO 2013

www.elmasino.com

Los masinos de la época de "El regreso del Comendador"



Cuanto más se lee sobre nuestros antepasados más nos sorprende lo parecido de su comportamiento ante la vida, más cercanos nos parecen, e incluso da que pensar que en muchas cosas nos aventajaban y mucho.

Si echamos la vista atrás, sobre todo a la época que estamos recreando, cuando el pueblo estaba en expansión, en el primer cuarto del siglo XVIII, cuando se lanzaron a construir una azud, el molino, no parando ahí, continuando con la acequia Alta con toda la ampliación de tierras que suponía el nuevo regadío, llevando la acequia hasta la Vega por el Muro, Tascón, Foyas, Solano..., representando todo ello unos cuantos kilómetros a pico y pala de zanja y cajero, más los bancales y regaderas, con unos cuantos kilómetros más de muros y calzadas de piedra, que por cierto no sé qué dirían si levantaran la cabeza y vieran como está la huerta. Lo mas increíble, es que no tenían ni retro excavadoras, ni subvenciones para la concentración, ni la PAC, ni nada.

Como les debía parecer poco y estaban muy preocupados por la salvación de sus almas, decidieron construir una Iglesia de unas dimensiones catedralicias, cosa que hicieron en poco más de diez años, cuando ahora cualquier obrica oficial se tarda quince o veinte años en ponerla en servicio. Se consagró antes de estar terminada la torre y tras terminarla a los pocos años se tuvo que reparar. En todo eso seguimos igual, pues en que obra oficial actual no se intenta tener el certificado final de obra antes de terminar para no perder la subvención o se pone en uso sin certificado ni nada, y lo de repararlas al poco tiempo, sin comentarios .

Al parecer si que contaban con algo de subvención, el cabildo de Zaragoza embargó el diezmo que se pagaba al Comendador y se destinó a la construcción de la nueva iglesia, pago que continuaron sin hacer durante algún tiempo, hasta que el Comendador se los tuvo que reclamar entablando un pleito, o sea que no volvieron a pagar por las buenas, cosa que le costó al comendador las cestas de orejones y los capones que le mandaban por Navidad y que ya nos las volvió a ver.

El plantar cara lo hacían continuamente. En esos mismos años y hasta mediados de siglo estuvieron con pleitos tanto contra el comendador, como contra la iglesia. Contra ésta por negarse a pagar el diezmo de las judías, garbanzos y panizo y otro por las moreras. La hacienda de la época los tenía acomisados .No me digan que no es un tema de rabiosa actualidad. Pero plantaban cara, cosa que ahora no tengo tan claro que hagamos.

Ah! y otro hecho documentado que parece sacado de alguna noticia reciente del Heraldo, es el follón que se organizó en el pueblo porque el párroco mosén Francisco Añón, se enfrentó con el concejo, porque el cura no quería que se hicieran toros en las fiestas y el alcalde Pedro Nuez si.

Lo dicho nuestros paisanos antepasados dan que pensar. No eran muy parecidos a nosotros, eran mejores.

FRANQUEO CONCERTADO N° 44/15





Extracto del acta de la Sesión Ordinaria de 2 de mayo de 2013



(el texto completo del Acta puede consultarse en
http://www.masdelasmatas.es/InternetRural/masdelasmatas/home.nsf/documento/pleno_municipal)

Aprobación de la Ordenanza Reguladora de la Tasa por Utilización del Albergue Municipal.



Modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de las Tasas del Ayuntamiento Tasa por la utilización de las instalaciones deportivas)

	<i>Individual</i>	<i>Familiar SIN hijos</i>	<i>Familiar CON hijos</i>	<i>Infantil-Juvenil</i>
<i>Abono mensual</i>	35	40	48	23
<i>Abono temporada</i>	40	57	70	28

Aprobación de las Bases de la Convocatoria 2013 para la concesión de subvenciones a las Asociaciones del Municipio en materia de cultura y deporte

Delegación de facultades en materia de gestión tributaria y recaudación de tributos y otros ingresos de derecho público en la Diputación Provincial de Teruel.

La Gestión Tributaria y La Recaudación Voluntaria y Ejecutiva de los siguientes Tributos e Ingresos de Derecho Público de carácter periódico/no periódico: Impuesto sobre Bienes Inmuebles y el Impuesto sobre Actividades Económicas.

La Recaudación Ejecutiva de las tasas gestionadas por el ayuntamiento.

Solicitud de subvención (por importe de 4.962,75 €) al Servicio Público de Empleo Estatal para la contratación de trabajadores desempleados en la realización de obras y servicios de interés general y social dentro del Plan Especial de Aragón 2013, según el proyecto denominado "*Adecuación y Mantenimiento de espacios verdes*" según memoria realizada por los servicios técnicos que prestan sus servicios a este Ayuntamiento.

INFORMES DE ALCALDÍA

El Sr. Alcalde da cuenta de la ayuda económica por importe de 69.680,52 euros que se ha concedido desde la Diputación Provincial de Teruel dentro del Plan de Concertación Económica Municipal.

Ruegos y preguntas

Primero.- La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater, pregunta por la existencia de partida presupuestaria para la limpieza de la entrada a los vestuarios del polideportivo por encontrarse bastante sucia.

Segundo. La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater pregunta si existe algún representante del Ayuntamiento en la organización de la Feria Expomas. Comenta que la pregunta es para obtener aclaración sobre la circular emitida por la organización acerca de la gestión de la barra a ubicar en el pabellón polideportivo.

Tercero. El Sr. Concejala del Partido Aragonés, D. Julio Sisqués Daniel, pregunta por si existen avances en el proyecto de construcción de la depuradora y si tenemos alguna nueva noticia al respecto. Señala que sería conveniente contar con la presencia de los técnicos del Instituto Aragonés del Agua para explicar en que punto se halla el proceso y los siguientes pasos que el Ayuntamiento debe dar.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria de 30 de mayo de 2013



(el texto completo del Acta puede consultarse en
http://www.masdelasmatas.es/InternetRural/masdelasmatas/home.nsf/documento/pleno_municipal)

Devolución del aval constituido como garantía definitiva del contrato de obras de “Adecuación de Instalaciones Deportivas. Zona Escuelas” de la empresa SOLSONA PALMA S.C., adjudicataria del contrato de obras .



Modificación del Presupuesto número 2/2013

Suplementos en Aplicaciones de Gastos

AUMENTO DE GASTOS		
CAPITULO	DENOMINACIÓN	Importe
CAPITULO I	GASTOS DE PERSONAL	17.334,75
CAPITULO II	GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	22.350,00
CAPITULO IV	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	995,53
CAPITULO VI	INVERSIONES REALES	49.612,99
CAPITULO IX	PASIVOS FINANCIEROS	80.000,00
Total Aumento		170.293,27

Nuevos o mayores ingresos

AUMENTO DE GASTOS		
CAPITULO	DENOMINACIÓN	Importe
CAPITULO IV	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	43.680,28
CAPITULO VII	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	46.612,99
CAPITULO VIII	ACTIVOS FINANCIEROS	80.000,00
Total Aumento		170.293,27

Modificación de la plantilla de personal del Ayuntamiento número 1/2013 que tiene por objeto la creación de las siguientes plazas de personal temporal:

Denominación: Peón. Número de plazas: 3

Adscripción: Servicios Múltiples Forma de provisión del puesto: Concurso méritos INAEM.

Denominación: Informador/a turístico

Adscripción: Turismo. Forma de provisión del puesto: Concurso méritos

Ruegos y preguntas

Primero.- La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater, pregunta sobre el destino de las subvenciones concedidas por la Diputación Provincial de Teruel. El Sr. Alcalde cede la palabra al Sr. Secretario quien explica cada una de las subvenciones solicitadas y su concordancia con la modificación de créditos que se aprueba en el presente Pleno del Ayuntamiento.

Segundo. La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Gloria Calpe Gil ruega sea limpiado el cementerio.

Tercero. El Sr. Concejala del Partido Aragonés, D. Julio Sisqués Daniel, pregunta por las actuaciones que la empresa SASTESA está realizando respecto al control del agua. El Sr. Alcalde explica que como consecuencia del último contrato firmado con dicha empresa, se está desarrollando una labor de detección de fugas en toda la red de abastecimiento a través de máquinas de alta precisión.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria de 26 de junio de 2013



(el texto completo del Acta puede consultarse en
http://www.masdelasmatas.es/InternetRural/masdelasmatas/home.nsf/documento/pleno_municipal)

Aprobación Cuenta General ejercicio 2012

Aprobación del programa de fiestas de 2013.

Autorización de **Festejos taurinos de julio y agosto 2013.** consistentes en toro embolado durante el día 20 de julio (00:01 horas) y de toro embolado y suelta de vaquillas durante los días 23 y 25 de agosto de 2013 (día 23 de agosto: 06:00 horas y 18:00 horas, y día 25 de agosto: 18:00 horas y 22:30 horas),

Modificación de la Ordenanza Municipal reguladora de la información y atención al ciudadano y la tramitación de procedimientos administrativos por medios electrónicos en el ámbito del Ayuntamiento de Mas de las Matas.

