



EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS N°347 MARZO-ABRIL 2011

www.elmasino.com

Aniversario de las escuelas

Este año se cumplen 75 años de la inauguración de las Escuelas Públicas de Mas de las Matas que, en un principio, vino a llamarse Grupo Escolar Luís Bello, esto en honor a un hombre implicado que, como periodista, el periódico El Sol le encargó unos artículos de diferentes lugares del Estado sobre la enseñanza y la educación... así, Luís Bello enseñó la cara más amarga y casi fotografió con su sutil y firme pluma para sus lectores una visión que golpeó a éstos y que sirvió de espoleta para que La República tuviese en la educación una de sus prioridades.

Hoy, aún con varias reformas y suma de unidades arquitectónicas y funcionales, el viejo edificio (construido por Manuel Rifaterra) resta imponente con su particular y entrañable arquitectura, evocadora de otros tiempos lejanos y casi arrancados de la memoria de nuestra historia.

En este presente, como en el pasado, el griterío de escolares en el patio ahoga el aire buscando una salida y los juegos ni son tan diferentes ni lejanos: siguen las carreras y las persecuciones; los balones siguen repicando, poco a poco, al compás de un maestro de ceremonia que dirige toda una artillería para enmarcar la pelota entre los tres palos, aunque para ello se enfrente contra los que pretenderán que eso no ocurra.

También están los juegos de saltos siempre muy acompasados que dibujan las niñas, siguiendo un ritmo o incluso una canción... acción ésta valiente y desafiante... pero los juegos más que sufrir cambios se han globalizado para entrar en una fase de intercambio e interrelación.

La cuestión es que nada es tan diferente como, a veces, nos creemos. Los niños y niñas eran, son y serán como deben ser.

La educación fue, es y será el pilar básico de toda sociedad que pretendía o soñaba con espabilar, sacudirse el polvo e ir a más... sembrando, entre los suyos, a gente capaz y preparada en todos los sentidos y en todos los campos. De nada sirve saberse todas las reglas ortográficas y aritméticas si no se saben utilizar debidamente y en cuanto sea necesario; de nada sirve conocer todas las partes de una flor si no se enseña a respetar la naturaleza... así la educación es algo más que el aula cerrada y que aprenderse las lecciones de memoria... la educación es descubrir, redescubrir, sentir desasosiego e ilusionarse con las preguntas y respuestas y eso todos los días para tratar de dignificar nuestro futuro.

Muchos ha sido los alumnos y alumnas de este Centro Público Escolar (¡qué bien suena lo de público!) que han pasado por estas aulas... ¡cuántos sueños e ilusiones!, también han sido muchos los maestros y maestras que se marcaron y marcan nuevas matas que esperan, a menos, afianzar. Son fines diarios llenos de carácter y de envergadura... aún cuando alguno de estos dos factores falla o no se entienden, aún entonces es preciso aferrarse en un sistema educativo de todos y para todos que se marque la meta de una mayor implicación de todos: los directamente afectados y los que no lo estamos tanto. Todos somos responsables porque Mas de las Matas es y será lo que queramos que sea y en eso la educación es lo primero a lo que hay que afianzarse. Esta sociedad y sus integrantes tienen el deber y la obligación de facilitar una integración de todos estos factores y vigilar que este camino viaje hacia el éxito sosegado.

El éxito en la educación de nuestros jóvenes (y no tan jóvenes) debe ser el éxito de una sociedad que nunca se cansa ni se cansará de demandar personas que no se cansen de aprender y de preguntar. Es ésta una labor tremendamente ardua y difícil, pero por eso mismo es de las que mejor sabor de boca dejan al conseguirlas para que nuestra palpitante conciencia, en nuestro paso por la vida, esté más tranquila.

Hagamos, pues, masinos y masinas un esfuerzo para que esto se lleve a cabo sin preguntarnos por una recompensa... ésta se verá y encontrará en la próxima celebración, el centenario.





