EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS Nº357 NOV.-DIC. 2012

www.elmasino.com

"El que quiera ser águila que vuele, el que quiera ser gusano que se arrastre, pero que no grite cuando lo pisen". Emiliano Zapata.

Editorial

Está más que claro que nos encontramos viviendo un tiempo lleno de protagonismo social porque hemos perdido mucho de lo que, en décadas anteriores, se había ido conquistando , aunque la forma y las maneras en que se conquistó este "cierto estado de bienestar", es lo que ahora mismo hace que caiga más rápida y contundentemente la propia cohesión social.. .

El problema más acuciante es el paro y toda la escalada de desvanecimiento social que de ello se deriva, siendo los sectores más vulnerables los que sufren el "sablazo" más rápida y fuertemente. En el día a día y en nuestro propio pueblo esta situación "se mastica". No hay nada de alegría y hay más nervios entre todos y es que todos conocemos en nuestra propia piel o bien de cerca a gente que lo está pasando francamente mal y lo peor es que la gente siente esa incertidumbre, no ve(en realidad, no vemos) la salida a este túnel y no hay que se ningún analista de prestigio para saber que esto crea crispación social lo que no hace más que alimentar el miedo y retroalimentar a la propia crisis económica y social. Es la pescadilla que se muerde la cola. La solución se escapa de nuestras manos y se haya en los que crearon esta crisis que nos son otros que los bancos, agencias de calificación, grandes economías que son creadores de capital y destructores de "lo social".

Lo que nos preocupa es tener una educación digna y ésta se está recortando y a la gente (y esto es así de claro) cada día le importa menos quién lo haga o lo deje de hacer; lo que es lamentable es que "encontrarse enfermo", hoy por hoy, es un problema añadido y la gente quiere soluciones y no promesas o verse atrapados en el fuego cruzado entre gobierno y oposición y en estos precisos momentos estamos en esa situación de vulnerabilidad.

Otra de las cosas que más nos preocupa es que estos que mueven los hilos son artistas del engaño y la manipulación, subidos al circo mediático de la política y del juego de los intereses inmediatos y que lo hacen muy bien porque aunque dejen regueros de desesperación no miran nunca atrás….así que lo que pretenden es crear una sociedad idiotizada y que no piense demasiado y eso lo han conseguido porque ya lo sembraron anteriormente, cuando nos decían que, en realidad, creaban un "estado de bienestar", allí en el pasado ya nos estaban engañando y después solo han tenido que dar forma a este macro-atentado social.

Nos preguntamos qué podemos hacer: lo que dice Zapata: "no nos arrastremos", no les demos ese gusto. Seamos más fuertes y pensemos porque somos muchos más y más dignos de vivir lo que le pueda quedar de vida a este planeta; segunda cosa que podemos y debemos hacer, con los nuestros, con nuestros semejantes, todos y todas aquellas personas que están con nosotros luchando en la misma trinchera, con ellos, sólo con ellos…comportémonos igual que nos gustaría que nos tratasen a nosotros.

FRANQUEO CONCERTADO Nº 44/15

Entrevista a la concejal de cultura de Mas de las Matas

Redacción EL MASINO

Desde esta publicación consideramos que la cultura debe recibir un trato un poco especial… es aquel "rincón" en el que todos nos refugiamos alguna vez, aquel espejo en el que todos nos miramos y en el que todos nos miran… De momento, recibimos un día a la actual concejal de cultura que nos pone un poco "en presente" y la concertamos para, a partir de ahora, no perder el contacto…a ver si lo conseguimos.

Reyes, en el tiempo que llevas en el cargo como Concejal de Cultura.¿ Cómo te vas encontrando, cómo encontraste el "estado" de la concejalía?.

El estado de la concejalía me lo encontré bien. Partimos de una buena base, lo cual no quita para que haya todavía mucho que hacer.

Yo de momento me siento a gusto, aunque con los tiempos que corren no es tarea fácil ya que las subvenciones han sido reducidas y hay que intentar hacer más con menos.

¿Se elije eso de ser concejal de cultura o cómo lo hacéis? Explícanos.

Es el Alcalde el que designa las concejalías, aunque siempre tiene en cuenta las preferencias de cada uno de los concejales.

Bueno, cuéntanos, hasta el día de hoy, ¿qué habéis ido haciendo?

Se han mantenido todas las actividades culturales tradicionalmente programadas en el pueblo. Además, tuvimos un gran éxito de afluencia en la primavera cultural y este año, para San Jorge, tuvo lugar una exposición de ciencia en el Molino Harinero, la cual me pareció muy interesante porque nos demostraba como la ciencia forma parte de nuestra vida cotidiana.

¿En qué pilares básicos se sustentará tu concejalía?

El apoyo a la biblioteca, para seguir manteniendo los servicios gratuitos que en ella se ofrecen, como el préstamo de libros y el uso de internet. Y todas las actividades que se realizan como cuenta-cuentos, libro-fórum, el club de lectura... y el apoyo a las asociaciones, ya que son ellas las que realizan multitud de actividades a lo largo de todo el año entreteniendo a todos los Masinos.

A la hora de dedicarte a la política..¿Por qué elegiste el PAR?.

Las cosas siempre pueden hacerse mejor y buscaba una forma de aportar mi granito de arena al pueblo. Los componentes del PAR me propusieron formar parte de su partido y me pareció una buena manera de hacerlo.

Además de la Harinera de lo que más me fascinó al llegar al Mas fue su Biblioteca. Cómo os va con los recortes y demás… ..¿Eres socia?; a la hora de leer , ¿qué prefieres?.

También a la biblioteca nos han llegado los recortes, otros años la Diputación de Teruel aporta dinero para la compra de libros, este año la ha suprimido, con lo que las nuevas adquisiciones se han tenido que seleccionar. Sí, soy socia, y cuando tengo un rato para leer prefiero la novela de misterio.

¿Qué facetas, acontecimientos, abarca la Concejalía a la hora del año?

Se empieza el año con la cabalgata de Reyes en la cual colaboran asociaciones como el AMPA o las Amas de Casa. Para San Jorge todos los años tiene lugar la exposición y venta de libros en los porches del Ayuntamiento y alguna actividad como por ejemplo este año la exposición de ciencia, ese mismo

día también se realizan talleres de manualidades, organizadas por el AMPA para entretener a los más pequeños. Para junio tiene lugar la primavera cultural realizándose Charlas, cuenta-cuentos, exposiciones y diferentes actividades organizadas por las Asociaciones (festival de patinaje, festival de música, concentración de bolillos, concentración de los Dulzaineros). El Ayuntamiento colabora de una manera u otra en todas ellas, apoyando a las asociaciones en su realización. En el mes de noviembre el Ayuntamiento organiza varias actuaciones de teatro en la Casa de Cultura.

¿Qué proyectos para el futuro más y menos inmediato tienes entre manos?

Hay programados para el mes de marzo un curso de fotografía y para abril uno de manejo de tablet PC, que tendrán lugar en la Casa de Cultura, aunque los días todavía están por fijar.

¿En qué consiste una semana de trabajo como concejal de cultura?

Como Concejala de Cultura, todas las semanas hay muchas cosas que hacer. En el área de Cultura depende mucho de la época del año, además es imprescindible mantener varios contactos semanales con la Biblioteca, que es un núcleo cultural muy importante para el pueblo.

¿Cómo nos están afectando los recortes en Cultura? ¿Qué partidas se han visto más "amenazadas"?

El presupuesto para actividades culturales del año 2012 ha sido inferior al del año anterior, lo que implica hacer menos cosas de las que nos gustaría, por mucho que se intente racionalizar el gasto…y la partida destinada a la recreación de " El Regreso del Comendador" fue reducida en un 45% lo que ha llevado a sus organizadores a tener que realizar un importante esfuerzo para seguir manteniendo la calidad del evento.

¿Cuál crees que es el "símbolo cultural "del Mas, o sea aquello que culturalmente y de manera más directa vincula al Mas con la cultura y viceversa?

Para mi es la Casa de Cultura, ya que en ella se encuentra nuestra biblioteca, sirve de local de reuniones para las Asociaciones, se realizan charlas, exposiciones, conciertos, teatro, cine...Es un lujo contar con un local como el nuestro.

¿Por qué evento o por cuál estructura, por ejemplo museística, se nos conoce más y mejor fuera del Mas?.

Yo creo que el GEMA, ya que con su trabajo, estudios históricos que realizan y sus publicaciones, van más allá de "las fronteras" del Mas.

Reyes, de qué presupuesto has dispuesto para este presente ejercicio 2012 y cómo lo ves para el año próximo….

El presupuesto de este año se ha reducido un 11% respecto al del año 2011, con lo que hay que hacer encaje de bolillos para cuadrarlo. Por lo menos para el año que viene hemos podido mantenerlo.

Perdiguer capta la mejor "Mirada bajoaragonesa"

LA COMARCA, Beatriz Severino

El alcañizano Miguel Perdiguer gana 'Miradas al Bajo Aragón' entre **78 fotografías.** La imagen que ha resultado ganadora no ha podido ser una estampa más identificativa de lo que es la Tierra Baja. **'Dos amigos al calor de la lumbre'** ha sido la que se ha llevado los laureles de un certamen que ha cumplido su lustro de vida por lo que se puede decir que está más que consolidado.

El autor es el alcañizano Miguel Perdiguer y los protagonistas, un buen amigo y su perra al calor de la lumbre de una cabaña de las inmediaciones de la ermita de San Miguel.

«Quería darle vida al entorno». Perdiguer había fotografiado en otras ocasiones el lugar pero siempre sin personas. La imagen fue tomada hace unos cuatro años y recrea una estampa muy habitual del Bajo Aragón **hace 60**. Perdiguer recuerda cuándo los labradores pasaban semanas enteras en el campo con la siega y la trilla. «Se refugiaban en las cabañas y esta era una de ellas. Aprovechaban la cavidad natural para hacer fuego», dice. **Los labradores** efectivamente pasaban buena parte del verano en los campos del Bajo Aragón. Llevaban consigo a la familia pues en verano no había colegio e incluso a los animales y las gallinas que correteaban a sus anchas en las cabañas convertidas en 'casas de verano'. «Allí ponían sus huevos y todo. Hacían parte de su vida alejados del pueblo», recuerda Miguel. Los escenarios permanecen prácticamente tal cual pero vacíos.

«Le propuse la idea a un buen amigo y no le importó acompañarme. **Recrea** casi en la actualidad una imagen mítica de hace medio siglo en el Bajo Aragón solo que esta vez se trata de un pastor», dice. El protagonista que porta sombrero tejano representa a un pastor, personajes que también pasaban largas temporadas fuera de casa y en invierno se refugiaban cuando volvían de guardar el rebaño en el calor del fuego de la cabaña.

La fotografía de Perdiguer está tomada en el enclave de **Las Saladas** de Alcañiz en las inmediaciones de los restos de la ermita de San Miguel. La luz especial que ha sabido captar ha sido sin duda, una de las claves para concederle el primer premio.

Más premios

El jurado de la cita ha tenido que decidir entre 78 fotografías que han captado a la perfección los paisajes, tradiciones, rincones y detalles de la comarca del Bajo Aragón. La imagen de Perdiguer le ha valido el primer premio dotado con 250 euros. El **galardón especial 600 aniversario de la Concordia** ha recaído en José Manuel Garcés Gargallo por la fotografía titulada 'En el Castillo de Alcañiz', premio dotado con 200 euros.

El premio especial 'Mirada Joven' ha ido a parar a Raquel Vicente Dobato por 'El talento' y también recibirá 200 euros.

El jurado ha concedido también **dos accésit** de 100 euros cada uno para 'Otoño en la ventana' de Tomás Montero y 'Unión', de Mª Pilar Beltrán.

El jurado este año ha sufrido una variación, una novedad que se ha incluido en la quinta edición. A partir de este año se contará con profesionales de la fotografía que desempeñen esta labor en municipios de la comarca del Bajo Aragón. Las imágenes que se han presentado permanecerán expuestas en la sala de juntas de la sede de la comarca, en la calle Mayor hasta el 29 de noviembre. Aunque no hay fecha cerrada se prevé que la entrega de premios se celebre a mediados del mes de diciembre.

Nota desde EL MASINO

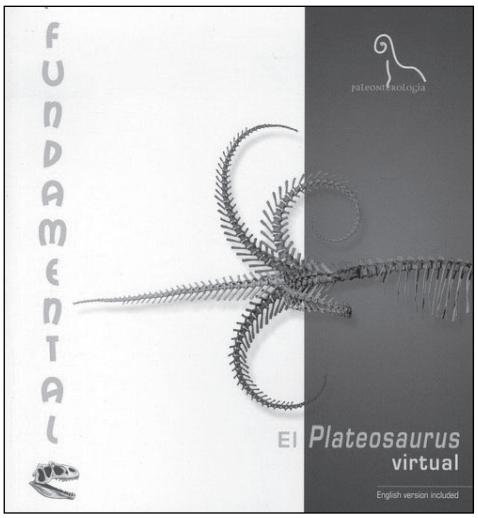
Desde esta redacción queremos felicitar encareciramente y de corazón al amigo, compañero y colaborador de esta publicación en numerosas ocasiones, D Miguel Perdiguer por su premio de fotografía en el Certamen del Bajo Aragón.

D Miguel Perdiguer ha demostrado, sobradamente, que su mirada es una de las más acertadas que ha dado esta tierra y así lo refleja fotograma a fotograma. Nuestro más sincero y fraternal abrazo desde Mas de las Matas.