INFORMES DE ALCALDÍA

El Sr. Alcalde informa sobre:

- los trabajos realizados por la empresa SASTESA consistentes en la comprobación y búsqueda de averías y pérdidas en la red de abastecimiento de agua del municipio. En su informe se constata que son varias las fugas que experimenta la red de agua y que todos los puntos en los que se hallan han sido marcados debidamente para su reparación. Comenta el Sr. Alcalde que los operarios de servicios múltiples ya han comenzado a reparar alguno de ellos.

- la reciente contratación de dos operarios de servicios múltiples dentro de la subvención concedida por la Diputación Provincial de Teruel en el marco del "Plan de Empleo Provincial de 2013".

- la conclusión de todas las obras de mejora del albergue, se han finalizado todos los trámites legales para la apertura y se ha realizado la declaración responsable de apertura ante la Comarca del Bajo Aragón. El Sr. Alcalde anuncia que el establecimiento destinado a albergue municipal se halla a todos los efectos abierto al público.

- con fecha 26 de junio se ha realizado la transferencia correspondiente al pago de las cuotas adeudadas a la Comarca del Bajo Aragón por la prestación de servicios de deportes, acción social y recogida selectiva de residuos. Comenta el Sr. Alcalde que en el presupuesto de este ejercicio se ha realizado un esfuerzo para abonar en tiempo todas las cuotas pendientes del ejercicio 2012 y la totalidad de las cuotas del año 2013.

Ruegos y preguntas

Primero.- La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater, pregunta sobre la forma de gestión del albergue y pide que se cuente con su grupo municipal para tomar la decisión del modo de gestión pretendido. El Sr. Alcalde responde que la pretensión es tramitar un expediente de contratación de gestión de servicio público del Albergue, contando que su inicio se desarrollará en otoño. A día de hoy, y hasta que se disponga de adjudicatario, comenta el Sr. Alcalde, el servicio se va a gestionar de manera directa por el propio Ayuntamiento. De este modo se tendrán más datos sobre la gestión que servirán para afinar un poco más los pliegos que se redacten, a la vez de poder ofertar la instalación para quien lo demande.

Segundo. La Sra. Concejala del Partido Socialista, Doña Isabel Lecha Zapater pregunta por qué no se nos ha comunicado a los concejales del Ayuntamiento la invitación al acto de inauguración de la Peña Barcelonista de Mas de las Matas. El Sr. Alcalde responde que no debió leer correctamente la carta de invitación pues no recuerda que debiera hacer extensiva la misma al resto de los concejales. Señala que ni tan siquiera a los concejales de su grupo les comentó nada. Siente el error cometido y traslada las disculpas al resto de miembros de la corporación.

Tercero. El Sr. Concejala del Partido Aragonés, D. Julio Sisqués Daniel, ruega, dado el aumento de averías en la red de abastecimiento de agua, principalmente en avenida Constitución, pueda plantearse valorar el coste de renovación integral de la tubería de abastecimiento de esa calle.



La Plataforma "El Bergantes no se toca" sigue su lucha en contra de la implantación de la presa

Eduarne Guevara

El sábado 10 de Agosto casi medio millar de personas se manifestaron en AIGUAVIVA contra la implantación de la presa sobre el Bergantes. La concentración tuvo lugar en la Plaza Mayor de Aguaviva desde donde el portavoz de la Plataforma ciudadana, Aitor Clemente, leyó un comunicado contra la implantación de la presa a la ciudadanos concentrados en la plaza, muchos de ellos con la camiseta combativa en la que se podía leer: El Bergantes no se toca y con pancartas de diferentes tamaños....de allí se partió en caminata hacia el lugar donde se pretende, según el estudio, realizar el muro de la presa por la carretera que lleva de Aguaviva a La Ginebrosa. Una vez allí la gente de la organización colocada en un escampado de álamos invitaron a los que participaron en la caminata a escribir "su particular oposición" en unas cintas azules que eran atadas a unas cuerdas....La jornada lúdica finalizó en la alameda con una merienda improvisada.

En el foro de COAGRET, (Coordinadora de Afectados por Grandes Embalses y Trasvases) en día a antes de la manifestación en Aguaviva se comentaba lo siguiente sobre su oposición a la implantación y construcción de la presa sobre el Bergantes.

1. En el recientemente aprobado Plan Hidrológico de la Demarcación del Ebro se ha establecido una reserva de agua de 10 Hm3 para la comarca de Els Ports de Castellón.

2. La Diputación de Castellón ha celebrado como una gran victoria tal reserva, que de facto supone un trasvase de caudales desde el Bajo Ebro a Castellón.

3. Esta reserva se justifica en el Plan porque una parte de la comarca de Els Ports se encuentra dentro de la Cuenca del Ebro y vierte a él sus aguas.

4. La presa del Bergantes sería la infraestructura que almacenaría los caudales que aporta la provincia de Castellón a la cuenca del Ebro y que luego se trasvasarían desde el Bajo Ebro.

De manera que el objetivo de la presa del Bergantes no es la laminación de avenidas, ni el bla, bla, bla que se nos ha dicho, sino que su objetivo es político: servir de coartada para un trasvase a Castellón. Para ello Teruel ha de poner una parte de su territorio para almacenar el agua, con todo el impacto ambiental y territorial que conlleva.

La noticia en el diario de Tarragona: <http://t.co/34JtIgNuqY>

Cabe destacar que se ha convocado desde la Plataforma El Bergantes no se toca el I Concurso de Fotografía, el cual pretende la creación de un fondo fotográfico que permita su posterior utilización para la realización de exposiciones y edición de materiales de carácter divulgativo del río Bergantes y su entorno natural.

Los trabajos deberán presentarse antes del día 30 de octubre de 2013.

Los premios del concurso son los siguientes:

-1er PREMIO Estancia de dos noches para dos personas, desayuno incluido, en la Casa Rural El Gaiter de Aguaviva

-2o PREMIO Cena para dos comensales en Bar - Restaurante La Venta de Aguaviva

-3er PREMIO Paletilla de Jamones Martí de Aguaviva

Bases completas del concurso en nuestro blog:

Podrán participar todas las personas interesadas en la fotografía que así lo deseen, presentando un máximo de 3 trabajos.

La temática debe abarcar: Elementos paisajísticos que resalten los valores naturales, paisajísticos y culturales de los cuales dota a su entorno el río Bergantes.

El formato de las fotografías deben cumplir estas directrices: Las fotografías han de ser originales. Serán en color, en blanco y negro, o bien viradas en algún tono. El formato mínimo aceptado será de 18x24cm y el máximo de 30x40cm, e irán montadas sobre cartulina de color negro tamaño 40x50cm. Deberá entregarse copia en formato digital.

Cada fotografía deberá identificarse con un título o lema y se enviará dentro de un sobre cerrado, en cuyo exterior deberá constar "I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EL BERGANTES NO SE TOCA".

Los trabajos fotográficos deberán ser presentados de la manera siguiente: En cada obra deberá constar el título y el paraje en el que ha sido realizada, así como el seudónimo del autor. En sobre cerrado se indicarán los siguientes datos: nombre y apellidos del autor, edad, nº de DNI, dirección postal, teléfono de contacto y correo electrónico.

Los trabajos deberán presentarse en el Ayuntamiento de Aguaviva, C/ La Plaza 1, 44566 Aguaviva (Teruel), antes del día 30 de octubre de 2013

Un jurado formado por los asistentes a la exposición entre los días 16 y 17 de Noviembre elegirá, por votación popular, cuál será la fotografía ganadora.

Aitor Clemente portavoz de la Plataforma El Bergantes no se toca respondía desde para EL MASINO a unas preguntas:

¿Cuál es la actualidad, en el día de hoy---en que contestes la entrevista--- entorno a la presa?

A día de hoy, todavía estamos esperando respuesta a las más de 3.300 alegaciones contra la presa en el Bergantes que presentamos el día 20 de junio en la CHE, dentro del periodo de exposición pública del proyecto.

¿Qué os dicen desde las "altas" instituciones?

Tras mucho tiempo demandando una reunión con el presidente de la CHE, éste finalmente nos citó a una reunión en Zaragoza el pasado día 15 de julio. En ella expuso su firme intención de construir la presa, haciendo oídos sordos a todas nuestras peticiones y propuestas y ofreciendo unas posibles restituciones y compensaciones que nosotros no vamos ni siquiera a entrar a valorar. Nuestra petición es clara, el descarte definitivo e irrevocable del proyecto de construcción de la presa en el Bergantes.

Desde la CHE esgrimen como único argumento la mejora de la seguridad de la presa de Calanda, algo a lo que, por supuesto, nosotros no nos oponemos. Eso sí, existen alternativas.

En el proyecto se valoran 7 alternativas, en la mayoría de las cuales únicamente varía en la ubicación de la presa, sin contemplar otras opciones. La alternativa de actuar sobre la presa es descartada sin siquiera valorarla. Por ello pensamos que el análisis de alternativas es falaz e interesado a favor de las presas y no analiza con la mínima seriedad exigible, técnica y económicamente, la

(Sigue en la página 6)

(Viene de la página 5)

construcción de un nuevo aliviadero en la presa de Calanda, el cual ha sido incluido en el Plan de Cuenca que recientemente ha aprobado el Consejo de la Demarcación del Ebro.