Extracto del Acta del Pleno del 30 de diciembre de 2010



(el texto completo del Acta puede consultarse en http://www.masdelasmatas.com/ayto_actas_plenos.php)

Aprobación definitiva de la modificación número 5 del Plan General de Ordenación Urbana, introduciéndose en el mismo las siguientes rectificaciones:

- A) Cambio de alineación en calle la portera
- B) Calle de nueva creación transversal a las calles Plana Sancho y Joaquín Costa
- C) Calle de nueva creación junto a la calle Palanca y Ajuste de alineaciones en la Calle Goya

Aprobación del expediente de contratación, de la obra "Contención de tierras y saneamiento en parcela 448 polígono 19. Pabellón Polivalente. 3ª Fase", que cuenta con un presupuesto de 122.211,98 €. Y 21.998,16€-. de IVA y Solicitar ofertas a las siguientes empresas del municipio: Construcciones hermanos Mateo S.L.; Construcciones y Excavaciones Lecha S.L.; Construcciones y Reformas Pastor S.L.; Ezague S.L.; Fycab S.L.; Juan Alberto Doñate Solsona; Juan Arbiol Vicente; Luis Blasco y Monforte C.B. y Solsona Palma S.C.

Autorización de realización de Festejos taurinos para la celebración de los festejos taurinos tradicionales durante el día 21 de enero de 2011, a las 15,30 horas.

Licencias de Actividad.

Licencia ambiental de actividades clasificadas para la modificación de la actividad de PASTELERÍA, a ubicar en C/ La Portera 4. Visto el expediente de solicitud, a petición de Dña. Pilar Izquierdo Blasco, en representación de MAKARPY S.C., según el proyecto técnico redactado por las arquitectas Dña. Natalia Pamblanco Martínez y D. Diego Solsona Palma, el Pleno de la Corporación acuerda Informarla favorablemente.

Informes de Alcaldía

El Sr. Alcalde informa sobre:

- Se ha tramitado un expediente de contratación de representante para la gestión de las barras y la contratación de diversos espectáculos musicales para el año 2011 que engloba las fiestas de San Antonio y las de agosto en un solo contrato.



Extracto del Acta del Pleno del 27 de enero de 2011



(el texto completo del Acta puede consultarse en http://www.masdelasmatas.com/ayto_actas_plenos.php)

Contratación de la obra "Contención de tierras y saneamiento en parcela 448 polígono 19. Pabellón Polivalente. 3ª Fase". Clasificación de las proposiciones presentadas, atendiendo la propuesta llevada a cabo por la Mesa de Contratación, de conformidad con el siguiente orden decreciente:

1. CONSTRUCCIONES Y EXCAVACIONES LECHA S.L.
Importe: 98.258,43 euros y 17686,52 euros de IVA
2. CONSTRUCCIONES Y EXCAVACIONES HEMANOS MATEO S.L.
Importe: 110.479,62 euros y 19.886,32 euros de IVA

Concertación de operación de tesorería por importe de 200.000 euros.

Se acuerda solicitar a Banco Santander, Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI), Caja Rural de Teruel e Ibercaja, Entidades Financieras con presencia en el municipio, para que en el plazo de 14 días naturales contados a partir del día siguiente a la notificación del escrito de invitación a participar, formulen sus propuestas.

Solicitud de cambio de finalidad de subvención Planes Provinciales (PAEM 2010)

En el acuerdo adoptado en sesión ordinaria del pleno de la corporación de fecha 27 de agosto de 2009 se solicitaba la inclusión en los Planes Provinciales de 2010, de la Obra "Adecuación de Infraestructuras en el Área Industrial de Mas de las Matas".

Considerando que es necesaria la ejecución de la segunda fase de la obra ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ÁREA INDUSTRIAL. MEJORA DE ACCESOS CARRETERA A-225 Y ZONA NORTE, el pleno de la corporación por unanimidad

de los miembros presentes adopta el siguiente acuerdo:

Solicitar a la Diputación Provincial de Teruel el cambio de finalidad de la obra "ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ÁREA INDUSTRIAL", por las dos obras que se recogen a continuación.

Obra núm. 1: ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ÁREA INDUSTRIAL. Presupuesto: 142.799,91 euros

Obra núm. 2: ADECUACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN EL ÁREA INDUSTRIAL. (2ª FASE) MEJORA DE ACCESOS CARRETERA A-225 Y ZONA NORTE. Presupuesto: 27.200,09 euros.

Informes de Alcaldía

El Sr. Alcalde informa sobre:

-El Juzgado de lo contencioso administrativo número 1 de Teruel ha desestimado la demanda interpuesta contra este ayuntamiento por los daños sufridos por un vehículo en el camino catalogado como barranco de este municipio.