El Plateosaurus virtual

Redacción

Autor: Heinrich Mallison
Colección: Fundamental (21)
Edición: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis
Características: Año 2012, 60 p, il, 20,5 x 20,5 cms.
ISBN: 978-84-938173-5-0



Texto ganador del 9º Premio Internacional de Investigación en Paleontología, en el que se presenta un análisis profundo y detallado acerca de las posibilidades anatómicas de los movimientos de las extremidades y de la columna vertebral del dinosaurio triásico centroeuropeo Plateosaurus, uno de los dinosaurios emblemáticos de los que se dispone de suficiente material como para realizar reconstrucciones tridimensionales completas. El autor utiliza tecnologías informáticas para reproducir el rango de sus posibles movimientos en un trabajo muy preciso y con unas ilustraciones espectaculares.

Nueva ruta por el Bajo Aragón para conocer el aceite

Fuente: DIARIO DE TERUEL.ES

La Comarca del Bajo Aragón ha organizado la segunda campaña 'Ruteando', dedicada al aceite de oliva. Bajo el título, 'Ruteando 2, oleoruta por el Bajo Aragón' pretende llevar por la comarca a personas interesadas en conocer los procesos de elaboración del aceite de oliva virgen extra, y para ello, durante una jornada, se explicará a los interesados cómo se recolecta, procesa y produce el 'oro amarillo' más preciado de la Tierra Baja.

'Ruteando' es un conjunto de rutas turísticas temáticas de la Comarca del Bajo Aragón que comenzaron el pasado mes de junio, a iniciativa de la institución comarcal. La primera de las rutas se centró en la historia de la comarca. Quienes realizaron la ruta visitaron las localidades de Valdealgorfa, La Codoñera, Torrecilla de Alcañiz y Belmonte de San José.

La 'Oleoruta' dedicada al aceite de oliva se realizó el día 15 de diciembre, por los municipios de Calanda, Alcañiz, Cañada de verich, Jaganta, Mas de las Matas y Castellote. En el camino, los participantes pudieron ver cómo se recolectan olivas, tuvieron tiempo de degustar aceite de oliva virgen extra y aceite de oliva ecológico - la cooperativa La Calandina ha empezado a elaborar este tipo de aceite- y también de degustar una comida acompañada del mejor aceite de la tierra.

Victoria masina en Alcorisa

LA COMARCA, J.V.

Rubén Gascón, tercero por la izquierda, campeón IV Torneo Navidad de Tenis

El masino Rubén Gascón inscribió su nombre como vencedor de la cuarta edición del Torneo de Navidad de Tenis de Alcorisa al imponerse en la final al urreano Mario Sanz. Una final que tuvo dos fases diferenciadas.

En la primera Gascón logró una importante ventaja en el marcador y en la segunda Sanz supo remontar y estuvo muy cerca de lograr la victoria, aunque la ventaja lograda por el de Mas de las Matas, le permió alzarse con el triunfo. En final de consolación, Carlos Gómez de Híjar se impuso al alcorisano Alberto Indart en otro enfrentamiento muy igualado.

10 acciones sociales para compensar la subida del IVA

O mejor todavía: pásate a Somos energía, la cooperativa de energía verde! Y es que, ¿no estás harta de ver la cantidad de dinero que tienes que pagar cada dos meses por agua

Fuente: Enviado por ECOTICIAS.COM

Compartimos algunos consejos que esperamos te sean útiles para ahorrar un dinerillo, llegar un poco mejor a final de mes y contribuir con tu consumo a que un cambio de modelo económico y social sea posible.

1. - ¡Ahorra energía! Con unos cuantos gestos muy sencillos y utilizando productos respetuosos con el medio ambiente puedes ahorrar agua y energía y tener un hogar más saludable y sostenible. ¡Aquí tienes algunas ideas! Y si puedes, vuélvete a pasar al gas butano, ¡ahorrarás muchísimo!

O mejor todavía: pásate a Somos energía, la cooperativa de energía verde! Y es que, ¿no estás harta de ver la cantidad de dinero que tienes que pagar cada dos meses por agua, luz o gas? El objetivo de Somos Energía es ser una cooperativa sin ánimo de lucro que reúna a miles de personas con el deseo de cambiar el modelo energético actual y trabajar juntos para alcanzar un modelo 100% renovable. ¡Infórmate ya!

2. - Vuelve atrás, apuesta por lo local y tradicional: No compres comida preparada, mucho más caro y empaquetada por todos lados, ¡hazla en casa! Puedes preparar tu pizza, más barata, rica y sana que la del take away. Anímate también a preparar tu sushi, en la red hay muchos video-tutoriales. Intenta comprar en los mercados locales, puede parecer que los precios son más altos, pero cuando vamos a las grandes superficies muchas veces acabamos comprando de más o productos que no necesitamos. Y además, el gusto de las verduras de las tiendas de barrio, por ejemplo, es mucho mejor. Infórmate también sobre la posibilidad de formar parte de una cooperativa de consumo. Cuanta más gente se pase a este modo de consumir, más barato nos saldrá a todos y todas.

3. - ¡Vístete sin gastar un duro! Aprovecha para redescubrir cosas que habías olvidado y te ahorrarás algunas compras innecesarias. También puedes remover los armarios y encontrar ropa *vintage* de tus padres o abuelos. Intercambia o recicla todo lo que no hayas utilizado en los últimos dos años. O incluso, anímate a confeccionar tu ropa. También puedes echar un vistazo a las tiendas de ropa de comercio justo o segunda mano de tu ciudad, te sorprenderán!

4. - Reduce el derroche alimentario: Compra lo que tengas que comer y come lo que compres, así de fácil. Haz una lista de la compra antes de salir y respétala; al cocinar, mide las raciones y evita preparar más de lo que necesites. Aprovecha las sobras: llévalas al trabajo en vez de comprar un bocadillo. Con los restos de carne, pescado y verduras puedes hacer buenas sopas, guisos, curry y bocadillos. Lee las fechas de consumo preferente con el máximo escepticismo: déjate guiar por el gusto o el olor del producto. Aquí tienes algunas recomendaciones más.

5. - Empieza a ser autosuficiente: Puedes aprender a preparar tus jabones, detergentes… mucho más baratos y ecológicos. Por ejemplo: puedes utilizar una bolsita de té negro bien empapada como desodorante natural, luchar contra las manchas con el jugo de un limón, aprovechar el bicarbonato de sodio mezclado con agua y sal para limpiar la alfombra o los azulejos, sustituir el limpiacristales por un periódico mojado y luego otro seco. Sin darte cuenta acabarás llevando una vida mucho más ecológica y responsable.

6. - ¡Visita la biblioteca pública de tu barrio o pueblo! A pesar de que este año el presupuesto para bibliotecas públicas es O, también es cierto que muchas de ellas tienen material muy interesante de literatura, cine… Además, también puedes ir a leer el periódico o muchas revistas especializadas. Y si no encuentras el libro que buscas puedes pedirlo y te llegará desde otra biblioteca de la red pública en un par de días. Puedes tener el material un mes, eso sí, no te olvides de devolverlo en la fecha prevista! Y si crees que es una injusticia que el Gobierno no destine ni un euro a las bibliotecas, no tengas miedo a la fama de cascarrabias… ¡y quéjate! Y recuerda: el conocimiento es poder :-)

7. - ¡Pásate a la banca ética! ¿Sabías que la mayoría de entidades de banca ética no cobran comisiones? Pues así es. La banca ética está implantada en nuestro territorio desde hace más de una década. Es otra forma de ahorrar e invertir que combina los beneficios sociales con los beneficios económicos. Infórmate de las diversas opciones que tienes y ¡ayuda también a transformar y construir el mundo que quieres!

8. - ¡Comparte transporte! ¿Qué opinas de compartir coche? Pues supone compartir gastos y tener compañía en los trayectos largos. Y al mismo tiempo, implica reducir las emisiones de CO_2 y los problemas de tráfico y aparcamiento… Incluso puedes compartir la tarjeta de metro o la bicicleta. ¿Por qué no? Busca alternativas y activa tu creatividad.

9. - ¡Utiliza los bancos del tiempo! Un banco del tiempo es una iniciativa comunitaria de intercambio de tiempo, pero en el que lo que se "presta" y se "recibe" es tiempo dedicado a servicios a las personas. Este mecanismo de intercambio multilateral tiene por objetivo establecer una red de ayuda mutua y reforzar los lazos comunitarios de un barrio, pueblo o ciudad. ¿Qué te parece intercambiar clases de inglés por sesiones de fontanería? En San Javier, 120 habitantes ya comparten su tiempo y organizaciones de atención a mayores o inmigrantes y asociaciones de amas de casa también la utilizan. Infórmate: en este mapa puedes encontrar decenas de bancos del tiempo de España, encuentra el más cercano de tu casa. También puedes utilizar el Doybusco, un proyecto de Canalsolidario.org que promueve el reciclaje y la cooperación interpersonal.

10. - ¡Manifiéstate, sal a la calle, asóciate, reivindica! Acércate a la asamblea de tu pueblo o de tu barrio, o movilízate para crear una si todavía no existe: únete a un colectivo en el que puedas aportar, participa en las movilizaciones ciudadanas. Es baratísimo y la única manera con la que conseguirás que tu bolsillo y tus derechos no estén aún más apurados dentro unos añitos.

Una red ciudadana intermunicipal e intercomarcal se alza contra la red de alta tensión

Susana Anglés

La red de alta tensión, a 400Kv promovida por Red Eléctrica de España, viajará (si finalmente se lleva a cabo) de Mezquita de Jarque a Morella.

El Parque Cultural del Maestrazgo, según el movimiento ciudadano que está tomando forma en los diferentes pueblos afectados por el paso de la línea de alta tensión, va a correr un gravísimo peligro en su plena integridad si este macro proyecto eléctrico se lleva a cabo, ya que de realizarse ocasionaría un daño irreparable sobre el paisaje, la naturaleza y todos sus recursos, repercutiendo muy negativamente, por ejemplo, en el desarrollo socio-económico de cada una de estas poblaciones y, según experiencias conocidas en otros lugares, también en un buen radio de acción entorno a este proyecto.

Sobre el 15 de Noviembre llega a nuestra población una "portavoz-representante" del germen de la plataforma de ciudadanos para informar sobre el proyecto de la Red de Alta Tensión y ante esto les trasladamos, compartiendo, la información que estos nos trasladan. A la vez, se levanta, fruto de la reflexión, preguntas y dudas de nuestras reflexiones que aquí se reflejan con las palabras en negrita.

Nada mejor que remontarse en los hechos, y con ellos, para poder hacerse con una idea de la situación actual a la que nos hemos visto abocados… para ello nos remontamos, primero que nada, al ya lejano año del 2001 cuando la empresa Energía Hidroeléctrica de Navarra (actualmente es ACCIONA) solicita la instalación en la Sierra de Hocino (situada entre Molinos y Ejulve) de un parque eólico(aunque hay que argumentar que esto es un antecedente indirecto a lo que nos acontece ahora) Reflexionamos: **¿Por qué se quería realizar esta instalación?; en realidad y sin mentiras, ¿en qué magnitud y en qué volumen?; ¿qué impacto tendría en la zona?**

Esto se convierte, en el primer movimiento de esta especie de "partida de ajedrez", en la que la energía eléctrica y la "implantación" de grandes proyectos es sinónimo de beneficios para las grandes empresas eléctricas en detrimento de una zona, hipotecando su territorio, sus riquezas medioambientales y naturales, y, por tanto no cabe ignorarlo, en perjuicio de todos sus habitantes….