Además de esta obra, con la ejecución definitiva del proyecto de recrecimiento del embalse de Santolea y una mejor gestión de las avenidas sería suficiente para solventar las posibles riadas del río Bergantes.

Asimismo, en los informes de la propia CHE no aparece ningún tramo con riesgo de inundación en el Bergantes ni en el Guadalupe aguas abajo de la presa de Calanda. Además, si así fuera, creemos que se debería actuar en el foco del problema, en la propia presa de Calanda.

Pensamos que este razonamiento es la única vía para esquivar la protección medioambiental del río y para permitir a la CHE obtener fondos del BEI (Banco Europeo de Inversiones) para financiar la obra.

También queremos denunciar la deficiente gestión actual del embalse de Calanda, el cual lleva unos dos meses al 100% de su capacidad o incluso más, a pesar de que en algunos momentos había predicción de fuertes lluvias en la zona, con el consiguiente “riesgo” si hacemos caso a sus plantemientos.

¿Cómo has, o habéis visto, evolucionar la respuesta del Ayuntamiento?

A pesar de contar con el hándicap de tener 3 alcaldes diferentes en tan poco tiempo, desde el Consistorio se nos ha transmitido siempre su apoyo a nuestro trabajo.

El Ayuntamiento de Aguaviva aprobó el 6 de julio en sesión plenaria una moción que había registrado la plataforma solicitando un posicionamiento rotundo en contra de la construcción de la presa en el Bergantes. Esta decisión fue tomada por unanimidad de todos los concejales que estaban ese momento en el cargo, tres del PSOE y dos del PAR. Para la plataforma se consideraba como un paso muy importante en el proceso de paralización del proyecto de la presa de Aguaviva, y la intención es en fechas venideras dar entrada a esta moción en otros ayuntamientos de la comarca y de toda la cuenca del Bergantes.

También hemos realizado, de manera conjunta plataforma y Ayuntamiento, una solicitud de comparecencia en las Cortes de Aragón, para poder explicar ante nuestros representantes políticos las razones de nuestra oposición al proyecto de la presa y las alternativas que entendemos que existen para mejorar la seguridad del embalse de Calanda.

¿Cómo fue la manifestación del 10 de Agosto?. ¿Qué lectura

puedes hacer de la misma?

Cerca de un millar personas se concentraron el 10 de agosto en Aguaviva para luchar por la defensa del Bergantes y contra el proyecto de la presa.

Minutos después de las seis de la tarde la multitud concentrada en la plaza del Ayuntamiento escuchó como uno de los portavoces de la plataforma leía el manifiesto elaborado por el grupo, detallando los motivos medioambientales, sociales, económicos y legales que fundamentan la oposición al proyecto. Seguidamente los manifestantes levantaron un muro humano en las escalinatas de la plaza bajo la pancarta “Esta es la presa de Aguaviva. ¡No pasarán!” simbolizando que este va a ser el único muro que va a existir, un muro humano de oposición a la presa.

La manifestación arrancó una vez concluido el acto del “muro humano”, sobre las 18.30 horas. Una marea de camisetas blancas con el logo de la Plataforma y el lema “Salvem lo nostre riu”, así como pancartas de todos los tamaños y con infinidad de mensajes reivindicativos, comenzó a recorrer las calles del pueblo para abandonarlo poco después y transitar la carretera en dirección al Puente del Arenal, para acabar en una chopera anexa junto al propio río Bergantes.

Una vez en la chopera la plataforma repartió lazos azules donde los participantes escribieron una palabra o frase que explicara sus sentimientos personales y afectivos sobre el río, para posteriormente unirlos todos en una cuerda, la cual se colgó del Puente del Arenal para de esta manera dejar constancia de la rotunda oposición popular a esta aberración de proyecto de la CHE.

Desde la plataforma valoramos de manera excelente balance la jornada, tanto de la masiva afluencia de vecinos del pueblo, de toda la comarca y de otras cercanas, de afectados por otros conflictos hidráulicos y de representantes de organizaciones ecologistas, sindicales, sociales y políticas de todo Aragón, como del ambiente en el que se desarrollaron todos los actos. Esta respuesta no hace sino que fomentar aún más la unión y la fuerza para luchar por conseguir el descarte definitivo del proyecto de construcción de una presa en el río Bergantes.

¿Cómo plataforma qué medidas inmediatas pensáis tomar?

Estamos valorando y trabajando en diversas opciones, pero llegaremos hasta las últimas instancias, eso lo tenemos claro. Si tenemos que iniciar la vía judicial lo haremos, y si tenemos que ir a Bruselas también. Nada nos va a detener en nuestro empeño de paralizar esta auténtica aberración de proyecto.



Actualidad sobre la Línea de Alta Tensión Mezquita de Jarque-Morella

Edurne Guevara

La Plataforma Ciudadana que se opone a la LAT de Mezquita de Jarque a Morella y que atraviesa el término de Mas de las Matas recibió estos pasados días la respuesta a las alegaciones que mandaron meses antes. Esto es lo que nos contestan a dos cuestiones que les realizamos desde El Masino .

¿Cómo valoráis la respuesta que habéis recibido de las primeras alegaciones?

La respuesta de Red Eléctrica se basa en la Declaración de Impacto Ambiental emitida a su favor y en el programa anual de instalaciones de las redes de transporte (eléctrico), aprobado en enero 2013.

No argumenta nada con profundidad, son respuestas parciales, de lo que puede responder técnicamente según leyes, declaraciones y planes aprobados, sean estos justos y necesarios o no.

En su respuesta deducimos total ausencia de conciencia ambiental, al no hacer mención en ningún momento al tema, expuesto en nuestras alegaciones, de la Utilidad Pública y Bien de Interés General que supone la preservación del Patrimonio Natural y la Biodiversidad. Así mismo tampoco responde al daño socioeconómico que supondría dicha línea en el territorio elegido, una "zona rural prioritaria" ligada a la calidad ambiental que hoy por hoy se tiene.

¿Qué aspectos resaltarías de las segundas alegaciones que habéis llevado a término?

Destacaríamos 4 aspectos:

1) buscar en las mismas leyes para evidenciar contradicciones tanto en la Declaración de Impacto Ambiental como en el programa

anual de instalaciones eléctricas.

2) Considerar la Declaración de Impacto Ambiental como un error administrativo que debe de ser revisado, así como la Planificación de red de transporte aprobada, ambos deben de reconsiderarse para no contradecir leyes inherentes a dichos sectores.

3) Dicha reconsideración supondría un rediseño del mallado de red de transporte procurando realmente la minimización del impacto medioambiental global. Damos a tal fin, un posible rediseño del mallado en la zona elegida.

4) Apelar a la capacidad de un gobierno y de una empresa de auto-corriger los propios errores, eso refiere tanto a sus resoluciones como planificaciones.

En otro orden de cosas hay que señalar que en verano en Mas de las Matas vinieron empleados de Red Eléctrica que se puso en contacto con todos y cada uno de los propietarios de los banales por donde tiene paso la LAT y que, tiempo después ya estaban liquidando , según nos informaron, los pagos de que competen a los metros donde sitúan los postes y el área de cableado indemnizaran por derecho de paso.

Miembros de la Plataforma Ciudadana en contra de este trazado y que presentaron alegaciones se preguntaban, a mediados, de Septiembre, si era legal el hecho de pagar a los propietarios por el paso del cableado y los postes sin estar contestadas las segundas alegaciones ni aprobado al "100% el plan"... Cuando ultimábamos este artículo se estaba debatiendo mucho sobre el tema, así que seguiremos hablando de ello en el próximo nº de El Masino.

Obituario:

El 9 de agosto del presente nos dejaba el colaborador de este bimestral Avelino Zapater Gil a los 87 años Desde la redacción de esta revista y siendo como fue colaborador de ella en varias ocasiones acompañamos en su pesar a su familia y amigos y nos sumamos a las numerosas muestras de duelo que mostraron no pocos vecinos y conocidos. Avelino fue un hombre, desde siempre, consagrado a vivir la vida de forma plácida, sin pretensiones... era un sencillo apicultor (además nos dejó sus recuerdos de su paso por la fábrica de lentes) que nos enseñó todos los que nos acercamos a él, aquello más importante que uno debe retener en la vida, dignidad y así se fue con ella en la mirada. Lo recordaremos siempre y esperemos seguir, aunque solo sea un poco, su ejemplo, con ello ya nos dignificaremos en nuestro paso por la vida.

Allá donde esté, amigo y compañero Avelino, salud y fraternidad.