- La reunión Consultiva de Alcaldes que tuvo lugar hace unos días en sede comarcal. Indica que el equipo de gobierno de la Comarca del Bajo Aragón ha planteado la supresión del servicio de maquinaria destinada al acondicionamiento de los caminos de municipios. Señala que dada las dificultades de mantenimiento del citado servicio, el equipo de gobierno comarcal ha planteado a los municipios, a través de sus alcaldes, el mantenimiento mediante el abono del 60 por ciento del gasto que supone el citado servicio. El presupuesto remitido plantea la realización de los trabajos por un periodo de 15 días a razón de 31,25 euros la hora. La decisión de adherir al ayuntamiento al servicio ofertado por la comarca ha de ser tomada antes del jueves día 3 de febrero de 2011.

Partido Popular

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

Nos encontramos ante unas nuevas Elecciones Municipales y Autonómicas en las que tenemos que elegir a las 9 personas que van a formar parte de la corporación municipal en los próximos 4 años.

Desde el partido Popular os proponemos una candidatura compuesta por masinos que quieren implicarse por su pueblo, para conseguir lo mejor para sus habitantes, tanto en el ámbito laboral, educativo, social, deportivo, cultural y de ocio.

Somos conscientes de que son tiempos difíciles pero esto aún nos motiva más, pues con vuestro apoyo y el que esperamos conseguir de la administración autonómica, que esperamos consiga el grupo político por el que nos presentamos, podremos llevar a cabo las actuaciones que nuestro pueblo necesita para mantenerse y convertirse en referencia para la zona en la que nos encontramos.

No podemos competir con algunas localidades vecinas que por su ubicación, sus comunicaciones, tienen una serie de ventajas y si a ello le sumamos que tienen la catalogación de pueblos Miner, reciben una serie de recursos económicos que otros no podemos tener, cosa que por cierto nos parece una total desigualdad y discriminación contra la que luchar, para compensarlo de alguna manera.

Como ideas básicas de lo que proponemos para los próximos 4 años, aparte de nuestra dedicación y trabajo, es la gestión de los recursos municipales de forma sensata y coherente, sin que esto signifique no tener ambiciones mayores. El pabellón multiusos, tan criticado por algunos, pero que todo el pueblo pedía no se ha podido terminar por falta de financiación, esperamos con ayuda de las instituciones poder finalizarlo. Seguir intentando en la Residencia, como se ha hecho estos 4 años sin éxito, construir la parte que falta de la 3ª planta, lo que supondría ampliar su capacidad para 12 residentes más, lo que a su vez crearía nuevos

puestos de trabajo. La plaza necesita una reforma, pero como tiene que ir acompañada de la adecuación de los servicios de agua, alcantarillado, además de soterrar los servicios de luz y teléfono, también necesita financiación externa. Hay más calles que están en muy mal estado y necesitarían una actuación en profundidad para tenerlas en condiciones dignas.

Conseguir suelo industrial, es un objetivo, proponemos como lugar idóneo para ello los terrenos que una vez terminada la concentración parcelaria, se han adjudicado a la Alfarda, en la zona saliendo hacia Alcorisa.

En cuanto a otros servicios creemos que están cubiertos para unos años: guardería recién construida y que se pondrá en funcionamiento el curso próximo, piscinas reformadas, instalaciones deportivas pendientes de ejecución con ayuda de planes provinciales, nichos construidos, matadero en funcionamiento, albergue en trámite de licencia de actividad para abrirlo al público, locales del centro de interpretación del agua, lavaderos y local de la Alfarda, molino harinero, casa Feliu. Estas son actuaciones que mantienen a la sociedad masina activa, y hacen en su conjunto una localidad atractiva para nuestros vecinos y visitantes.

Queremos formar parte de una Comarca del Bajo Aragón, que sea prestadora de servicios y no un órgano de división entre los bajoaragoneses, evitando el exceso de burocracia. Reorganizar la administración aragonesa con el fin de evitar tantos estamentos, algo que consideramos totalmente incoherente con la crisis y la financiación local y comarcal actual. Las aportaciones tanto del Gobierno de Aragón como del Estado, han ido disminuyendo en los últimos años y la Comarca ha dejado de subvencionar a las asociaciones e incluso a la Residencia.