Todo se mantiene en una "tensa calma", aunque algo se debía de fraguar entre bastidores porque en el 2004 ya hay una entrada del Documento Inicial del Proyecto de la Red de Alta Tensión. Esta entrada tiene lugar en la que por entonces era la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marítimo (en la actualidad, esa Dirección General, depende del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente). Esto tiene lugar el día 3 de marzo (2004) y 20 días más tarde se inician los trámites de consultas previas en el que se pide opinión a varios organismos. … entre éstos, se encuentran 66 Ayuntamientos (55 de la provincia de Teruel y 11 de la de Castellón). De los 55 municipios turolenses, hay muchos "implicados" dentro del Parque Cultural del Maestrazgo, pero también los hay "implicados" en el Parque Cultural del Río Martín….pero sólo responden a los trámites de consultas previas 2 pueblos: Martín del Río y Montalbán, mientras que de la provincia de Castellón lo hacen 5 pueblos por lo que, a priori, parece que haya más oposición en la zona castellonense. También se consulta a la Dirección General para la Biodiversidad que responde diciendo que en la posible zona de actuación se encuentran varios espacios de la Red Natura 2000, así como numerosos hábitats de interés comunitario ubicados fuera de la Red, pero algunos, como apuntan, "de carácter prioritario". Además, más de un organismo coincide en que la afección sobre el colectivo de las aves, sería unos de los principales efectos del proyecto de LAT sobre el medio. **Razones de peso.**

Otro organismo que se consulta, el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (INAGA) señala directamente a que "el proyecto se desarrollaría en la zona de ámbito de aplicación del Plan de Recuperación del Quebrantahuesos en Aragón…". **Nuevas dudas.**

Mientras, el Servicio de Prevención y Protección del Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, indica que algunos de los municipios afectados están dentro de los Parques Culturales Maestrazgo o Río Martín y amparados por la Ley 12/2007 (referente a los Parques Culturales de Aragón). Desde este organismo, también se recuerda que debe enviarse el proyecto definitivo para poder opinar sobre los daños que puede hacer sobre el patrimonio cultural aragonés…. **Más dudas e interrogantes que deberíamos plantearnos.**

Pasa casi un año y el 12-1-2005, se remite al promotor del proyecto de esta Línea eléctrica de Alta Tensión, Red Eléctrica Española, el resultado de las consultas que antes contábamos, las contestaciones y todos aquellos aspectos más relevantes a incluir en el estudio de impacto ambiental…unos cuantos días después, el 18 de marzo, esto mismo se emite a la Dirección General para la Biodiversidad. **Queda claro que, el organismo promotor, está al tanto de todo desde un primer momento. Una cuestión: ¿podemos decir, nosotros, el territorio, lo mismo?; surgen las dudas….**

Casi dos años después, el 27 de Febrero del 2007, se inicia el trámite de información pública del estudio informativo y del estudio ambiental que, emitido por la Subdelegación del Gobierno en Teruel, tiene entrada en los diferentes ayuntamientos afectados. **Pero: ¿se informa a la población que tal proyecto e información están a exposición pública?; en estos casos y ante estas situaciones ningún ayuntamiento, ningún alcalde, concejal u oposición, deberían ampararse en que la gente "nunca mira y hace dejación de lo colgado en el tablón de anuncios". Debería imperar una total transparencia y una manera más directa de llevarla a cabo, pero, claro, eso sólo tiene lugar en tiempo electoral.**

A finales de febrero del 2007, las diferentes poblaciones, deberían haber tenido que ir informándose para realizar las pertinentes preguntas, planteándolas a quien estimasen oportunas y participar de una "decisión" sobre un proyecto tan importante y de tal envergadura. **¿Alguien lo hizo en Mas de las Matas?, ¿hubo algún concejal que lo pusiera encima de la mesa?**

En otro orden de cosas, pero siguiendo los pasos del proyecto, se dictamina, ya en 2007, que el Estudio de Impacto Ambiental presentado justifica el citado proyecto en base a la demanda de más energía eléctrica para garantizar una adecuada flexibilidad y seguridad en la operación del sistema (puntualizar que esa es la justificación que da el promotor: Red Eléctrica de España).

(Sigue en la página 7)

(Viene de la página 6)

Nos permitirán que abramos, aquí, un interrogante: ¿no será que muchas veces dejamos perder mucha energía y que se trataría, más bien, de "rediseñar" un sistema de ahorro, desde la base, con políticas, enseñanzas y una educación destinada a la ciudadanía que resultasen en reflexiones que nos hiciesen viajar a todos en esta dirección de AHORRO, pero desde la propia empresa que "produce" y "vende" energía?

Se argumenta en el Estudio de Impacto Ambiental: "el proyecto afecta, de manera substancial a Espacios Naturales Protegidos y a la Red Natura 2000". **¿Hasta qué punto se entiende esto de "manera sustancial?, ¿Hasta qué punto un Estudio de Impacto ambiental, que debería ser muy concreto, entiende: impacto severo o crítico o no (sobre el medio ambiente)?.**

En marzo del 2007, tal como nos informa el grupo de ciudadanos que se ha posicionado en contra de la "implantación" de esta LAT, el Ayuntamiento de Molinos, (ya en alegaciones y en Sesión Plenaria de carácter extraordinario) acuerda por unanimidad su oposición a la LAT 400Kv de Mezquita de Jarque a Morella, argumentando: "dado el grave impacto ambiental y socioeconómico que supondría en el entorno y en base a las figuras de protección ambiental que afectan al trazado de la línea (como el Monumento Natural de las Grutas de Cristal de Molinos y del Puente de la Fonseca— también conocido como Puente Natural--) que forman parte de la Red Natural de Aragón…". Además, añaden desde Molinos como argumentaciones:" El trazado presentado discurre por medio de ambos Monumentos Naturales y a 750 metros de la entrada de las Grutas, lo que evidencia el desconocimiento del Decreto por parte de los redactores del Informe Ambiental…". Otras consideraciones que alzaban, desde el consistorio de Molinos como argumento en contra de la LAT era la afección a la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, considerada como Monumento Histórico y Bien de Interés Cultural (que, según este consistorio, las seguiría padeciendo aún en la "versión alternativa"). Desde el "no" de Molinos se argumenta, también el efecto que el paso de esta LAT, ya que se vería afectado a nivel socioeconómico el turismo (las Grutas de Cristal son el eje fundamental de la economía de este municipio del Parque Cultural del Maestrazgo), el desarrollo rural, la ganadería con la raza ojinegra en el punto de mira y el mismísimo Parque Cultural del Maestrazgo que junto con Parque Cultural de Molinos y el Parque Geológico de Aliaga, forman parte de la Red Europea de Geoparques, organismo integrado en la UNESCO.

Días después de la unanimidad y del "no" de Molinos, se comunica el estudio informativo y Estudio de Impacto Ambiental en el Boletín Oficial de la Provincia.

En Abril del 2007 el INAGA (Instituto Aragonés de Gestión Ambiental) recoge en su informe lo siguiente: "se debe evitar la afección sobre el Monumento Natural Grutas de Cristal de Molinos…a la vez que se producirán efectos directos y permanentes sobre el paisaje por la visibilidad de los apoyos (torres metálicas, cables…), así como la apertura de calles bajo la línea…." En resumidas cuentas, el informe INAGA, deja bien a las claras el grave impacto visual de este proyecto.

Mientras tanto, en febrero del 2008, el Expediente de Información Pública hace su entrada en la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental. **Nos peguntamos: ¿quién y bajo qué criterios se valora en este organismo?**

Ya en el mes de diciembre del 2008 el Pleno del Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón (CPNA) hace una serie de consideraciones que consideramos interesantes: Sobre el **impacto ambiental** crítico dice:" El paso de una línea de Alta Tensión 400Kv por el sector sur de este municipio---se refiere a Molinos—así como de otros próximos, como Ejulve, supone una afección al paisaje de gran impacto ambiental, pudiendo considerarse un impacto crítico, en tanto en cuanto, afectaría de forma permanente a la calidad paisajística e influiría directamente en las actividades socioeconómicas…". Sobre la **calidad paisajística** del entorno, argumentan:" el trazado previsto de línea eléctrica afecta a la calidad paisajística del entorno y contraviene el Convenio Europeo del Paisaje, que entró en vigor en España el 1 de marzo del 2008. En dicho convenio, se pone de manifiesto la importancia de la protección y gestión del paisaje en la planificación del territorio. El pleno también argumenta y declara alegando causas como la de las **aves**: "presencia del águila azor perdicera, alimoche, halcón peregrino, águila real, búho real, para las que esta línea de alta tensión "supone una gran amenaza" Sobre **el área de influencia socioeconómica**, declaran: "el paso de una línea de alta tensión de esta naturaleza contradice el espíritu del artículo 3, del Decreto 197/2006, al dificultar entre otras cuestiones el desarrollo turístico de la zona uno de los objetivos principales de la creación del Espacio Natural Protegido Grutas de Cristal y Puente de Fonseca".

Además el **CPNA (Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón)**,

(Sigue en la página 8)

(Viene de la página 7)

declara sobre esta Línea de Alta Tensión que: "no comparte el trazado actualmente previsto por el promotor—recodemos que es Red Eléctrica Española--, recomendando la necesaria búsqueda de alternativas o soluciones al trazado…" El CPNA plantea buscar nuevas soluciones al trazado por zonas de menor valor natural y da una posible solución utilizando el pasillo situado al norte, zonas afectadas por actividades extractivas, donde ya existen otros tendidos eléctricos de 132 Kv entre Cirugeda y Estercuel y la carretera N 211. Molinos, su Ayuntamiento, aprueba, por unanimidad, este dictamen del CPNA. ¿**Se tiene en algún momento en cuanta seriamente esta alternativa que respalda Molinos?**

Hasta el momento de esta narración: ¿no creen que hay demasiados organismos "implicados" en estas cuestiones para al final siempre dar con las mismas respuestas? No os parece que la leña siempre se acaba haciendo sobre el mismo árbol y que siempre ganan los mismos.

A finales del 2008, el Patronato del Monumento Natural Grutas de Cristal y Puente de Fonseca, acordó (y subrayar que aquí vuelve a aparecer la palabra unanimidad), aprobar las consideraciones del Consejo de Protección de la Naturaleza Aragonesa.

Entramos en 2009 y a mediados de marzo, la entonces Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental, solicita al Instituto Aragonés de Gestión Ambiental que concrete algunos aspectos. Explicamos: ¿en qué consiste la posible afección del proyecto sobre los Monumentos Naturales Grutas de Cristal y Puente de Fonseca?; también se preguntan sobre si de este punto puede depender que el proyecto sea ambientalmente inviable y, finalmente, solicita si hay alguna alternativa para que el proyecto sea viable desde el punto de vista ambiental.

O sea, que de lo que aquí parece desprenderse, al menos desde la reflexión, es que la Dirección General de Calidad y Evaluación parece "presionar" a que si no se realiza el proyecto, por la afección a los Monumentos Naturales Grutas de Cristal y Puente Fonseca, se lleve a cabo una alternativa…¿sí o sí y no muy lejos de por esta zona, previamente trazada?, ¿se analiza, en alguna otra ocasión cualquier otra consideración?… Seamos claros: ¿tanta energía precisamos?, ¿no estaremos ante otra excusa para realizar proyectos, obras y demás que sean ingresos para unos pocos y consecuencias nefastas para las gentes y lugares que si callan ahora serán víctimas de proyectos peores en un futuro?

El 16/4/2009 se presenta en el borrador del PLAN DE PROTECCIÓN DE GRUTAS DECRISTAS DE MOLINOS Y DEL PUENTE DE FONSECA, llevado a cabo por el Gobierno de Aragón (Departamento de Medio Ambiente y Sodemasa) El Plan "hace suyas las consideraciones del Consejo de Protección de la Naturaleza Aragonesa (CPNA), o sea que está en contra de que se lleve a cabo el proyecto ,no tanto del proyecto en sí sino del hecho de que pase por ese territorio, entendido no sólo al municipio de Molinos sino resto de pueblos Parque Cultural Maestrazgo.

El 21 de Abril del 2009, el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental(INAGA), responde a la solicitud de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental (a la que nos referíamos con anterioridad en esta cronología), afirmando que "el proyecto conlleva una alteración paisajística importante, muy grave, en las inmediaciones del monumento ambiental…". INAGA, también concluye diciendo: "habría que solicitar al promotor---o sea, a Red Eléctrica Española--- el análisis del nuevo pasillo propuesto por el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón o que justifique su inviabilidad técnica…".

Aquel verano se produce, entre el 25 y el 28 de julio, el dantesco incendio en Sierra Majalinos, afectándose poblaciones, también afectadas por el proyecto de esta Línea de Alta Tensión, como Aliaga, Cañizar del Olivar, Ejulve, La Zoma y Villarluengo…. **aunque el "trazado madre", ya estaba sobre la mesa, ¿no les parece mucha coincidencia?**

A mediados de febrero del 2011 y a la vista de los impactos ambientales que se van detectando, la entonces Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental, solicita al promotor (REE) la propuesta de alternativas en dos tramos de la línea: en torno a los Monumentos Naturales Grutas de Cristal y Puente de Fonseca (en Teruel) y en torno al Lugar de Interés Comunitario (LIC) de L´Alt Maestrat y otros espacios de la Red Natura 2000 en Castellón.

A finales de junio del 2011: "el promotor remite un Informe complementario al Estudio de Impacto ambiental (como respuesta al Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino), de la línea a 400Kv Mezquita de Jarque-Morella en el que Red Eléctrica Española plantea 4 alternativas (incluyendo la solución prevista en el estudio de impacto ambiental, denominada alternativa 2). En este informe:"el promotor, mantiene como solución la propuesta inicial (la alternativa 2) y justifica la ausencia de alternativas que reduzcan el impacto de la línea eléctrica sobre los espacios de Red Natura 2000.

En julio del 2011 tiene lugar una reunión a tres bandas entre la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Molinos con representantes de la Red Eléctrica Española y con la Directora General de Energía y Minas del Gobierno de Aragón en la que explicaron (dieron a conocer al Ayuntamiento de Molinos) el nuevo trazado de la línea de Alta Tensión.

El día 19 de julio, el Ayuntamiento, convoca a propietarios de los terrenos afectados por el nuevo trazado.

Entre el 18 y el 20 de julio se presentan 8 solicitudes de vecinos de Molinos para ser convocados a la reunión informativa sobre dicha cuestión, dado que, como copropietarios del Monte Común, también son afectados directos.

El 11 de Agosto el Ayuntamiento de esta población de la comarca de Maestrazgo responde a las solicitudes informando que ha habido una reunión con los propietarios de los terrenos afectados y que "de momento no es intención del Ayuntamiento convocar al pueblo a ninguna reunión deliberativa". Dicha negativa del Ayuntamiento a informar y a deliberar democráticamente sobre el proyecto da pie a que varias personas afectadas investiguen y preparen una cronología histórica y la valoración de las afecciones socioambientales que ocasionaría el proyecto sobre el territorio (gracias a esta cronología todos nos hemos podido ir informando y podemos ir haciéndolo sobre esta problemática que se acerca, de manera amenazante, sobre nuestro territorio).