<p>MARMOLES Y GRANITOS DEL MAS S. C. L.</p> <p>MARMOLES GRANITOS ENCIMERAS DE COCINA BAÑOS, ETC.</p> <p>TEL. 978 84 81 21 FAX 978 84 82 22 MOVIL 610 40 31 69</p> <p>ERAS DEL MEDIO, S/N 44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)</p>	<p>Cooperativa del Campo San Antonio</p> <p>AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA</p> <p>Aceite de Oliva Virgen</p> <p>"Aceite de oliva obtenido directamente de aceitunas y sólo mediante procedimientos mecánicos"</p> <p>SECCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SECCIÓN DE CRÉDITO - ALMACÉN DE ABONOS - BODEGA VINÍCOLA - SECCIÓN ALMAZARA - ALMACÉN FRUITICOLA Y HORTALIZAS - ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTICULOS PARA EL CAMPO <p>Cris. Calandá, 1 C/ Mayor, 13 Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74 44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)</p>
--	--

Nuevos hombres en la Junta de la Cooperativa

Edurne Guevara

Desde el pasado mes de Agosto la configuración de la Junta de la Cooperativa ha cambiado, oficialmente, y desde esta entidad, el actual presidente Ramón Zaera, nos hacía llegar una carta a modo de presentarse, como nuevo presidente, en el pueblo. La carta la suscribimos a continuación:

“Hola Masinos: Es la primera vez que escribo en El Masino, el motivo es presentarme a todos y especialmente a los socios de la Cooperativa como presidente de la misma, tras la renovación de cargos en el Consejo Rector del uno de Agosto”

Ramón Zaera también presenta, en esta misma comunicación, al resto de la Junta Rectora: así como presidente queda él mismo, Ramón Zaera Mata; como vicepresidente, Rubén Gil Mata; como secretario Vicente Castañer Royo; como tesorero Francisco Hernando Sorribas; como vocales a José Luis Blasco Blasco y Pedro Aguilar Baeta y como interventor de cuentas a Francisco Troncho Sales.

Ramón Zaera seguía declarando a través de nuestra revista: ***“Me llena de satisfacción contar con este Consejo Rector para afrontar nuevos retos y proyectos que tenemos y que nos aparezcan en el futuro. Aprovecho la ocasión para agradecer públicamente a Julio Feliu—el anterior presidente de la Cooperativa—que ha pasada al frente de nuestra entidad, haciendo una labor y gestión dignas de resaltar. Le deseo que la jubilación la disfrute con salud y alegría junto a su familia”.***

Ramón Zaera aprovechó la ocasión para informar y declarar lo siguiente: ***“En otro orden de cosas, comentar que nuestra idea como Cooperativa es estar abiertos a todos, especialmente***

los socios, aceptar sugerencias, ideas, críticas, si pueden ser constructivas....Un presidente y su Consejo Rector no son nada sin el apoyo y respaldo de socios, todos unidos podemos conseguir lo que nos propongamos y más en estos tiempos que corren en los que la unión es aún más importante”.

Zaera nos transmitía estas sensaciones, durante la segunda semana de Septiembre y recalaba: ***“Aprovecho este escrito para recordar por las fechas en las que estamos(segunda semana de Septiembre) que los interesados en adquirir semilla certificada de cereal o el abono de siembra, es el momento de hacerlo... estos días también se han lanzado para iniciar tratamientos contra la mosca de la oliva. Con respecto a la campaña de recogida de aceituna de este año, también informaremos sobre cualquier cuestión que la afecte”***

Finalizaba con las siguientes palabras la comunicación de Ramón Zaera: ***“Para terminar quiero agradecer a El Masino la oportunidad que me brinda para estar en contacto con ustedes, esperando poderles informar de todo lo concerniente a la Cooperativa en próximos números....un saludo...”.***

En otro orden de cosas, pero con el compromiso de mantener a la población informada pasamos a difundir quien hay detrás de la Junta de La Alfarda: como presidente Manuel Cano Castañer; secretario Vicente Castañer Royo; como tesorero Eugenio Mateo Mateo; y como vocales se encuentran en la actual junta: Jesús Ariño Castañer y Pablo Mir Aguilar; mientras que como representante del Ayuntamiento se encuentra Julio Sisqués Daniel.

La antigua turbina de la Central de Mas de las Matas

Edurne Guevara

Esta es la turbina de la antigua central eléctrica, propiedad de la Comunidad de Regantes (Junta de Alfarda). Actualmente se encuentra en la zona exterior de la Harinera ya que su lugar lo ocupa una moderna minicentral. Es un modelo Francis a reacción y con distribuidor de paletas móviles fabricada en Utebo (Zaragoza) por “Maquinaria y Metalurgia Aragonesa” en 1940. Podía desarrollar una potencia efectiva de 57 caballos bajo un salto de 8,2 metros con un paso de agua de 650 litros/segundo y funcionando a 370 revoluciones por minuto. Su coste en la época fue 14.115 pesetas incluyendo además el tubo de aspiración, el soporte de engrase, la polea y la válvula de entrada de agua. La anterior turbina se rompió en marzo de 1939 y a finales de ese mes la Junta de Alfarda ya decidió la reforma de la central así como la adaptación de los herrajes de las muelas de harina del molino también encargadas a “Maquinaria y Metalurgia Aragonesa”, mientras que la empresa Siemens se encargaba de la parte eléctrica (generador y reostato, conectados a los cuadros de distribución) fabricados en su planta de Cornellá de Llobregat. El conjunto de la reforma se inauguró en enero de 1941.

La Junta de Alfarda y “Maquinaria y Metalurgia Aragonesa” mantuvieron una fluida relación comercial dada la necesidad de suministro de diversos elementos de la fábrica harinera y de la central eléctrica. “Maquinaria y Metalurgia Aragonesa” (la “fundición” como la conocían los vecinos de Utebo y Monzalbarba) fue creada en 1902 por el ingeniero Carlos Mendizabal y se especializó sobre

todo en la fabricación de turbinas, reparación de locomotoras y maquinaria para la industria azucarera, llegando a tener más de 250 obreros. La fábrica finalizó su andadura en julio de 1981 y de su complejo solo subsiste en Utebo la casa de dirección.



Exposición de verano

Santiago Lallana

Una vez más en las fiestas de agosto hemos tenido nuestra cita anual con el arte, en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura.

En esta ocasión nos ha visitado la pintora acuarelista Angela Andreu Ferrer; esta pintora nació en Alcañiz, aunque se formó artísticamente en la Escuela Baixas y en el Circulo Artístico San Lluc, siendo miembro de este Circulo Artístico. Esta artista comienza a exponer en el año 1970. Así, en su trayectoria profesional, ha expuesto en diversas ciudades españolas y algunas extranjeras de las que destacamos: Teruel; Zaragoza; Barcelona; Madrid; Beziers (Francia); Salamanca; Huelva; Salou; La Coruña; San Francisco y Nueva York de EEUU; Barbastro; Alcorisa y esta vez en Mas de Las Matas.

Ángela Andreu, también ha obtenido diversos premios y menciones entre los que destacamos:

1973. Primer premio pintura D. Teruel



1987. Premio Ramón Sunyer, C. A. San Lluc
1992. Primer premio acuarela, C.A. San Lluc
1995. Medalla de plata en XXXIX Salón Internacional de Artes Plásticas de Beziers. Francia.

Angela nos presentó unas acuarelas de paisajes y bodegones con un gran estadillo de luz y de color. Encuentra en la naturaleza una fuente de inspiración inacabable, a través de crear formas, texturas y colores. Nos manifiesta una singular predilección por los arboles, mereciendo singular presencia el olivo de nuestra tierra, símbolo de vida, de esperanza y de fuerza. Nos recrea con paisajes llenos de colores, que nos atraen y asombran.

Angela convierte en un estallido de luz la representación de la naturaleza, bien sea con paisajes idílicos o con bodegones de frutas y de objetos cotidianos que ella sabe ordenar con esmero y plasmar con un afán de belleza, que deslumbra y que trasmite gran deleite al espectador.



Exposición de las restauraciones realizadas en los últimos años por la Fundación Blasco de Aragón

Edurne Guevara

La fábrica Giner de Morella expuso del 5 de agosto al 15 de septiembre una muestra de buena parte de lo restaurado en sus actuaciones en la Comunidad Valenciana y algunos enclaves de Teruel desde su Talles de restauración.

En la exposición se pudieron ver las actuaciones en el Frontal

de San Miguel de La Iglesuela del Cid, el ático del retablo de San Jaime y Santa Lucía de Mirambel, los escudos de Don Francisco Peña de Villarroya de los Pinares, la tabla del "Llanto del Cristo Muerto" de Cantavieja, el peirón de Catí o el peirón de Ortells. También se pudo ver la restauración sobre la arqueta de liturgia de La Cuba. Los paneles de esta exposición muestran la restauración de la escalera de la iglesia Arciprestal de Morella, la recuperación del altar del Carmen.

También se pudo ver expuesto de manera didáctica cómo se lleva a cabo un proceso de restauración de un elemento patrimonial y de pudo contemplar el proceso de réplica de un peirón, incluyendo los armazones y la realización de los moldes de silicona.

También se pudo ver, en el caso de los escudos de Francisco Peña, el importante trabajo de talla y el el caso del Altar del Carmen se pudo ver la diferencia entre el estado final y el inicial.

Otras muestras de los procesos de restauración fueron: la restauración de las pinturas en la Iglesia de Castell de Cabres, la rehabilitación de las pinturas de la Mare de Déu de la Font de Castellfort.....

La Fundación Blasco de Aragón tiene previsto próximamente la restauración de las pinturas murales de la iglesia de Bordón y el sepulcro de Gonzalo de Funes, de Cantavieja, en Teruel.



**CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES
LECHA, S.L.**

TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47

C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)

Carrozas, comparsas



as y majorettes 2013



Un paseo por Malta, sede de los Caballeros de San Juan

Andrés Añón

Malta es un archipiélago situado en el Mediterráneo oriental, por debajo de Sicilia, formado por una docena de islas de las cuales sólo la tres más extensas están habitadas y densamente pobladas. Considerado un punto estratégico contra el expansionismo otomano, fue sede central de la Orden de San Juan de Jerusalén o del Hospital desde 1530 hasta su expulsión por orden de Napoleón en 1798. Los hospitalarios se instalaron allí después de abandonar su antiguo emplazamiento en la isla de Rodas tras ser conquistada por los turcos en 1522.

Fue el emperador Carlos I de España quien reservó a los Caballeros de San Juan un papel estratégico en su nueva política al conceder la isla a la Orden como feudo. Pero las condiciones físicas de Malta no son como las de Rodas: la aridez, falta de agua y carencia de fortificaciones hicieron dudar a los hospitalarios de su conveniencia. Por contra, la isla contaba con un buen puerto y numerosos arsenales para las naves, se encontraba lejos de los conflictos religiosos de Europa y, lo más importante, su población no opondría resistencia a la implantación de un sistema feudal de servidumbre marina.

Una vez tomado posesión de Malta, los hospitalarios se dieron a la tarea de reforzar las fortificaciones, pues la defensa era un problema apremiante. Aún así, en 1565, la armada turca, asedió la isla con una fuerza de 22.000 hombres. Tras tres meses de cerco y continuo bombardeo, el ejército otomano, derrotado, abandonó el cerco. Fue a partir de entonces cuando comenzó una recuperación de las ciudades, debido en parte a las donaciones de los monarcas de la Europa católica y del papado ante el triunfo de los Caballeros frente a la constante amenaza turca. En 1556 comenzó la construcción de la nueva capital de la isla: La Valeta.

La Valeta se convirtió en la sede central de la Orden; se construyeron palacios para los Grandes Maestres y altos dignatarios, conventos, hospitales, poderosas defensas y, un siglo más tarde, la gran catedral de San Juan, un obra espléndida dedicada al culto y a dar sepultura a la nobleza de la Orden: los Caballeros.



Los Caballeros provenían de diferentes áreas de Europa y se agrupaban en ocho lenguas, tantas como puntas tiene la cruz que los representa. Una de esas lenguas era la de Aragón (con Cataluña y Navarra). Dos grandes Maestres procedentes de la lengua de Aragón están enterrados en la catedral: fray Nicolás de Cotoner y fray Ramón de Perellós y Rocafull. Nuestro Ramón de Perellós y Rocafull, anteriormente comendador de Castellote, que tomó posesión de la encomienda en 1661, y cuyo acto fue el primero en representarse en la recreación histórica de "El Regreso del Comendador". En 1697 se convirtió en príncipe y soberano de Malta y Gran Maestre de la Orden. Durante su mandato se produjo un notable crecimiento de la hacienda, el ejército y la marina. A su muerte en 1720 fue enterrado en la iglesia de San Juan de La Valeta, bajo un mausoleo obra del escultor Giuseppe Mazzuoli.

A finales del siglo XVIII el nuevo espíritu de la Ilustración menoscabó la

finalidad y la importancia de la Orden, y su ética cada vez se adecuaba menos a los tiempos. Tras la Revolución Francesa se confiscaron todos los territorios eclesiásticos de Francia. El Tesoro de la Orden se vio privado de la principal fuente de ingresos. En 1798 la flota de Napoleón Bonaparte invadió la isla y la Orden cedió Malta al ejército republicano de Francia. La ocupación francesa fue impopular, por lo que los malteses se rebelaron y los franceses se vieron forzados a refugiarse en las fortificaciones. Los británicos, enemigos constantes de Francia, enviaron su flota que efectuó el bloqueo de las islas. Las aisladas fuerzas francesas se rindieron y los británicos tomaron el control del archipiélago convirtiéndolo en su protectorado. En 1814, como parte del Tratado de París, pasó oficialmente a formar parte del Imperio Británico. Durante el siglo XIX fue escenario de un proceso de "anglicización" por parte de las autoridades británicas. El hecho culminante fue la abolición del italiano como lengua oficial en 1936. Aunque Malta se independizó el 21 de septiembre de 1964, los británicos permanecieron en su territorio y mantuvieron un control total de los puertos, aeropuertos, correos y emisoras de radio y televisión. El 31 de marzo de 1979 se hizo efectiva la salida de los británicos. En ese momento Malta se encontró sin bases militares extranjeras por primera vez en su historia. Este acontecimiento se celebra como el Día de la Libertad.

Malta se adhirió a la Unión Europea el 1 de mayo de 2004 y accedió a la zona euro el 1 de enero de 2008.

Actualmente las Islas Maltesas son un lugar excelente para visitar. Además de estar totalmente impregnadas de cultura y patrimonio - con monumentos megalíticos, catacumbas y cantidad de iglesias - disponen de un gran atractivo turístico por sus espectaculares grutas en los acantilados e impresionantes arcadas naturales que salen del mar. Su escabrosa orografía costera forma lagunas donde las aguas son de un azul impactante. Pasear por la hermosa capital maltesa de La Valeta es situarse en un esplendor barroco por donde no han pasado los siglos. Las calles, muchas peatonales, están adornadas con hermosos estandartes y esculturas. Otras



(Sigue en la página 13)

(Viene de la página 12)

antiguas ciudades como Mdina, Senglea o Birgu conservan toda la fascinación de una arquitectura a caballo entre oriente y occidente.



Aunque la influencia inglesa es todavía patente, sobre todo en el idioma y la

conducción por la izquierda, la sociedad maltesa es muy mediterránea, destacando por la buena acogida a todos los visitantes, que son de lo más diverso del planeta. Las modernas ciudades de Sliema y San Julian, conectadas por un hermoso paseo por el mar, ofrecen a los viajeros un montón de sitios para bañarse, ir de compras o tomar unas copas. Pese a que, como he dicho, hay una gran variedad de turistas, se respira en el ambiente una alegre armonía general. Es fácil encontrarse con grupos de españoles que están aprendiendo inglés, y con bandas musicales que recorren las calles, o con acontecimientos festivos de toda índole.

Ya hace tiempo que en el Mas, con motivo del Comendador, se está intentando hacer un viaje a Malta. Vale la pena.



Nueva capilla en Santa Flora

Andrés Añón

Santiago Lallana nos ha dejado una muestra más de su talento artístico en Santa Flora, un año después de la recuperación del retablo mayor, con la restauración de una de las capillas laterales de la ermita. De la capilla quedaba el banco del altar y la arquitectura de un retablo, compuesto por dos pilares adosados a la pared y dos columnas exentas que sujetan un entablamento coronado por la imagen escultórica de un ángel. En la pared del fondo, enmarcada por este conjunto, estaba pintada una cruz con la sábana del descendimiento.

Al subir al andamio y asomarnos a la parte superior del altar descubrimos en la pared una anotación a lápiz que más o menos dice: "Se izo este altar en el año 1886 y se doró el escultor de la Cuba Miguel Fabregad y también izo el altar mayor". Se trata pues de la reconstrucción y embellecimiento de la ermita tras el destrozo sufrido en las guerras Carlistas.

Toda la capilla estaba muy deteriorada y la pintura prácticamente desaparecida, al igual que el resto de pinturas, tras la última restauración de las bóvedas.

Santiago comenzó con su trabajo a finales de abril. Pronto vimos dignificar los frisos, molduras y columnas con vivos colores y asombrosos marmoreados. Restaura la figura del ángel que había perdido los brazos, decora los cortinajes de yeso y arremete la pintura de la pared. Un amplio lienzo de muro donde, a partir del dibujo original de la cruz, incluye la representación de una piedad. Una réplica de un pequeño cuadro considerado obra de Francisco Bayeu y atribuido últimamente al mismísimo Goya en su etapa más joven.

El artista pinta este gran mural al óleo, con su trazo pulcro, esmerado, detallista... siguiendo su metódico estilo. El resultado es de una perfección asombrosa, igual que en todas las otras pinturas murales que el año pasado restauró. Debemos a Santiago Lallana muchas horas y mucho buen hacer en Santa Flora.

La capilla es inaugurada el pasado lunes 26 de agosto, día de la romería, por el nuevo párroco mosén Miguel, quien agradeció

la labor del pintor. El banco de altar ha quedado recubierto por un bonito mármol donado por Antonio Troncho. La junta de Santa Flora sigue en su empeño de seguir ennobleciendo la ermita. Aún falta trabajo por hacer y ánimos para ello.



Dedicado

José Manuel Pastor

A todas las mujeres que un día amé,
a las que nunca me amaron,
a las que no supe amar.

A todos los besos que no he dado,
a los besos que me dieron sin esperarlo,
a aquellos que no me atreví a dar.

A todos los sueños rotos en un cajón guardados,
a todas las realidades realizadas convertidas en sueños,
a todos los sueños que me quitan el sueño.