En Septiembre, en concreto el día 22, tiene lugar "una reunión con personal de Red Eléctrica en la que ésta—se refiere a REE—propone un nuevo trazado para Molinos, más alejado de las Grutas de Cristal. El nuevo trazado apenas afecta a fincas particulares, puesto que la gran mayoría de trazado discurre por Monte Común…

A mediados de Octubre del 2008, el Ayuntamiento de Molinos, hace una solicitud de propuesta de adopción de la Alternativa 1 (de las 4 que propone REE) con una modificación de trazado (Alternativa 1 modificada). Esta propuesta no fue aprobada en

(Sigue en la página 9)

(Viene de la página 8)

sesión plenaria del Ayuntamiento, dado que no sale en actas, siendo la que ha dado pie al posicionamiento favorable de impacto ambiental al resto de las administraciones.

El 7 de noviembre del 2011: el promotor, Red Eléctrica Española remite al Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino---actual ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente— la propuesta del Ayuntamiento de Molinos en la que se solicita la adopción de la Alternativa 1 del informe complementario con una pequeña modificación que supone desplazar un tramo hacia el norte, dentro del término municipal de Molinos. El Promotor—REE—considera que no existen condicionantes que impidan esa modificación de la línea propuesta, ni se muestran diferencias medioambientales apreciables entre Alternativa 1 y la modificación propuesta por el Ayuntamiento de Molinos, denominada Alternativa 1 Modificada. **Pero ¿cuáles son las principales diferencias entre una alternativa y otra?**

El día 10 del mismo mes: la Subdelegación del Gobierno de Teruel, en su dependencia del área de Industria y Energía, remite un oficio a la Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en el que informa favorablemente la Alternativa 1 modificada.

A finales de diciembre, la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental, solicita un informe al Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, ya que la Alternativa 1 modificada acerca el trazado de la LAT a la Zepa del Río Guadalope y al Ayuntamiento de Castellote, ya que la Alternativa 1 modificada discurriría en mayor longitud por este término municipal que la que fue sometida al trámite de información pública.

El 19-12-2011; el Ayuntamiento de Castellote da su conformidad a la Alternativa 1 modificada y un día después es el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental, el que da su conformidad y ambos organismos lo hacen a favor de la Alternativa 1 modificada.

Ya en Enero del 2012: el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente recibe de la Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, el oficio remitido por la Dependencia del Área de Industria y Energía de la Subdelegación en Teruel, favorable a la Alternativa 1 modificada.

El 20 de abril, la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, formula por delegación del Ministerio, las resoluciones de evaluación ambiental de competencia estatal.

El 27 de julio aparece la Resolución de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, por la que se formula la declaración de impacto ambiental del proyecto, dicha resolución aparece publicada en el B.O.E , el 15 de Agosto.

Entre Septiembre y Noviembre de 2012, hay varios agentes locales que inician una campaña ciudadana para informar al respecto de este proyecto y de la situación en la que nos encontramos y, tras valorar el impacto socioambiental que supone en el territorio, manifiestan su oposición y la necesidad de deliberar democráticamente la aprobación de cualquier proyecto de gran impacto que afecte al Parque Cultural del Maestrazgo.

Este conjunto de gentes ven en esta LAT, futuras afecciones sobre el territorio (que iremos analizando en otros artículos) desde el impacto ambiental y paisajístico, razonando estos aspectos acogiéndose a los valores naturales de toda una Red Natura 2000 (con LICs, Lugares de Interés Comunitario y ZEPAs, Zonas de Especial Protección Ambiental) que abrazan factores de la vegetación, la flora, la fauna, la geología y edafología, la hidrología, pero también otros aspectos como los referentes al Patrimonio Histórico, montes y vías pecuarias…

Estos agentes locales que se están moviendo en los diferentes pueblos afectados no ven validez en las medidas preventivas y correctivas en cuanto que apelan a "actuaciones de "mínimo impacto" sobre un gran impacto". Además añaden y explican contundentemente: "No existen medidas preventivas y correctoras paliativas al impacto ambiental y paisajístico que supondría la ejecución de dicha línea eléctrica. La rotura de la naturalidad del paisaje sería inevitable y, con ello, el impacto negativo sobre los hábitats de flora y fauna asociada a este territorio".

Los ciudadanos que han emprendido esta campaña ~~que~~, desde un primer momento quieren informar, explicar sobre los estudios e informes ambientales que éstos no han servido para que REE, el promotor, recapacite sobre el cambio del trazado, optando por la propuesta que le puede resultar más rentable a largo plazo con la colocación de nuevas fuentes de producción eléctrica, aunque no sea la solución mejor para el territorio, el cual, quedaría hipotecado ante una posible ampliación de sus monumentos naturales o la consideración del mismo como Reserva de la Biosfera, propuesta que ya se ha planteado a nivel comarcal.

El colectivo ciudadano al que, poco a poco, se va acercando más la ciudadanía (se han incrementado las preguntas) y, al que también se le va implicando más gente….argumenta que " La Declaración de Impacto Ambiental del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente no es válida en su resolución por tres razones: 1º por ser una evaluación parcial en la que desde un primer momento se da por hecho que el proyecto se va a llevar a cabo, nunca se cuestiona que no se haga en esta línea; 2º A raíz de eso, ~~se explican~~ es incoherente al no respetar las figuras de protección ambiental y 3º por justificar medidas preventivas y correctoras inviables y sin garantía. Como les informamos y les decíamos, en posteriores masinos, les iremos desgranando lo que vaya aconteciendo de la actualidad, pero también sobre las argumentaciones que llevan a este colectivo ciudadano a decir no a la LAT.

En Mas de las Matas, la persona de contacto, de momento, es Susana Anglés Querol que, a su vez, es la que tiene varios listados para la recogida de firmas en desacuerdo al proyecto LAT Mezquita de Jarque- Morella, aunque, desde el germen de la plataforma ciudadana se aboga para que la gente: primero se informe ante esta problemática y luego, con libertad plena, opine lo que crea mejor para el futuro de su territorio.

Para saber más entrad en este blog:
http://autopistaelectricano.blogspot.com.es/

Dos masinos en el Winnipeg

Edurne Guevara

Aparece, otra vez, el nombre de Winnipeg y pienso en él….me "suena" a una ciudad (lo miraré en el Google), pero a aquello que más me "suena" es al barco que fletó el poeta chileno Pablo Neruda para poder "sacar" de los hacinados campos de concentración franceses a republicanos españoles para trasladarlos a Chile, su país. En ese barco fueron dos tripulantes masinos, dos hermanos: Manuel Esteban Borruel y Teresa Esteban Borruel. Él fue un hombre destacado del movimiento republicano y de izquierdas de Mas de las Matas. **Manuel Esteban Borruel,** aparece como presidente de IR –Izquierda Republicana--en enero de 1936 y fue concejal nombrado por el Frente Popular. Luego aparece como miembro del Radio del Partido Comunista en noviembre de 1937 y presidente del Frente Popular Antifascista. En enero de 1938 es secretario de la JSU—Juventudes Socialistas Unificadas-- y miembro por el SRI –Socorro Rojo Internacional--del Comité Local de Refugiados. Segundo Teniente de Alcalde en el Consejo Municipal de enero de 1938, incorporándose a quintas en ese momento. Otro hermano también estuvo muy implicado en la "causa republicana". Se trata de **Gregorio Esteban Borruel,** delegado Interventor en la Colectividad y vocal del Consejo Municipal. En noviembre de 1937 era el secretario general del Partido Comunista en Mas de las Matas. Fue vocal de la Comisión Gestora Municipal por las JSU—Juventudes Socialistas Unificadas—y Concejal del Consejo Municipal en enero de 1938, así como miembro de la Junta Calificadora de Incautación. De Manuel Esteban Borruel se sabe que en Chile se dedicó al mundo de la química tartratos(las sales del ácido tartárico. La más común es la llamada tártaro, que es la sal tartrato ácido de potasio, que se encuentra de forma natural en el zumo de uva); se utiliza para el tratamiento de las "enfermedades" de la uva y del vino.

LA CIUDAD APACIBLE Y FRÍA DE CANADÁ.

Winnipeg es la capital y la ciudad más poblada de la provincia de Manitoba, Canadá, localizada en las praderas del Oeste de Canadá. Es, además, la séptima ciudad más grande de Canadá, la más importante del centro del país y la ciudad principal de su área metropolitana, la Región de Winnipeg Capital.

La ciudad se encuentra en la confluencia de los ríos Rojo y Assiniboine. Caracterizada por un clima riguroso (temperatura media de -19 °C en enero, pero de 19,7 °C en julio) es considerada como una de las grandes ciudades más frías del mundo.

Winnipeg es hogar de una arquitectura histórica y numerosos parques como Assiniboine Park o Birds Hill Provincial Park. Por su situación, está también muy próxima a los ríos del Escudo Canadiense y numerosos lagos, entre los que se encuentran el lago de los Bosques, el lago Winnipeg (el decimosegundo más grande del mundo) y el lago Manitoba.

….Y EL BARCO QUE AMARRÓ EN LA IDÍLICA VALPARAÍSO.

"Winnipeg" es el nombre del barco que arribó a las costas de Valparaíso, Chile, el día 3 de septiembre de 1939, con 2.200 inmigrantes españoles provenientes desde Francia por iniciativa del poeta chileno Pablo Neruda. Los inmigrantes eran refugiados republicanos o comunistas de la Guerra Civil Española que habían huido de España por la llegada de Francisco Franco al poder.

Tras estallar la Guerra Civil española, Pablo Neruda se entera de los refugiados republicanos españoles que se encuentran en campos de concentración franceses hacinados y en condiciones miserablesEl poeta, que en ese entonces se encontraba en Chile, sensibilizado por la situación de los españoles, decide embarcarse en una empresa que comprendía trasladar a cerca de 2.500 refugiados desde Francia hacia Chile. Antes de trabajar en Francia, Pablo Neruda se había desempeñado como cónsul de Chile en España. Motivado por la amistad entre ambos países, su amor por España, y gracias al auspicio del Presidente chileno Pedro Aguirre Cerda (al que le agradaba la idea de traer trabajadores y hombres de esfuerzo al país, capacitados en las más diversas áreas), el poeta decide organizar este viaje. El Presidente lo nombra cónsul especial de emigración española en el país galo.

A pesar que el buque era un viejo carguero francés que normalmente no llevaba más de 20 personas, fue adaptado para acomodar a los de 2.200 refugiados españoles.

Neruda participa activamente en la organización de la travesía del Winnipeg, como reunir a las familias separadas por la guerra. Además de la colaboración de sus amigos escritores artistas, lo ayuda su esposa Delia del Carril.

La noche que el Winnipeg elevó anclas, en el puerto francés de Trompeloup - Pauillac, Pablo Neruda escribió lo siguiente, recordado en sus Memorias

"Que la crítica borre toda mi poesía, si le parece.
Pero este poema, que hoy recuerdo, no podrá borrarlo nadie.". Pablo Neruda, Trompeloup, 4 de agosto de 1939.

Pablo Neruda no se merece todo el crédito. Abraham Ortega fue Ministro de Chile y el fue el que asignó a Pablo Neruda para que el elija a la tripulación del Winnipeg. Todo esto fue posible gracias a Abraham Ortega

El día 3 de septiembre de 1939 el Winnipeg atraca en el puerto de Valparaíso, Chile. Al día siguiente desembarcan los españoles y son recibidos por las autoridades chilenas. Aunque previamente algunos se habían bajado en el puerto de Arica, Chile unos días antes, decidiendo comenzar una nueva vida en el norte del país. Como forma de agradecer la generosidad de Chile y en especial la del Presidente Pedro Aguirre Cerda, los inmigrantes cuelgan del barco una gran telón con el rostro del presidente pintado sobre él.

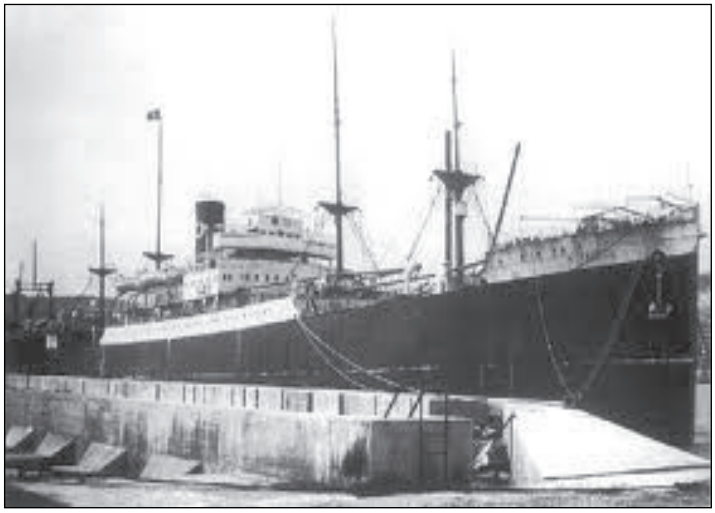
La mayoría de los españoles que desembarcaron del Winnipeg permanecieron en Chile. Años más tarde sus descendientes también llegarían desde Europa a Chile para reunirse con sus familiares y construir sus vidas en América.

Tras la caida de Francia, el *Winnipeg* permaneció bajo bandera de Francia, navegando para la Francia de Vichy. Fue capturado el 26 de mayo de 1941 por el balandro holandés HNMS *Van Kinsbergen* (U 93) en el mar Caribe, y confiscado por el gobierno británico posteriormente. Algunos meses después fue adquirido por Canadá, y renombrado *Winnipeg II*.[1] Fue torpedeado por el submarino alemán U-443 el 22 de octubre de 1942 mientras navegaba desde

(Sigue en la página 11)

(Viene de la página 10)

Liverpool hasta Saint John, New Brunswick. Todo el personal a bordo, fue rescatado.[4]



Trascendencia

El Winnipeg tiene un significado especial para los inmigrantes españoles y sus descendientes. Será recordado como el barco que rescató a miles de españoles de la guerra, dándoles una nueva posibilidad de vida en tierras chilenas, por gestión y obra del poeta Pablo Neruda. Dentro de los pasajeros se encontraba el Dr. Miguel de los Santos Cunillera Rius, su esposa Maria Valero, sus dos hijas: María Cunillera Valero y Josefina Cunillera Valero, como el marido de esta última Javier Coll Julia. María falleció el 5 de Marzo del 2010 dejando una larga descendencia de dos generaciones de Médicos destacados que aportan y seguirán aportando a la salud de Chile. Josefina Cunillera dejó su descendencia en la República Oriental del Uruguay, destacando a su hijo Jorge Jesús Coll Cunillera Diputado por el Frente Amplio por el Departamento de Colonia en el periodo 1995-2000. http://es.wikipedia.org/wiki/Winnipeg_(barco)#Histori

Refugiados destacados

Entre las personas que llegaron a Chile embarcados en el Winnipeg se encuentran el famoso historiador Leopoldo Castedo, el Tipógrafo Mauricio Amster, los hermanos Juan, Manuel y Francisco Vallejo, los tres voluntarios del Ejército Popular Republicano (EPR), abuelos de los fundadores del grupo rock italiano ERP (Exit Refugium Peccatorum) que a ellos y a todos los revolucionarios españoles dedicaron las canciones "C.N.T." y "F.A.I.". Organizaciones sindicales y anarquistas revolucionarias a la que sus abuelos eran afiliados. Además el destacado Dr. Miguel de los Santos Cunillera Rius Diputado electo por Tarragona en 1932 por el Partido Radical Autónomo. Durante la guerra civil española fue nombrado director de la Agrupación Hospitalaria Militar de las Comarcas de Girona. En el viaje de exilio en el barco cumplió el rol de Médico de a bordo; el afamado dramaturgo Luis Fernández Turbica y los pintores Roser Bru y José Balmes. Éste último recuerda así el gesto del poeta:

"Nunca jamás, ni siquiera al final de mi vida voy a hacer lo suficiente por agradecer el hecho de estar en este país y de ser ciudadano chileno, gracias justamente a Pablo Neruda. Como alguien dijo alguna vez 'las deudas de amor no se terminan de pagar nunca' y esta es una gran deuda que yo tengo con él todavía".

Cáritas informa

Grupo Cáritas de Mas de las Matas

Cáritas Diocesana de Teruel organizó como cada año la Campaña de Navidad solicitando alimentos no perecederos, juguetes y ropa usada.

El grupo de Cáritas de Mas de las Matas se sumó a la campaña. El pueblo respondió como siempre con la generosidad que le caracteriza; tanto es así que Mary Luz la representante de Cáritas no pudo llevarse en su furgoneta en una sola vez, todo lo que se había recogido.

También se han hecho cien pastillas de jabón y ochenta gorros de lana.

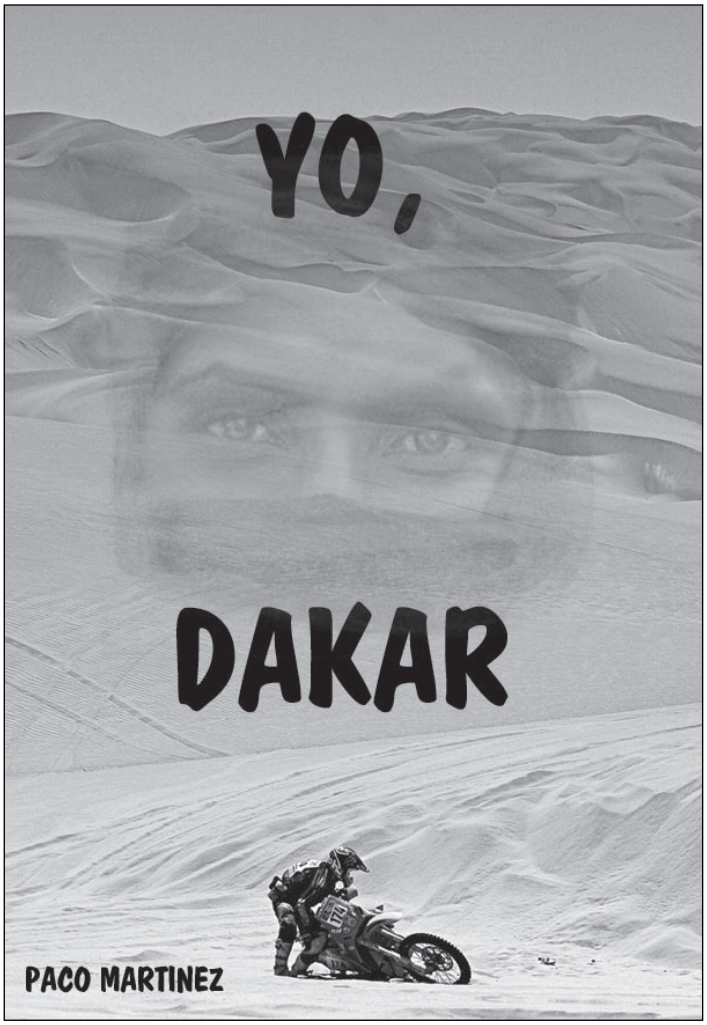
La ropa que se manda de aquí seleccionada para el taller de reinserción donde se lava y acondiciona; se entrega a quien la necesita o se vende destinando el dinero para ayudas a familias con necesidades.

Desde aquí damos las gracias a todas las personas que con su generosidad hacen posible que para algunas personas las Navidades hayan sido un poco mejores.

El Dakar 2012 de Paco Martínez entre palabras y fotos

Edurne Guevara

El pasado año, desde nuestra comarca, Las Parras de Castellote y Mas de las Matas se viajó, cruzando el Atlántico, para participar en el Dakar, en su edición 2012. Estuvieron participando Paco Martínez (el piloto de Las Parras de Castellote), como piloto y Sergio Mateo (el piloto de Mas de las Matas) como auxiliar del parrino …fue una aventura que nunca, ninguno de los dos, olvidarán .En un principio, este año no lo iban a poder repetir y, de hecho, sólo uno de ellos lo va a poder hacer… muy a última hora Paco Martínez (que igualmente realizó la preinscripción) recibió una llamada desde Argentina donde Kawasaki le requería... Así que Paco Martínez (el piloto de Las Parras de Castellote) volverá a participar, por segundo año consecutivo, en esta gran travesía por los desiertos del cono sur. Así nos lo explicaba todo él mismo:



“Bueno las inscripciones son en Mayo, bastante pronto para saber si tendrás patrocinadores para el siguiente Dakar. Aún así decidí inscribirme porque hasta el 31 de agosto tenías tiempo para borrarte si no podías ir. Vista como están las cosas económicamente ya me había mentalizado que no obtendría nada, pero quería probar suerte por si algún equipo se interesaba. El 28 de agosto ya tenía claro que me iba a borrar a pesar de que algún amigo, que también participa en esta carrera, me había dicho que no lo hiciera porque luego siempre buscan pilotos para los equipos, pero no quería arriesgarme. Ese mismo día recibí una llamada de mi amigo Marcelo ,piloto del Dakar 2012 del equipo Kawasaki Argentina, que este siguiente Dakar va a ser el jefe del equipo y me propuso ser el mochilero-mecánico en carrera de los tres pilotos oficiales que lleva este equipo. Me lo estuve pensando un día, no tenía más tiempo porque era una gran responsabilidad tener que llevar a tres pilotos a la meta a parte de a mí mismo….y ,al final, acepté el reto”.

Pero en este tiempo, desde la llegada de la aventura Dakar 2012, Paco Martínez, nos quiso contar de otra manera su particular vivencia con un libro, “YO DAKAR” , que relata su estancia en aquella su primera travesía desértica. Es un tanto paradójico, pero le costó más tiempo transcribir su aventura a palabra, pero en unos seis meses lo tuvo todo compuesto para contarnos su aventura. A la pregunta de ¿por qué decidió llevar a cabo su experiencia desértica a las palabras….?. , contesta Paco: **“Porque fue la petición de los que me siguieron durante el Dakar”.**

Sabemos que muchos pilotos llevan como una especie de diario, ¿qué método empleaba Paco?, él mismo nos lo cuenta: **“Cada día llamaba o intentaba hablar con Raquel, a ella le contaba la etapa y luego ella escribía la crónica del día. Cuando llegue me leí todas las crónicas para refrescarme las etapas y de allí fui poniendo todos los detalles del día a día en el Dakar”.**

Seguimos hablando con el piloto parrino que, cuando escribimos esta crónica, ya marcha camino de para emprender unos días previos de contacto, y de entrenamiento, con el resto de equipo, aunque él mismo nos explica sobre la preparación: **“Nunca dejé de estar preparado, porque me gusta la moto y estar en forma…”**. Aunque nos explica: **“me he construido un prototipo de moto para entrenar, y entreno a mi aire, algunos días en moto, otros en bici. Entrenamientos duros sobre todo”**. Nos preguntamos cómo ves el presente Dakar: **“Lo veo muy interesante, ya que un equipo de esa magnitud (se refiere a Kawasaki Argentina), ilusiona que cuenten contigo… Se presenta dura, como suele ser el Dakar, no hay un Dakar fácil. Anticipo que habrá algún accidente grave de entre los pilotos que lucharan por el podio ya que este año son muchos los que aspiran al título de ganador”**. Tu tarea es trabajar por el equipo, tu “misión” allí es la de hacer que el resto de equipo tenga garantías de llegar y de que lo hagan, día adía, la mejor atención posible….El año pasado emprendedor y este año entre emprendedor y escudero. ¿Cómo lo ves? **“Más difícil todavía, ya que el reto se multiplica por cuatro”.** Incidimos un poco más, amigo Paco, en preguntarte cómo va siendo la preparación, teniendo en cuenta que estás a muchísimos kilómetros de tus “padrinos” de la presente edición (recordamos lectores de El Masino que esta entrevista se realizaba a mediados de noviembre). Nos contesta Paco: “**Iré nueve días antes para ultimar detalles junto al equipo y probar la moto que llevaré durante el Dakar 2013”**.Nos preguntamos qué ve de especial Paco Martínez en la edición de este año. **“Vivir el Dakar desde otro punto de vista, ya que este año participare junto a un equipo profesional”.**

A los que emprenden “aventuras” como la de un Dakar no podemos por más que preguntarle qué es a lo que más le “teme” o le tiene “respeto” del Dakar…la respuesta es tajante:**” A lo que más respeto le tengo es al Dakar. Y para sobrevivir al Dakar me tengo que convertir en Dakar”.**

Fin de año en el Mas de las Matas y algo más

Francisco Blasco "El acero"

Empecemos bien, Felicitando a todos este nuevo año, no pienso decir lo típico y clásico que todos solemos decir y que todos estaréis pensando.

Como indica el encabezado pienso escribir sobre el fin de año en el Mas, grata sorpresa para el forastero es ver la cultura que hay en el pueblo, cultura artística, creativa, como no Masina cien por cien, tenemos una cultura musical, coro con sus voces (voces, no voz) banda con unos solistas incipientes como trompetistas, saxofonistas, (saxofonistas no saxofonista) y qué decir de la orquesta de viento, por la tierra de mi esposa son famosas, ósea que algo debo de saber, si mas no de oídas y con su percusionista de excepción (mi vecinico), la directora que parece que no esté, pero sabe estar en su puesto y mandando lo suyo, con gracia, La Charanga que parecen cuatro reajuntados pero sonando y aminando como ellos solo saben hacer, en fin musicalmente un sobresaliente de los grandes. Mas no queda ahí la cosa, porque del belén que podemos decir, ARTISTAS con mayúsculas que muchas ciudades como Zaragoza, Madrid o Barcelona, para ellos los quisieran, no solo porque son buenos realizándolo, sino por su dedicación, pensando y plasmando, muchas horas invertidas, su saber hacer y además con un completo desinterés, sin recibir ni reclamar un euro, con el agradecimiento del pueblo eso si, en hora buena, muchas felicidades y gracias por vuestra generosidad.

Las Campanadas en la Plaza, como cada año no se nota el frio, (si es que hace) este año si, pero lo que no he oído esta vez son las campanas del reloj, estaba afónico, le faltaba volumen, o la afonía también le afecto, señor técnico revíselo para que no suceda en la próxima entrada.

El Mas es un pueblo con muchas iniciativas, pues todos sabemos la emplenta para hacer cosas como El Regreso del Comendador, (montaje importante y despliegue de mano de obra, como no puesta la mayor de las veces por las Peñas), Santa Águeda, San Antón, no digamos de la gran faena realizada, para conseguir la restauración de la ermita de Santa Flora y también de las Amas de Casa y su labor para con las ONGs, por eso me extraña que en pueblos que quizás no tengan tanta tradición de trabajo colectivo de unión o asociado (Lepe, Ejido y otros) consigan cosas que aquí no somos capaces de llevar a buen puerto, porque de hacer si que sabemos, demostrado esta.

VIVA EL MAS.

CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES
LECHA, S.L.
TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47
C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)

MARMOLES Y GRANITOS
DEL MAS
S. C. L.
MARMOLES
GRANITOS
ENCIMERAS
DE COCINA
BAÑOS, ETC.
TELF. 978 84 81 21
FAX 978 84 82 22
MOVIL 610 40 31 69
ERAS DEL MEDIO, S/N
44564 MAS DE LAS MATAS
(Teruel)

Cooperativa del Campo
San Antonio
AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA
Aceite de
Oliva Virgen
"Aceite de oliva obtenido directamente de aceitunas y sólo mediante procedimientos mecánicos"
SECCIONES:
- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTÍCOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO
Cra. Calanda, 1
C/ Mayor, 13
Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74
44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)

"Desde la Vila"

"Entre demonios y maletas"

Carmeta Pallarés Soro

La Sanantonada es una especie de auto sacramental muy popular en varios pueblos y que aquí en La Ginebrosa se ha representado, des de tiempo inmemorial, la víspera de San Antón Abad por la noche. Nuestra Asociación Cultural, con Mariano Ciprés al frente, lo recuperó hace 25 años y ahora lo escenifican cada dos años. Mis dos nietos, que forman parte del grupo de actores aficionados que la interpretan, están estos días ensayando para hacerlo todo lo bien que puedan.

Como me gustaría que los viera mi madre. Quien le iba a decir a ella, cuando nos contaba su peculiar anécdota relacionada con esta fiesta, que algún día unos bisnietos suyos, tan "rabosos" y bonicos como ella formarían parte de la misma. La historia ocurrió así. Resulta que cuando mi madre era más o menos de la edad de mi Marta su padre hacía el papel de demonio y otro hombre, que por cierto era uno de sus mejores amigos, de ángel. Como que en la obra se cuenta la lucha entre el bien y el mal, el demonio al final es vencido y lo queman en una barraca de sabina. Mi madre al ver lo que quería hacer el ángel con su padre se marchó directa hacia él y se le agarró a mordiscos a sus pantorrillas gritando que no le hiciera daño que era su padre y lo quería mucho. Según nos contaba ella todo el pueblo celebró la ocurrencia y el pobre hombre se las vio y se las deseó para quitarse de encima a aquella mocosa que mordía de verdad. En cuanto lo hubo conseguido y terminó la representación se fue hacía mi abuelo y le dijo que ya podía estar contento de tener una hija que lo quisiera y lo defendiera tanto pero que con él no contará más para el papel de ángel que, en todo caso y si volvía a actuar, sería haciendo otro personaje pero ese nunca jamás. Esta vez no creo que pase algo parecido porque mis chicos ya se saben la obra y además el padre de Marta no actúa.

Pero las cosas de mi familia relacionadas con esta fiesta no terminan aquí. No sé porque será pero siempre que tengo un recuerdo entrañable de mi madre me viene otro que va unido a uno de mi padre. Y en este caso no podía ser de otra forma. San Antón ha sido siempre la fiesta de los quintos, de los mozos que entraban en quintas ese año. Ellos se cuidaban de la hoguera, de plantar los pinos en las plazas del pueblo, de traer la orquesta, de ir de ronda por las calles recogiendo la voluntad de los vecinos, de sacar al santo en la plaza mayor, para que todos pasaran sus animales alrededor para que los guardara de todo mal, y de que la fiesta fuera algo bonito y digno de recordar. Era una especie de despedida ya que esos quintos se marcharían pronto a prestar su servicio militar. ¿Y qué era lo que esos mozos necesitaban para el viaje que iban a emprender? Pues una maleta. Una maleta de madera que mi padre, como carpintero de La Ginebrosa que era, les hacía. Antes las había hecho mi abuelo y mucho antes mi bisabuelo. Pues bien, yo recuerdo perfectamente como hacía esas maletas. Eran, como he dicho de madera con unas cantoneras y un asa de metal. Las cepillaba, las pulía, les daba varias capas de nogalina y cuando ya estaban terminadas les ponía el detalle que las diferenciaba de las demás y las hacía exclusivas de cada uno. Con unas tachuelicas muy relucientes ponía clavadas en cada una de ellas las letras de las iniciales del quinto en cuestión. Es para mí un orgullo y una satisfacción muy grande oír ahora a algunos de esos quintos contar sus batallitas y viajes de la mili y decir que las maletas que les hizo Julián forman parte de los recuerdos de esa parte su vida. Hay quien todavía la conserva en casa con todo el cariño del mundo.

Todo esto les contaba yo a mis zagales esta tarde mientras esperábamos que llegara la hora de asistir a los ensayos. Ellos me hacen mil preguntas, quieren saben un montón de cosas y yo encantada de contárselas. Por ejemplo David quiere saber si nos hizo maletas para mí y para mi hermana aunque fuéramos chicas y no hiciéramos la mili. Si los quintos tenían dinero para pagarlas, si se iban muy lejos y si tenían que luchar. De la Sanantonada dicen que ellos no harían una cosa como la de los mordiscos porque como son muy pitos ya saben que al demonio lo matan de mentiricas y que además el fuego que sale del tridente que lleva son petardos y que yo no me tengo que asustar. Y están muy contentos porque ellos llevaran un cerdico pequeño de la granja de su padre para que el cura lo bendiga y que esa bendición valdrá para todos los que tienen allí y luego por la noche estarán en la hoguera y se asaran los chorizos. Aseguran que aguantaran hasta el bingo.

No sé lo que es mejor de esta entrañable y tradicional fiesta de San Antón , si la fiesta en sí o esta otra que hace días que celebro yo con ellos. Si nos viera mi madre por un agujerico…

(Sigue en la página 15)

(Viene de la página 14)

EN MI QUERIDO "CHAPURRIAU"

ATRAQUILLOS – Conjunto de herramientas para realizar algún trabajo.
CANETS – Piezas de madera que aguantan los aleros de los tejados.
CHIRNET – Pequeña herida o rasguño.
DICHUNI – Ayuno.
ESGUELL – Esguince. Quebrarse una rama sin que se llegue a romper.
ESPILL – Espejo.
GALDRUFA – Peonza. Se les dice cariñosamente a los niños pequeños cuando se mueven mucho y no paran de dar vueltas.
ISETA – Grifo.
LLASTRA - Piedra llana y resbaladiza. Placa de hielo.
REMOSTRONS – Sobras, generalmente de comida, que se quedan en el plato o en otro lugar.
SERRALLA – Cerradura.
UDOLÀ – Acción de emitir los perros o lobos ladridos lastimeros.

La España de "la niña de Rajoy"

José Manuel Pastor

¿Se acuerdan de este ejemplo pronunciado por el entonces lider de la oposicion Mariano Rajoy refiriendose a la situacion en la que estaba la España de Z.P?.:

-"*Esa niña, esa niña que no se podra comprar chuches, porque las chuches estan muy caras, porque el I.V.A. de las chuches en España esta muy caro...¡Las chuches¡*.

Bien, yo ahora voy a poner un ejemplo veridico en la España de Rajoy:

"*A finales de octubre, mi madre vino a visitarme a Zaragoza. Uno de esos dias, que yo me habia ido a trabajar, tocaron el timbre de la puerta del piso. Imprudentemente en los tiempos que corren y teniendo en cuenta su edad, abrió la puerta y se encontró con dos niñas al otro lado:*

-¿Nos puede dar un yogur, por favor?. Es que no hemos comido nada.- dijo la mas mayor de las dos, que tendría unos doce años junto a la otra que tendría ocho o nueve.

-Uy, hijas mias, si no tengo aqui yogures. ¿Y si os hago un bocadillo?.

-Vale, muchas gracias señora- le contesta ella.

Mi madre se mete en la cocina, les prepara un par de bocadillos de conejo y sale a la puerta y se los entrega.

-Muchas gracias, señora.

Y la más pequeña tambien:

-Muchas gracias.

Entonces mi madre se dio cuenta que escondida en el último peldaño de la escalera estaba una mujer. Al verse descubierta, ésta se dirige a mi madre diciéndole:

-Muchas gracias, señora. Para mi no quiero nada, pero por lo menos las niñas que no pasen hambre.

En efecto, podemos comprobar que las niñas de la España de Rajoy ya no se preocupan del I.V.A. de las chuches.

En un año de mandato Rajoy ha convertido a esta nacion en el pais mas moderno del continente africano, africano, no me he equivocado al teclear. La radiografia de su mandato se puede diagnosticar del siguiente modo:

a)Por primera vez en la democracia moderna un presidente consigue ganar las elecciones del pais por mayoria absoluta sin presentar un programa electoral. Rubalcaba, en los dos cara-cara que tuvieron en television, le pidió por activa y pasiva que explicase al pueblo español en que consisitia su programa. El lider socialista sabia de antemano que Mariano se iba a limitar a ser un titere de Europa, y que el programa electoral español lo iban a marcar desde Alemania. La jugada le salio bien, y la gente furiosa con la gestion socialista dio el voto al P.P. a ciegas, y como resultado, el caos reinante en que esta sumergida la nacion.

b)Tras entrar en el poder prometio el amigo Mariano que no se iba a cargar la situacion española sobre el conjunto medio-bajo de la sociedad, que no se iba a subir el I.V.A., y que no se aplicarian subidas de impuestos con fines confiscatorios. Mas lejos de la realidad, fue decirlo en rueda de prensa y su hada madrina, Merkel, le dijo: "*De eso nada Marianito, la sociedad española a apechugar con lo que os toca"*. Y Mariano agachó la cabeza y apechugó.

c)Tales decisiones crean el malestar general en la poblacion, incluidos aquellos quienes le dieron el voto, que son para mi punto de vista, los primeros engañados de todos porque se deben sentir traicionados por su propio partido.

d) Continuando con su politica de "desajustes" para mi punto de vista, pide un rescate a Europa para salvaguardar los intereses de los bancos españoles empezando por Bankia, donde se encuentra metido en el "fregao" un tal Rodrigo Rato, que mira tu que coincidencia, habia sido ministro con Aznar y una de las principales cabezas visibles, que no pensantes, del P.P. A la vez al yerno del rey, Urdangarin, se le pilla tambien robando a espuertas en el caso "NAOS".

e)Semejante cantidad de caos nacional con indices de paro insultantes, y empujados por Europa y las empresas poderosas de este pais que hacen dinero del mal ajeno, se ve forzado a presentar una reforma laboral que se carga de golpe el noventa por ciento de los derechos de los trabajadores por los que tanto se lucho en la transicion y en la primera mitad de la decada de los ochenta..

De nuevo salen a escena los Expedientes de Regulacion de Empleo, que se habian conseguido frenar en gran parte en la ultima etapa de Z.P. Las oficinas de empleo se llenan otra vez de gente con E.R.E.S, solicitando nuevas prestaciones que se cargan a las espaldas del conjunto de la sociedad. Prestaciones para quienes piden los nuevos Expedientes de Regulacion de Empleoque se multiplican diariamente en las oficinas de empleo, el gobierno se ve en la obligacion de bajar la cuantia de la prestacion por subsidio, porque se ha roto la hucha y las monedas que habian dentro se escapan rodando cuesta abajo.

f)Ya no hay marcha atras, o se cambia de sistema y se retrocede en las decisiones acordadas o se va mas lejos. Y se fue mas lejos. Se hablo de cortar por lo sano el gasto publico, pero no el que generan

(Sigue en la página 16)

(Viene de la página 15)

ellos con sus sueldos, dietas, coches oficiales, nombramientos a dedo, etc. no. El gasto que le supone a la Administracion Publica atender al ciudadano, asi que se empieza con recortes en Educacion que mandan a un montón de profesores interinos a apuntarse en las oficinas del INEM, y cargando el trabajo de atencion al alumnado en el computo general de los que quedan impartiendo clases, empobreciendo un servicio basico de la sociedad y principio fundamental de nuestra Constitucion (art. 27). Continuan con Sanidad, con el mismo sistema dejando a hospitales con menos efectivos para atender a sus pacientes, incrementando las listas de espera con la consiguiente agravacion de las enfermedades que se van desarrollando en cada paciente durante esas esperas, profesionales de la Sanidad haciendo mas horas que un reloj con el consiguiente perjuicio para los pacientes ya que el cansancio puede influir en el buen desarrollo de una operacion. Alguien debe de recordar a nuestro presidente que a quienes atienden estos profesionales son a personas, no a ratas de laboratorio. Se atenta de nuevo contra otro principio fundamental de la Constitucion (art. 43). Se esta empezando a desproteger a los ciudadanos mas mayores reduciendo la cuantia de la Ley de Dependencia aprobada por ese mal presidente, Z.P, y que buscaba que nadie mayor de edad se quedase sin asistencia social y sanitaria, ya fuese a traves de Residencias o a traves de Servicios Sociales, que se ocupasen diariamente de cuidar a estas personas necesitadas en su propia casa. Pues bien, estos mayores que durante años han pagado para que la generacion actual tengamos una mejor calidad de vida estan siendo arrinconados, parece ser que al actual gobierno español tambien les molesta. Se esta quitando personal se Servicios Sociales y de Residencias Publicas, o cerrandose estas ultimas, la ultima que tengo constancia yo a fecha que se escribe este articulo de opinion ha sido la residencia publica de Movera (Zaragoza), trasladando a sus residentes a Utebo (Zaragoza).(art. 50). Otro derecho fundamental que se tambalea.

g)Desaparecen los programas de orientecion profesional creados por Z.P. y que sirven para ayudar a las personas mas necesitadas apuntadas como demandantes de empleo en las oficinas de empleo, porque en estas oficinas no solo se tramitan ofertas, cursos y prestaciones y ya esta. Aquella gente que ha sufrido violencia de genero, o con alto nivel de analfabetismo, excarcelados, menores con problemas de drogadiccion o alcoholismo y que estan en programas de rehabilitacion pasan por estos profesionales, en definitiva, a la gente con menos recursos directamente se decide dejarles sin ninguno.¿Se han dado cuenta que estamos todo el rato hablando de lo que creo Zapatero y ahora quita Rajoy?. No hace falta preguntar quien era mejor presidente.

h)Y la ultima es la genial idea de Gallardon, otro erudito de derechas que desde su Ministerio de Justicia se le ha ocurrido crear las Tasas Judiciales. Si tienes que presentar una demanda como particular te cobran unas tasas nada asequibles para el ciudadano de a pie, pero que si demandas a la Administracion Publica o a un empresario por despido improcedente, a estos dos ultimos pagar las tasas les desgrava mientras que al particular no. El PSOE parece que quiere llevar este asunto ante el Tribunal Constitucional, ya que ataca a otro derecho fundamental(art. 24).