Al destino con el que me cruzo cada día,
al que yo me empeño en cruzar,
o a aquel que me niego a aceptar.

A la sombra que me sigue allá donde yo vaya,
a este mundo de sombras con escasas luces,
a la sombra de lo que un día deseé ser.

A la canción que nunca supe entonar,
a todas aquellas que no escuché mientras sonaban,
a las miles de canciones que suenan en la memoria del tiempo.

A todos esos viajes que nunca me llevaron a ninguna parte,
a aquellos de los que nunca quise volver,
a muchos que se repiten a lo largo de la vida.

A aquella saeta que no marca la hora,
a este reloj de mi corazón que ahoga su "tic-tac",
a todo el tiempo que pasa sin importarle el paso del tiempo.

Al desencanto, al encanto,
al deseo, al desamor,
a la razón, razón de la sinrazón,
a las razones que lo razonan todo.

A la familia que siempre me quiso,
a la cual yo siempre querré,
a aquella que se empeña en seguir queriéndome.

A los amigos que nunca me entendieron,
a los que se esfuerzan en entenderme,
y a todos los amigos que me aceptan sin necesidad de entender.

A este pueblo masino que me ha visto crecer,
a sus gentes y sus vidas,
a sus campos, río, torre y ermitas.

A las princesas de la calle apoyadas en su esquina,
al pobre de mano extendida recostado en un frío y sombrío portal,
al deshauciado que cuenta los días en el banco de un parque.

A aquellos que roban y mienten por avaricia,
a los muchos que roban para poder comer un día más,
a los que roban sueños y alimentan mentiras.

A la niña que juega y ríe,
a los padres que luchan y sufren,
a las familias rotas que vuelven con sus familias.

Al cantautor que nadie escucha,
al poeta que nadie se molesta en leer,
al actor que no sabe actuar en una sociedad que sobreáctua.

A los médicos que ven marchar vidas,
a los muertos que esperan les llegue una nueva vida,
a las horas muertas que pasamos en esta vida.

Al político que se inventa enemigos de todo un país,
al general que ordena matar sin pensar en lo que hace,
al ejército de soldados que venden sus conciencias por frios disparos al viento.

Al payaso que hace tiempo que solo llora,
a la sonrisa que apaga la más angustiosa de las lágrimas,
a los payasos sin respeto que se ríen de los humildes.

A los días soleados llenos de jolgorio y buen karma,
a los lluviosos repletos de gotas de poesía,
a los nublados de nostalgia y calma chica.

A las noches limpias y estrelladas,
a aquellas personas con estrella que iluminan con su presencia,
a las veces que me estrellé buscando mi estrella.

A aquello que me inspira para escribir,
a todos los escritos sin inspiración,
a aquellas inspiraciones que nunca fueron redactadas,
a Loquillo, Sabina, Rosendo y Barricada.

SERVICIOS FUNERARIOS

"MAS DE LAS MATAS"



TARIFAS DE PRECIOS EN MAS DE LAS MATAS

Saco sudario, cubre difuntos "Virgen del Pilar" o sudario,
placas caja y nicho, certificado médico, sacerdote ... y

Arca modelo **M 55**.....iva incluido Total **786 Euros**.

Arca Modelo **Sandra** Iva incluido Total **1089 Euros**.

Arca Modelo **Arco 2**..... Iva incluido Total **1331 Euros**.

Arca Modelo **Palmera**..... Iva incluido Total **1836 Euros**.

Coronas, Ramos, Centros...según factura de la floristería.

Esqueletos en los periódicos...según factura del periódico.

AVISAD A

Paco Serrano Ferrer 976 417018—657327441

Mercedes Gareta 65114679

Eva Adán 978848385---628837027

En Zaragoza atendemos en Pompas Fúnebres Aragón

Capítulo séptimo de Fray Miguel Agustín

Manuel Daniel es un masino (aunque residentes en Zaragoza) que siente y guarda curiosidad por las cosas, mucha curiosidad hasta el punto que tiene a bien a compartir algunas de las cosas que lee y encuentra con todos nosotros; ya en número que salió en junio , el 359, de esta publicación local extraía de un libro consejos de Fray Miguel Agustín que fue Prior del Temple de la Fidelísima Orden y Religión de San Juan..escrito que apareció, junto con otros, en una especie de recopilatorio.

En junio y gracias a Manuel Daniel nos enterábamos de cómo y de qué manera hacer frente a los piojos, orugas y hormigas. Hoy nos acercamos y enteramos, gracias a Manuel Daniel, a ¿por qué no nos lo cuenta Fray Miguel Agustín?.

CAPITULO SÉPTIMO:

SECRETOS CONTRA LA SORUGAS, PIOJOS, HORMIGAS, gusanos y caracoles, topos, ratones, serpientes, alacranes, y otros animales, que hacen daño a las yervas, arboles y frutas de los huertos y campos.

- Para que las orugas no se crien en las yervas de los huertos, y campos tomareis ceniza de sarmientos deshecha con agua, y con ella rociareis las yervas. O si zahumáis las yervas con betún, y azufre vivo no les harán daño; o también si tomáis simiente de las mismas yervas, y las ponéis en remojo con lexia hecha con ceniza de higuera, y después las sembráis, no les harán daño las orugas. Mataréislas también, si zahumáis todo el huerto, quemando murciélagos, y colas de ajos sin las cabezas, de manera, que el vapor vaya por todo el huerto. O tomando m eados, y heces de aceite herbido todo junto y después de frío rociareis todas las yervas.
- Si las orugas vinieren de otro huerto al vuestro, coceréis anís con agua, y quando estuviere frío, con ella rociareis las yervas, guardando no os toque en las manos, ni cara. Otros acostumbra n plantar cebollas albarranas en el huerto para este efecto. Muchos echan ceniza de higuera encima; y otros cuelgan muchas cebollas albarranas en los árboles del huerto. A y otros que toman cangrejos del río y y los cuelgan por muchas partes de los árboles del huerto.
- Si dichos remedios no fueren suficientes, tomareis m eados de buey, y heces de a ceite, todo junto lo haréis hervir en el fuego, y después de frío, rociareis con ello las yervas, y árboles del huerto, la qual cosa ha sido experimentada por Anatólio: A algunos ay que toman hongos, de los que se hacen a los pies de los troncos de los nogales, con ellos zahuman la yervas, y árboles.

Otros

ay que toman gálbano, y uñas de cabrón, ó cuernos de ciervo; y los quemán dividiendo el humo por las yervas del huerto. También las matareis si les echáis agua, con la qual ayan estado infundidos cangrejos, por espacio de ocho días al Sol. Columela dice, y hace mención de un remedio muy seguro, y experimentado para este efecto, no hallándose otro para poderlas quitar y es hacer que se pasee un rato por el huerto la Hortelana, u otra qualquier muger, pie descalzo, en tiempo que tenga el ordinario, o natural, y hecho esto vereis caer las orugas de las yervas, y árboles; advirtiendo, que esto no fe haga en saliendo el Sol, porque las demas cosas recibirían daño.

Matareis qualquier otro genero de animalejos, que hacen daño a las yervas, y árboles, y viñas; haciendo lo que dice Diophanes Griego, que tomando dos, o tres vientres de carnero frescos con el estiercol, y esto llevareis al huerto, campo, ó viña donde hacen daño, y allí hareis unos hoyos, donde pondréis de ellos a cada uno, cortádoles el pellejo, porque se demuestre el estiercol; si pasados dos dias bolveis alla, hallareis todos los animalejos, c

Malagana sacó este verano su segundo CD

Edurne Guevara

Un éxito rotundo tanto de aceptación como de crítica..



El grupo de rock masino, MALAGANA, ha estado de actualidad este verano porque ha sacado a la luz su segundo Cd. Una excelente producción “muy currada” que llega después de muchos días de trabajo; así con CORAZÓN R&R Malagana se ha asentado y se ha consagrado. Corazón R&R es un CD con trece temas muy en la línea de Malagana, pero como más redondeados y más frimes en sus pretensiones, además

los arreglos musicales y demás también se “notan” como mejor terminados. Malagana ha crecido y no poco con este CD. Los temas son: Me encontrarás; Venganza; Princesa del Rock& Roll; Noches que no se olvidan; Depresión; Corazón del R&R; Las oscuras golondrinas (una especie de guiño, recordatorio, a la figura romántica de Gustavo Adolfo Becquer); Marcharos con la música a otra parte; El solitario; No puedo morir sin ti; Incomprendido; Llega el final...

Forman Malagana cuatro masinos que cargan con su nombre y su respectivo alias, además claro está que con su respectiva “función” dentro del grupo: a la batería y coros nos encontramos con José Miguel Gutiérrez, que retiene entre alma y cerebro un alias bien particular , “Coronel Gutman”;el bajo, voz y coros , le corresponde a Dani Doñate que carga con el elegante alias “MssTea”(aunque muchos masinos opinan que le hubiese estado mejor “rebautizarle” como “Lobezno”);la guitarra, la armónica y los coros lo lleva muy bien Julio Sisqués, más conocido entre

“la tribu” como “Yess Whats” y completa el cuarteto Rubén Kintico con la guitarra, voz y coros ...Rubén, también es conocido, y reconocido, por el alias de “Little five” , que le viene como anillo al dedo.