Resumiendo, la situacion de una familia media española puede ser la siguiente: Un matrimonio trabajan por 600 euros al mes cada uno, a uno de ellos le aplican un E.R.E. en la empresa, como no le quedaba prestacion contributiva (la que se cobra por tiempo trabajado), pide un subsidio al cual le bajan la cuantia a percibir aprobado por Decreto. Mientras tanto, el colegio publico donde recibe educacion su hija se cierra porque se estima que supone un alto coste, se le tiene que buscar otro colegio mas lejano de donde residen y que ha sufrido reduccion de personal despidiendo a todos los educadores interinos. La madre pide en la empresa una reduccion en una hora de su jornada para poder ir a buscar diariamente y llevar a su hija al colegio, en estas la empresa donde trabaja su marido hace un ERE de extincion y cierra las puertas, negandose a pagar el finiquito y cualquier tipo de indemnizacion a los trabajadores. Quieren denunciarlo ante el Tribunal de Lo Social, pero las tasas son tan elevadas y la situacion familiar tan desfavorable que el interesado rehusa de sus derechos. Semejante situacion le produce un cuadro clinico de ansiedad que le ayuda a agravar una enfermedad laboral que ya tenia pero por no estar señalado en el trabajo nunca se diagnostico. Pide cita a un especialista, que se alarga en el tiempo y cuando por fin es atendido, con problemas superiores al inicial se le comunica que la opera cion por la enfermedad laboral no entra en la Seguridad Social y se la tendra que pagar en una clinica privada, o si por motivos economicos no puede, se le recetan unos medicamentos para paliar el dolor que tampoco entran por la Seguridad Social y que tendra que pagar en la farmacia. Ante tal situacion, decide el matrimonio sacar al padre de ella de la Residencia en la que lleva dos años, en la cual cada vez esta peor atendido por recortes de personal y medios tecnicos, y llevarselo a casa y cuidarlo ellos a cambio de que les ayude a sufragar los gastos que tienen con la pension que recibe.

Y todo esto, lo ha conseguido el mismo gobierno en un año, desde Noviembre de 2011 a fecha de hoy, y lo peor de todo es que aun quedan tres años mas. Esperemos que las niñas de Rajoy no se hayan muerto de hambre durante ese periodo.

SERVICIOS FUNERARIOS

" MAS DE LAS MATAS"

TARIFAS DE PRECIOS EN MAS DE LAS MATAS

Saco sudario, cubre difuntos "Virgen del Pilar" o sudario, placas caja y nicho, certificado médico, sacerdote … y

Arca modelo **M 55…**……iva incluido Total **786 Euros.**

Arca Modelo **Sandra** ……. Iva incluido Total **1089 Euros.**

Arca Modelo **Arco 2**…….. iva incluido Total **1331 Euros.**

Arca Modelo **Palmera**….. iva incluido Total **1836 Euros.**

Coronas, Ramos, Centros…según factura de la floristería.

Esquelas en los periódicos…según factura del periódico.

AVISAD A

Paco Serrano Ferrer 976 417018—657327441

Mercedes Gareta 65114679

Eva Adán 978848385---628837027

En Zaragoza atendemos en Pompas Fúnebres Aragón

Biblioteca Pública Municipal Mas de las Matas
Actividades de Animación a la lectura NOVIEMBRE 2012

Lunes, 5

Encuentro con un autor *Daniel Nesquens*
niños y adultos Animación a la lectura
Comarca Bajo Aragón BIBLIOCOM

Dentro de las actividades de promoción a la lectura de la Comarca del Bajo Aragón BIBLIOCOM.
Realizamos una sesión con los 33 niños de 3º a 6º de Educación Primaria y 8 adultos.
Y otra con un grupo de 20 adultos interesados en esta actividad, para comentar con el autor su bibliografía.

Jueves, 8

Libro Forum
Educación Primaria
"El secuestro de la bibliotecaria",
de Margaret Mahy

Actividad que realizaron los 15 de niños de 3º y 4º, después de haberse leído el libro.

Viernes, 9 y 23

La hora del cuento
Educación Infantil

Charo Mestre "Quiero ser hada" Belén Cañada "El despertador del Sol"
Actividad que les encanta a los 26 niños, se realiza dos tardes al mes.

Miércoles, 14

Club de Lectura Adultos

"El tiempo entre costuras", de María Dueñas

Nos reunimos en la biblioteca 16 adultos interesados en esta actividad, durante una hora y media hablamos sobre el libro leído.

Viernes, 30

Jornadas de animación a la lectura Educación Primaria

Con los 22 niños de 1º y 2º de Educación Primaria, realizamos una jornada de animación a la lectura, donde cada niño se convirtió en ilustrador del libro, a cada uno se le da una letra y crea su propia ilustración.

Así mismo, les entregaremos un diploma de lector de la biblioteca.

"El abecedario imaginario"

Actividades de Animación a la lectura DICIEMBRE 2012

Viernes, 14

La hora del cuento Educación Infantil

Nelia Moya "Rodolfo el reno"

Actividad que les encanta a los 26 niños, se realiza dos tardes al mes.

Martes, 18

Libro Forum Educación Secundaria

"Boris", de Jaap Ter Haar

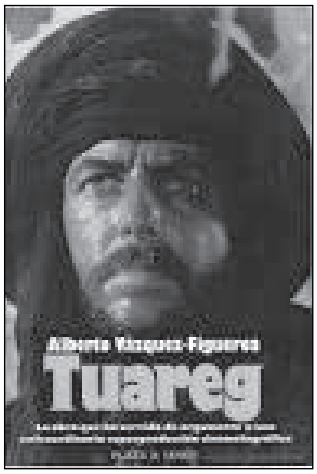
Actividad que realizaron los 11 de niños de 1º y 2º, después de haberse leído el libro.

Miércoles, 19

Club de Lectura Adultos

"Tuareg", de Alberto Vázquez-Figueroa

Nos reunimos en la biblioteca 12 adultos interesados en esta actividad, durante una hora y media hablamos sobre el libro leído.

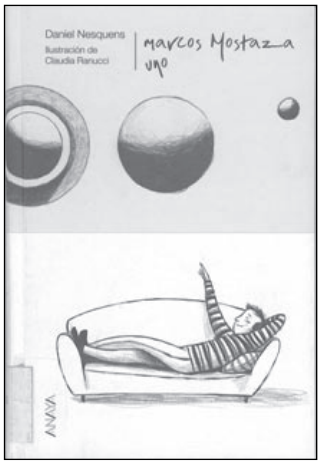


Jueves, 20

Libro Forum Educación Primaria

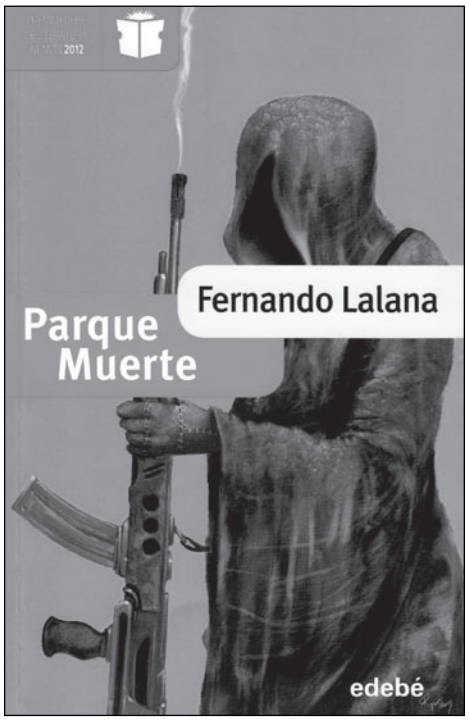
"Marcos Mostaza", de Daniel Nesquens

Actividad que realizaron los 11 de niños de 5º, después de haberse leído el libro.



Novedades Biblioteca Pública Municipal Mas de las Matas (2ª parte)

SECCION JUVENIL
NOVELA
Álvarez, Blanca - Aún te quedan ratones por cazar
El Chojín - Ríe cuando puedas, llora cuando lo necesites
Fernández Sifres, David - El faro de la mujer ausente
Fernández Villalba,Carmen - Luzazul
Fernández-Vidal, Sonia - La puerta de los tres cerrojos
Lalana, Fernando - Parque Muerte



Mallorquí, César - La isla de Bowen
Mena, Miguel - Alerta Bécquer
Morpurgo, Michael - Caballo de batalla
Oro, Begoña - Pomelo y limón
Riordan, Rick - El laberinto de huesos
Scarrow, Simon - Gladiador: La lucha por la libertad
Sierra i Fabra, Jordi - Noche de luna en el Estrecho
Sierra i Fabra, Jordi - Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre
Teixidor, Emili - El crimen de la tangente
MATERIAS
Ciencia
Dinwiddie, Robert - Bocados de ciencia: Todo lo que necesitas saber de ciencia …

SECCION INFANTIL
NOVELA
Antón, Rocío - Los fantasmas buscan casa
Aurensanz Ortiz, Elena- Juan y las estrellas
Aurensanz Ortiz, Elena- Raenio y sus amigos
Bergua, Ana - La abuela necesita besitos
Brenman, Ilan - Las princesas también se tiran pedos
Brennan, Herbie - Tilly dibuja una casa
Carrier, Isabelle - Detrás del muro
Clayton, David - Dani y el mar de las tinieblas
Elizegi, Rebeka- Una flor de repuesto para mamá
Forero, María - La liebre y el petirrojo
Forero, María - Quiero ser hada
Forero, María - Un perrito perdido
García Domínguez, R. - Renata toca el piano, estudia inglés y etc..
Griñón Pellicer, María José - Rita, "La cigüeña planetaria"
Guyon, Françoise - Thi Them y la fábrica de juguetes
Hooper, Mary - El tiempo vuela
Johanson, Sarah Margaret - Caillou : ¡Cada gota cuenta!
León Barreto, Martín - El camino de Olaj
Lobel, Arnold - Tío Elefante
López, Edna - En busca del tesoro de Kola
Marías, Javier - Ven a buscarme
Papini, Arianna - ¿Qué te gustaría ser?
Prestifilippo, P. - Catálogo de objetos traviesos
Silverstein, Shel - La parte que falta
Stilton, Geronimo - El día del libro

Villar Liébana, Luisa - El duende de la ñ
POESIA
Giménez de Ory, Beatriz - Los versos del libro tonto
COMIC
Stilton, Geronimo- ¡Tócala otra vez, Mozart!
MATERIAS
Biografía
Rivera de la Cruz, Marta- Ellas hicieron historia
Rivera de la Cruz, Marta - Mi primer libro sobre ellas
Cocina
Bibian, M.Á.- Diviértete cocinando: ¡Más de 30 recetas!
Diccionarios
Scarry, Richard - El gran libro de las palabra: libro bilingüe español
Etnología
Dovina, Dovinalla: adivinanzas populares en aragonés
Historia
Egipto misterioso, ventanas curiosas
Música
Villancicos
Naturaleza
Barbáchano, Margarita - El Parque Natural del Moncayo: la montaña sagrada
Bolea, Juan - Reserva Natural de los Sotos y Galachos del Ebro
Castro, Antón - Monumentos naturales del Maestrazgo : Las grutas de cristal
Edwards, Hermione - ¿De dónde vienen las cosas?
Pasatiempos
Trujillo, Eduardo - Busca magos y seres mitológicos
Trujillo, Eduardo - Busca en el fútbol
Revista
Leo, leo
AUDIOVISUALES
Chocolat
Crash= Colisión
Traffic: nadie puede escapar
SONOROS
Cardelinas y calandretas
La jota ayer y hoy. 3: la ronda y el baile
Villancicos
PRELECTOR
Genechten, Guido van - ¿Veo, veo: a quién ves?

Haines, Mike - Abecedario pop-up de animales salvajes

Sesión de tarde

José A. Añón - jose.anon@wanadoo.es

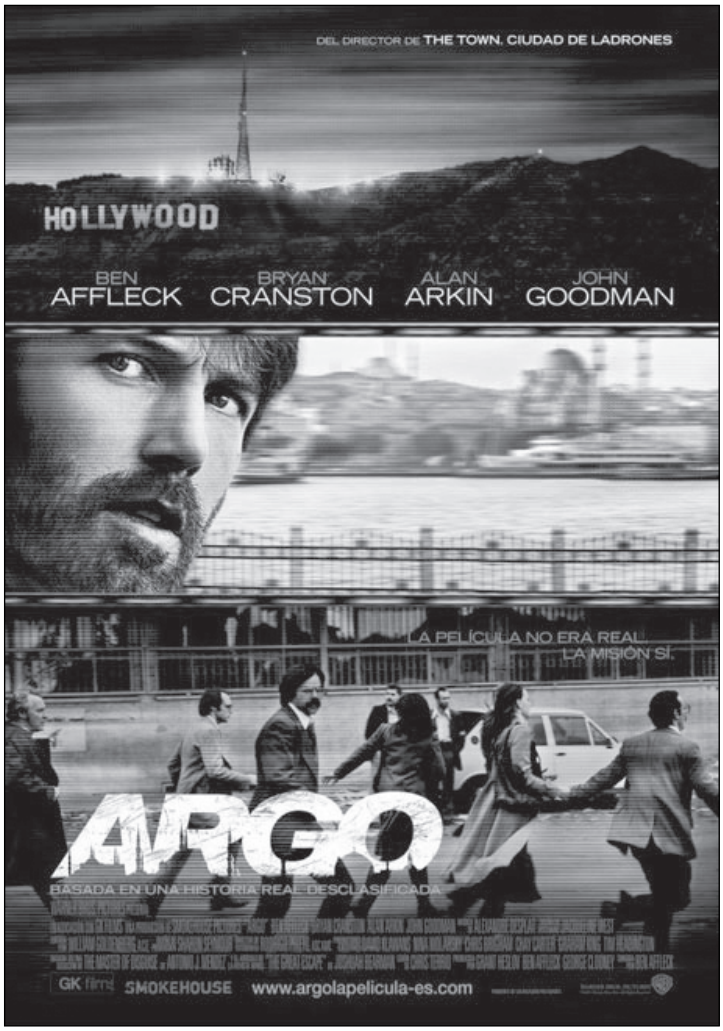
ARGO

Director: Ben Affleck

Intérpretes: Ben Affleck, John Goodman,Alan Arkin, Bryan Cranston,Taylor Schilling, Kyle Chandler,Victor Garber,Michael Cassidy,Clea DuVall, Rory Cochrane,Scoot McNairy,Christopher Denham, Kerry Bishé, Tate Donovan,Chris Messina,Adrienne Barbeau, Tom Lenk, Titus Welliver,Zeljko Ivanek,Bob Gunton, Michael Parks

Género: Thriller político

País: USA



Sinopsis: Irán, año 1979. Cuando la embajada de los Estados Unidos en Teherán es ocupada por seguidores del Ayatolá Jomeini para pedir la extradición del Sha de Persia, la CIA y el gobierno canadiense organizaron una operación para rescatar a seis diplomáticos estadounidenses que se habían refugiado en la casa del embajador de Canadá. Con este fin se recurrió a un experto en rescatar rehenes y se preparó el escenario para el rodaje de una película de ciencia-ficción, de título "Argo", en la que participaba un equipo de cazatalentos de Hollywood. La misión consistía en ir a Teherán y hacer pasar a los diplomáticos por un equipo de filmación canadiense para traerlos de vuelta a casa.

Comentario: En esta sección de El Masino se han tratado películas muy cercanas a la realidad, otras concebidas sobre la vida propia del protagonista y por supuesto no podían faltar, las basadas en acontecimientos históricos. Echemos la vista unos años atrás y situémonos entre el 4 de noviembre de 1979 y el 20 de enero de 1981, cuando las relaciones entre Irán y Estados Unidos estaban totalmente rotas por acoger en Nueva York al Sha de Persia, siendo este el mayor criminal contra el pueblo iraní, según el Ayatolá Jomeini y todos sus fanáticos seguidores.

Ben Affleck, cuyos trabajos como actor se pueden visionar en "Amargeddon", "Pearl Harbor","Daredevil"o "El Indomable Will Hunting"; siendo guionista (junto a Matt Damon) de ésta última y director de otras como "Adiós, pequeña, adiós" o "The Town, Ciudad de ladrones"; repite la misma jugada con "Argo" y además es su actor principal.

No sale mal parado en su último trabajo, este californiano de ascendencia inglesa, irlandesa, escocesa y alemana, que en sus ratos libres aprende nuestro idioma. No obstante su papel de director, aquí y en otras cintas en las que figura está muy por encima que el de actor.

"Argo", es un drama histórico, cargado de intriga, tensión, caos, adrenalina e incertidumbre, que incluso tiene sus necesarios destellos de humor. Por eso hace sentir al público expectante durante la mayor parte de la trama hasta que llega el desenlace final, vibrando con el mismo. Uno de los puntos fuertes de "Argo", suficiente para disfrutar durante dos horas de su visionado, es la veracidad de lo que se narra, ya sea por un efectivo despliegue técnico (vestuario, maquillaje, fotografía, ubicación, decorados,…), como por la interpretación de los actores, siendo el parecido entre las personas reales y los personaje creados de una efectividad fastuosa. Sirva de ejemplo, la alternancia de imágenes tomadas en su día por cámaras de programas informativos desplazados al lugar de la noticia, con tomas filmadas para la película. Es asombroso el parecido de las situaciones, hay algunas en las que hasta resulta difícil distinguir entre la realidad y la ficción.

La película, que no trata de realizar ninguna denuncia social, se considera neutral, y únicamente quiere mostrar la angustia de seis ciudadanos norteamericanos que se vieron envueltos en una situación muy delicada que trataron de resolver con audacia, imaginación y una tonelada de buena suerte.

Notas a tener en cuenta

La redacción de EL MASINO se mostraría muy agradecida de poder contar y abrir una sección de "Masinos por el mundo", es por esto que solicitamos a vosotros lectores que si conocéis de algún masino por fuera de nuestras tierras y que tenga algo interesante que contar que nos facilitéis el contacto. Todo esto enriquece nuestras perspectivas de crecimiento.

EL MASINO se muestra muy agradecido a los que van colaborando con la publicación, pero os anima a todos, asociaciones y demás, a participar más y con , aún si cabe, más dinamismo. Eso sí, las colaboraciones y opiniones deben ir firmadas, principalmente si se vierte una opinión. Comprended que se debe dar opción a que se conteste a la misma.

EL MASINO

Publicación subvencionada parcialmente por el Instituto de Estudios Turolenses de la Excma. Diputación Provincial de Teruel.

EDITA: GRUPO DE ESTUDIOS MASINOS (GEMA) C/ La Costera, 11. -Tel. 978 84 88 07
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel) - E-Mail: gema@masdelasmatas.com
(Este boletín no se hace responsable de las opiniones de los autores)

D.L.: TE-177/94
Maquetación y textos: GEMA
Tirada: 1.100 ejemplares Imprime: JOSCAR

Charradicas

Miguel Ángel Royo Sorribas

Todo sigue igual cuando cruzas el Mas, excepto en la puerta de los bares, que ahora siempre tienen gente parada ahí, pasando el rato, fumando y charrando.

Todo sigue igual, salvo la mochiganga, que ahora en el cartel de fiestas se anuncia como mochinaga. Que se recuerde nunca se había tenido que celebrar a retiro, dentro de la iglesia, porque este año hubo una tormenta justo cuando tenía que salir la procesión del pan bendito y cuando Antonio Serrano tenía que leer la mochiganga de su despedida; al año que viene tendrá que ser otro el que la haga o ya no habrá. Un recuerdo para Pascual Lafoz, que siempre era un protagonista de la mochiganga, y se murió justo antes de las fiestas.

Todo sigue igual en las fiestas de San Antonio, la Cristobalina pujando la que más en la manda, todo igual menos el presidente de la cooperativa, que ya no será más Julio Feliú, y habrá que elegir pronto quien le sustituirá a partir de ahora.

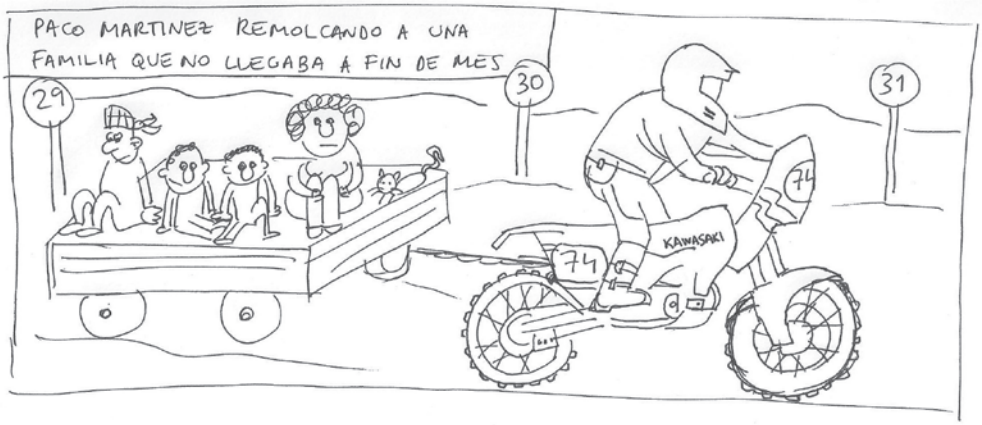
Todo sigue parecido en el pueblo, excepto el colegio, al que le queda poco de ser como ha sido, y ahora se va a quedar muy reducido, sin secundaria, y sin alumnos mayores de doce años, que se tendrán que ir a estudiar a Calanda, por los recortes que todavía no han llegado pero ya los vemos venir.

Todo está igualico que siempre por aquí, menos la tecnología y las comunicaciones, que están cambiando la forma de relacionarse de los jóvenes y de los que ya no lo son pero están a la última. Este cambio está dejando obsoleto para ellos EL MASINO, en cuanto a inmediatez. La rapidez de un whatsapp, un mensaje de facebook o de un twitter deja en ridículo la llegada de las noticias y comentarios en formato de papel cada dos meses. Pero en cuanto a contenidos quizá podamos hacer algo todavía desde aquí, para poder reflexionar, escribir tranquilamente o permanecer en los volúmenes encuadernados cada cien números, este formato antiguo nuestro todavía tiene posibilidades, y puede resistir durante algunos años más.

Todos seguimos por aquí, salvo Carlos Royo, al que ya no veremos sobrevolar el Mas el próximo verano, o quizás sí, quien sabe.

Después de todo esto, me parece que ya nada es igual que era, pero habrá que adaptarse y digerir bien tantos cambios repentinos. Tantos cambios y tan deprisa, que nos pueden alejar de la perspectiva común, volviéndonos más individualistas, despistándonos en esos objetivos básicos que nos parecía tener claros. Tenemos que reflexionar y parar un poco ante tanta información negativa, ante tantos acontecimientos que destruyen nuestro bienestar, para intentar salvaguardar en lo posible nuestro futuro común, y ver cómo podemos salir de esta crisis de una forma más rápida y con mejores posibilidades de futuro. ¿Pero cómo? Pues por ejemplo siendo conscientes de la importancia que tiene elegir bien al próximo presidente de la cooperativa del campo, intentar colaborar más con las instituciones del pueblo, y defender entre todos la colectividad, para que no se nos escape en unos días lo que tantos años se ha tardado en construir.

NUESTRO HÉROE



COMERCIAL
RILLO

- ELECTRODOMÉSTICOS
- TV, HIFI, VIDEO
- MUEBLES DE COCINA
- REGALOS - FERRETERÍA
- LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES Nº DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABOLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)

imprenta joscar

Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE
976 639016
info@imprentajoscar.com
www.imprentajoscar.com

Escanea con tu móvil este código y accederás automáticamente a nuestra web

¡Visita nuestra *nueva web*
y entérate de nuestras interesantes *promociones !*

INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

- *ELECTRICIDAD*
- *ILUMINACION*
- *FONTANERIA*
- *SANITARIOS*
- *GRIFERIA*
- *CALEFACCION*
- *ACS*
- *GAS*
- *AIRE ACONDICIONADO*

PLANA SANCHO 22
TELEFONO Y FAX:978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@teleline.es
44564 MAS DE LAS MATAS

ESPACIO RESERVADO

PARA SU PUBLICIDAD

ASESORÍA TÉCNICA Y DIRECCIÓN DE OBRAS, S.L.P.

Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09
Correo e.: atdojes@teleline.es

* DIRECCIÓN DE OBRAS
* PROYECTOS
* GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
* EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
* MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
* VALORACIONES Y TASACIONES

Don Íñigo de Aragón

Edificio histórico restaurado y adecuado para alojamiento hotelero y que cuenta con los siguientes equipamientos:

- Habitaciones Suites
- Restaurante
- Salón de reuniones
- Sala de lectura
- Amplias terrazas
- Bar - Ascensor
- Aparcamientos
- Completo SPA
- Piscina Climatizada
- Saunas Finlandesa y de Vapor
- Sala Fitness
- Hidroterapia, etc.

HOTEL 'Plaza Mayor, nº 9
Tel. Fax 978 88 74 86 - 978 88 76 40
44562 LAS CUEVAS DE CAÑART (TERUEL)
Precios Circuito SPA
Clientes del Hotel: 15 €
Clientes directos SPA: 20 €
e-mail: info@doninigodearagon.com
www.doninigodearagon.com

SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

* Azulejos - Sanitarios - Griferías
* Armarios de Cocina y Baño
* Materiales de Construcción
* Reformas de pisos y locales

Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA

Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINAMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGIA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DIAS
AGUA CALIENTE SANITARIA-CALEFACCION-PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406
www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.