Rubén es el que le pone la música y la letra a casi todos los temas, exceptuando: Princesa del Rock and Roll que ha estado a cargo de Julio Sisqués; Kintico, también ha sido el principal “retocador” del tema El Solitario que está compuesto en música y letra por él y por Julio Pastor; y , claro, luego está el tema Las oscuras golondrinas , que se corresponden con la rima LIII de Gustavo Adolfo Becquer.

Si os gustó el primer CD de Malagana, muy atractivo y currado no podéis dejar de haceros con éste...ya con más “peso” y vocación de consagrarse. A destacar, también, la labor de Juan Carlos Mampel que con su tarea en su estudio de grabación ha hecho que Malagana fraguase más y mejor y Alfonso Blasco que ha realizado una excelente y más que atractiva elaboración, diseño y fotografía de este CD.

"Desde la Vila"
"Después de la tempestad"

Carmeta Pallarés Soro



Ya se han pasado las fiestas en la mayoría de estos pueblos nuestros. Aquí bien se podría aplicar el refrán "Después de la tempestad viene la calma". Porque en una semana o diez días las calles, plazas y, por descontado las casas, vivían una verdadera tempestad, una tronada como decimos en Aragón. Pero tronada de las buenas, de las que llevan todo lo mejor que se pueda desear. Porque ver la Vila llena de gente, de zagaes corriendo por todos lados, de día y de noche, que como aquí es diferente a las capitales los chicos se lo pasan en grande y los mayores viéndolos también. Si se quedaran un par de docenas con nosotros todo el año estaríamos salvados. Ahora lo que viene es la calma, en cuatro días no quedará casi nadie de fuera, estaremos los de plantilla y es cuando más se nota el silencio y, porque no decirlo, un poco la soledad. Que se va pasando en poco tiempo sí, pero que de momento duele.

Este año las fiestas han salido muy bien, han sido del agrado de todo el mundo y la Comisión, que ha trabajado duro por mucho tiempo, puede estar contenta del resultado. De las fiestas yo, como siempre, me quedo con lo mejor, con la gente, con mi gente. Esa que responde a todo, que colabora en todo y que se comporta de la forma más civilizada que hay. En todo ello me gusta pensar y recordar ahora que la calma se ha instalado también en mi casa. Y una de las cosas nuevas que he notado este año ha sido que la gente joven, y la que ya no lo es tanto, han estado más que nunca amarrados al móvil. Lo llevaban a todas partes y a todas horas, haciendo fotos a diestro y siniestro y enviándolas luego por WhatsApp. Porque este año la gran novedad, lo más in ha sido esta cacharrica de los "Guasaps". No hay nadie que se precie que no reciba o envíe mensajes, fotos o videos por este medio, que es de lo más rápido que te puedas imaginar. Porque, estaba yo haciendo la paella con todos los de mi peña, nos hacen una foto y a los pocos segundos está colgada en internet y la pueden ver en el mundo entero.

Me parece muy bien, sea bienvenido todo lo que sean avances tecnológicos que nos puedan hacer la vida mejor y más fácil, pero creo que muchísima gente se crea un servidumbre de la que debe de ser muy difícil prescindir visto lo visto. Yo me fijaba estas noches en la plaza y el noventa por ciento, por no decir el cien por cien de la juventud, bailaba y se divertía mucho pero con el móvil en la mano. He llegado a pensar que el mismo formaba parte, a modo de apéndice, de sus manos. Y lo que a mí más me hace pensar es que si se acostumbran a comunicarse de esta manera acabaran sin

saber dialogar ni charrar entre ellos. Yo, que soy habladora por naturaleza, me preocupa que las generaciones venideras acaben siendo unos robots autómatas que puedan comunicarse a miles de kilómetros de distancia y no sean capaces de decir las cuatro palabras necesarias en vivo y de tú a tú. Con lo majo que es coger un capazo aquí y otro allá y charrar de todo, compartiendo penas y alegrías.

En fin debe de ser que me estoy haciendo mayor y muchas de las cosas de hoy en día aún me

parecen que son del futuro, pero me conformo porque, como me aseguraba mi madre cuando yo le decía que no entendía de muchas cosas, que el mundo avanza muy deprisa y había que vivirlo así : "Calla que yo no lo veré, pero llegará un día que me des la razón".

Ahora mismo se la doy, mama. Cuantísima razón tenía siempre.

EN MI QUERIDO "CHAPURRIAU"

Esta vez los refranes van sobre la Administración y la Justicia, que como bien dicen las encuestas nos son de las instituciones más valoradas por los ciudadanos. Pero esto no es nuevo y como le pasaba al burro con la cebada, el mal viene de atrás. Para muestra unos cuantos botoncicos.

-Cria bona fama i chitate a dormí.

Cria buena fama y acuéstate a dormir.

-Entre lo gobiarn del cial i de la tiarra, natres de morros per entiarra.

Entre el gobierno del cielo y el de la tierra, nosotros de morros por el suelo.

-En raó o sin raó, lo pobre a la presó.

Con razón o sin razón, el pobre a la prisión.

-Los inocens vindran i ells hu pagaràn.

Los inocentes vendrán y ellos lo pagarán.

-Lo pleit lo vam guañà, pero l'aigua la vam piadre.

El pleito lo ganamos, pero el agua la perdimos.

-Més bo ere Nostrosiñó i lo van crucificà.

Más bueno era Nuestro señor y lo crucificaron.

-Qui robe a un lladre té cen anys de perdó.

El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón.

-Sempre hu pague qui no hu deu.

Siempre lo paga el que no debe.

-Uns duen la fama i atres carden la llana.

Unos llevan la fama y otros cardan la lana.

Modestia aparte...

Sergio Solsona

Nuestras aventuras suelen comenzar por la mañana en el "Bar Mayor". Los habituales del local están acostumbrándose a vernos por allí. Generalmente quedo con Pedro Gasión. En ocasiones otras personas se nos unen en nuestras expediciones. Quienes están a esas horas de la mañana tomando el café nos preguntan:

- ¿Para donde marcháis hoy a buscar tesoros?

-Pues hoy toca por Andorra.

- Que vaya bien.

Pues eso... desde hace ya unos años hemos realizado esta búsqueda de tesoros. En el camino nos hemos encontrado con personas como Joan Calaf o Miguel Giribets.

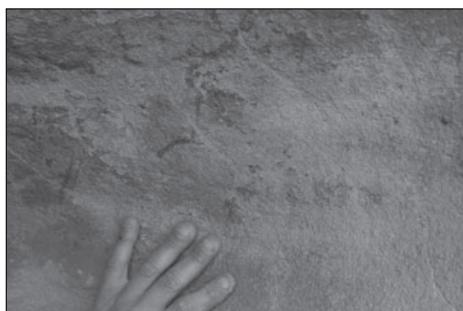
Nuestros métodos no son ortodoxos y nuestra imaginación al interpretar lo que vamos descubriendo tampoco.

Pero me gustaría contar desde estas páginas a los "feligreses" del "Bar Mayor" que sí, que hemos encontrado tesoros.

Estamos orgullosos de haber estudiado y dado a conocer el templo Solar más antiguo de Europa y el único del mundo asociado a pinturas rupestres. El monumento astro-arqueológico de Oliete junto a sus pinturas es uno de los hitos de estas excursiones. La última vez que estuvimos allí más de 40 personas se acercaron a presenciar este fenómeno.

Otro de los tesoros de los que hemos sido partícipes de su descubrimiento son las

pinturas rupestres de Torrecilla de Alcañiz. El hallazgo de Joan Calaf nuestro peculiar "Chaman" es de los más importantes. Este abrigo de pinturas se encuentra entre los más destacados de Aragón. Hacía más de 50 años que no se descubrían unas pinturas de esta calidad. Ser una de las primeras personas en 7000 años que tienen el placer de contemplarlas es algo que guardare entre mis experiencias personales para siempre.



Otros muchos tesoros no han salido a la luz. "Los grabados en Ibero de Andorra" o el "mapa prehistórico de Alcañiz" todavía luchamos por que sean reconocidos oficialmente.

Así que los "pre-Íberos del Bajo Aragón" seguiremos haciendo nuestras "excursiones de fin de semana". Puede que en ocasiones salgamos en la tele, en la radio o en revistas y periódicos nacionales. Dando a conocer los secretos de estas tierras.

Sin ningún apoyo institucional, sin recibir una palmada en el hombro o un "buen

trabajo chicos seguir así". Calladamente desde nuestros "blogs" y nuestra pasión seguiremos buscando tesoros.

A riesgo de que digan de nosotros aquello de que "Parecen que no tengan abuela" (por mi parte todavía conservo a la Señora Ana, un saludo que me estará leyendo). Somos el mejor grupo de investigación arqueológica de España. No somos convencionales, ni institucionales pero a los hallazgos me remito.

Muchos tesoros seguirán apareciendo a nuestro paso. Tomaremos con prisa nuestro café en "el Mayor" y saldremos a buscar los que otros no quieren o no pueden



Sesión de tarde (de verano)

José A. Añón - jose.anon@wanadoo.es

AHORA ME VES...

Director: Louis Leterrier

Intérpretes: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Michael Caine, Morgan Freeman, Isla Fisher, Woody Harrelson, Dave Franco, Mélanie Laurent, Michael Kelly.

Género: Thriller

País: USA

Sinopsis: "Los Cuatro Jinetes" es un famoso grupo formado por los mejores ilusionistas del mundo. Durante sus actuaciones, "Los Cuatro Jinetes" llevan a cabo una serie de arriesgados atracos contra hombres de negocios corruptos, haciendo llover el dinero robado sobre su audiencia ante los atónitos ojos de un equipo de élite del FBI que les sigue la pista.

Comentario: Sin duda alguna va a ser una de las películas del verano, tanto por la recaudación en taquilla, como por las buenas críticas de las que goza entre público al salir de las salas. Aunque no nos engañemos, su facilidad de visión y entretenimiento es proporcionalmente contraria a la huella que éste largometraje dejará en la historia del séptimo arte.

La película tiene gancho desde el principio, cuando nos presentan a cada uno de los personajes, tras el desarrollo de sus respectivos trucos de magia de los que son especialistas. Una vez comenzada la acción, hay que decir que los números que realizan son increíbles, a su lado David Copperfield es como Harry Potter en primer curso. No hay por donde pillarlos. Es cine, cierto, y el

cine es ilusión, pero todo juego de magia tiene su secreto, por lo que está muy bien que en momentos de la historia revelen al espectador las incógnitas de sus trucos, de modo que el cine camina esporádicamente sobre el suelo de la realidad (aunque en este caso levite unos centímetros por encima de ella).

No obstante, hay que decir que toda la trama es un espectáculo de magia, que mantiene al público aferrado a sus butacas esperando el número final, del cual no se da a conocer ninguna pista (ni falta que hace, si no, la magia desaparece).

Entretenida cinta de unos prestidigitadores convertidos en los Robin Hood actuales, a los que sus miles de seguidores adoran, mientras el FBI y la Interpol siguen atónitos sus pasos sin conseguir cazarlos.



Charradicas

Miguel Ángel Royo Sorribas

Tomás Izquierdo, pastelero y confitero jubilado, estaba haciendo fuego una tarde para quemar unos rastrojos en su huerto, y una ventolera se llevó las llamas hacia donde le pareció bien. Vinieron los guardias civiles del pueblo, y le ayudaron a sofocarlo porque la fogata se extendía peligrosamente. Está emocionado el hombre contándomelo, todavía con las cejas quemadas, y quiere agradecer el valor y entrega de nuestra benemérita.

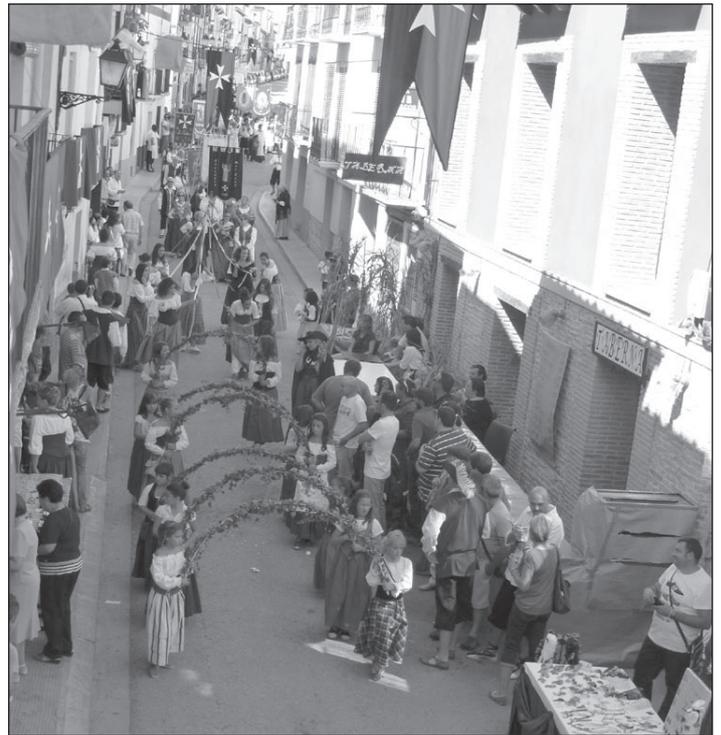
José Antonio Ibáñez, el farina para que me entendáis, hace una queja sobre el socavón impresionante que hay en la replaceta de la calle Teruel, entre el DIA por detrás, su casa y la de Alejandro Mestre. Cualquier día nos tocará obrar a los que pasamos por allí todos los días, porque las autoridades no le hacen caso.

Ramiro Troncho fue protagonista del toro embolado muy a su pesar. Se recupera rápido de la cornada que recibió. Con un ayuntamiento formado por gente de Mosqueruela, Mirambel y Villarluengo, estamos imitando las costumbres de la sierra, con toros a todas horas. Para el año que viene se evitará que haya otro percance en la valla de la comisión, pues se piensa en quitarla, comunicando la plaza del Ayuntamiento y la de la Iglesia, y cerrando la calle del Mesón y la de Teruel. Habrá que preparar vallas en condiciones, que sean robustas y cumplan con el reglamento.

Hay que mirar también de que no se escape la vaquilla pequeña, que todos los años se nos escurre por la valla de la calle San Roque. Este año se marchó y la pillaron en el puente nuevo, en dónde la replegó Luis Ibáñez, la metió en el asiento de atrás de un coche, y la devolvió a la plaza.

Diez veces ha regresado el comendador, y este año otra vez han venido con él una barbaridad de visitantes. La fiesta ni desaparece, ni se vuelve bianual; está consolidada, y es ya una fiesta tan esperada o más que sanagustín. Los que antes competían por su paternidad ven ahora como el engendro se ha hecho mayor y pertenece al pueblo para siempre. Todo el mundo la vive en la calle, bebiendo mojitos, comiendo

crepes, dando vueltas con el carro de caballos, o comprando zarríos al Gresa. El mago que sacaba pañolicos de todos los colores y convertía los billetes de veinte euros en billetes de cincuenta, espadachines pintorescos, un escocés y una cuadrilla de alaristres venidos de lejos. Y Miguel Barista, con dos vallas amarillas de obra sobre su barbilla; hay que traerlo al año que viene otra vez para que veáis que habitualmente no se le caen las mazas nunca. Mucha gente se siente orgullosa de ser masina viendo el pueblo tan bonito y recibiendo a todos los pueblos vecinos. Sobre todo si hace el fin de semana tan bueno que nos ha hecho este año. Escucho a la gente emocionada describiendo la misa de Lorenzo Perosí. Pobre David, con lo que gozaba todos los años en la calle Mayor, poniendo música y cantando con alegría.



GANADERIA



SR

COMERCIAL RILLO



- ⇒ ELECTRODOMÉSTICOS
- ⇒ TV, HIFI, VIDEO
- ⇒ MUEBLES DE COCINA
- ⇒ REGALOS - FERRETERÍA
- ⇒ LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES Nº DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)



Imprenta joscar



Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE

☎ 976 639016

✉ info@imprentajoscar.com

www.imprentajoscar.com

Escanea con tu móvil este código y accederás automáticamente a nuestra web



¡Visita nuestra
nueva web

y entérate de nuestras
interesantes
promociones !

INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

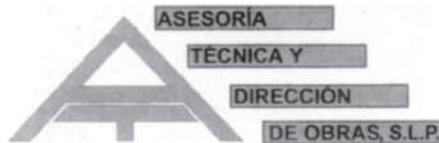
- ELECTRICIDAD
- ILUMINACION
- FONTANERIA
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- CALEFACCION
- ACS
- GAS
- AIRE ACONDICIONADO



PLANA SANCHO 22
TELEFONO Y FAX: 978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@teleline.es
44564 MAS DE LAS MATAS

ESPACIO RESERVADO

PARA SU PUBLICIDAD



Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09
Correo e.: atdojes@teleline.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



Don Iñigo de Aragón



Edificio histórico restaurado y adecuado para alojamiento hotelero y que cuenta con los siguientes equipamientos:

- Habitaciones Suites
- Restaurante
- Salón de reuniones
- Sala de lectura
- Amplias terrazas
- Bar - Ascensor
- Aparcamientos
- Completo SPA
- Piscina Climatizada
- Saunas Finlandesa y de Vapor
- Sala Fitness
- Hidroterapia, etc.

HOTEL 'Plaza Mayor, nº 9

Tel. Fax 978 88 74 86 - 978 88 76 40
44562 LAS CUEVAS DE CAÑART (TERUEL)

Precios Circuito SPA

Clientes del Hotel: 15 €

Clientes directos SPA: 20 €

e-mail: info@doninigodearagon.com

www.doninigodearagon.com



SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

- * Azulejos - Sanitarios - Griferías
- * Armarios de Cocina y Baño
- * Materiales de Construcción
- * Reformas de pisos y locales



Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA



Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINAMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGIA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DIAS
AGUA CALIENTE SANITARIA-CALEFACCION-PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

MEJORES MAI
QUE TENEMOS
LA RURAL



COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.