Es por todo esto, para lo que os pedimos vuestro voto y vuestra confianza, para la lista que tengo el honor de encabezar y que es la siguiente:



1. Pedro Pitarch Cañada
 2. Javier Izquierdo Aznar
 3. Jesús Feliu Tejel
 4. José Antonio Aguilar Mata
 5. Beatriz Terraza Cano
 6. Vicente Castañar Royo
 7. Eva Alcañiz Ricol
 8. Alberto Gil Mata
 9. Alberto Arbiol Omedes
- Suplentes:
1. Jose Miguel Aznar Ardid
 2. Consuelo Ballarín Blasco
 3. Andrés Mayayo Glaria

Partido Socialista Obrero Español

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

Por ti....para ti, porque queremos lo mismo que tú

Porque los masinos y masinas, tanto los que viven aquí como los que lo hacen fuera, queremos, necesitamos un pueblo mucho mejor que lo que actualmente tenemos. Porque han pasado tres legislaturas donde nuestro pueblo se ha estancado y últimamente peor que eso, no ha crecido en ninguno de los aspectos que hacen que un pueblo prospere. Para ser claros durante las dos legislaturas que gobernó el PAR empezamos a caer en una rutina pasmosa y en los cuales, las inversiones municipales fueron mas bien escasas y esto, se ha agravado bastante estos últimos 4 años durante los cuales ha sido nula, o lo que es peor, ineficiente. La mayor responsabilidad de un alcalde es conseguir dinero extra para la comunidad y en estos años solo hemos recibido lo que nos corresponde por ley, igual que el resto de municipios de España. Solo durante la época de gobierno socialista con Francisco Serrano crecimos como la “espuma” de echo, si os paráis a pensar... que se ha hecho después de entonces?. Renovar algunas calles? si, como en casi todos los pueblos. Cambiar el alumbrado publico DOS veces? si, y que hemos conseguido... un pueblo casi en “penumbra”. Nosotros somos realistas y sabemos muy bien que no son los mejores tiempos para grandes inversiones, pero sabemos lo que podemos y debemos hacer. No se nos pasa por la cabeza hacer pabellones festivos, obras faraónicas que cuestan burradas de dinero, que seria muy poco útil y además, después cuestan dinero para mantener. Nuestras propuestas son objetivas, reales y palpables, sin ningún tipo de prepotencia, acudiendo a donde haga falta para conseguir financiación, que para eso, tuvimos un buen maestro y ya hemos demostrado que podemos hacerlo, hemos traído a las arcas municipales subvenciones al 100% para la restauración de Santa Flora, residencia, la nueva guardería, mejoras importantes en el Colegio como la nueva calefacción, pintura interior y exterior, patios, cerramientos, conservación y en breve la renovación total del sistema eléctrico y esto, estando en la oposición, que es todavía mas difícil.

Queremos lo mismo que tu, que al igual que crecen nuestros pueblos vecinos, el nuestro lo haga también y si tardamos demasiado, dejaremos pasar el “tren”. Hay muchas cosas por hacer, cosas importantes que aumentaran nuestra calidad de vida y asentaran población (que ya hemos perdido bastante) creando o facilitando nuevos puestos de trabajo, directos o indirectos. Es básica la creación de al menos 60 plazas de residencia, por el servicio a nuestros mayores y los trabajos que esto genera, no nos basta con la ampliación de la actual ya que solo se puede aumentar su capacidad en 10 plazas. Desde siempre hemos apostado por la concentración parcelaria que hoy es un hecho, pero también por los nuevos regadíos, apoyando y colaborando estrechamente y al unísono con la Asociación de regantes Las Pedrizas, el único grupo político municipal que se ha involucrado, y a fecha de hoy, ya está casi terminado el segundo pozo de sondeo, asegurando así su continuidad en el desarrollo de las obras. Pero no nos conformamos y queremos mas, queremos la concentración en la huerta y ya estamos dando los primeros pasos para confeccionar el proyecto. Los nuevos sistemas de producción que cambian el concepto actual de cultivar la tierra, conllevan la creación de un

polígono industrial para cuando esta tierra mas fértil de sus frutos, con posibilidad de expansión y cercano a las nuevas explotaciones agrícolas, ya que muy posiblemente necesiten espacios para la elaboración y transformación de los productos. Si entre todos y con estas nuevas posibilidades somos capaces de generar industria, muy probablemente seamos apetecibles para empresas externas al arrimo de las nuestras y eso, es ser realistas, si uno no invierte en su casa no vendrá nadie de fuera para hacerlo. Tenemos que ser capaces de encaminar nuestro propio futuro. Necesitamos también terrenos urbanizados para poder edificar nuevas viviendas y promover con subvenciones la recuperación de las existentes en el centro, por supuesto hay que adecuar zonas ajardinadas y cuidarlas, que una avería de agua, luz o altavoces no suponga un esfuerzo por los afectados para su reparación, basta en muchos casos con revisiones generales mensualmente. Fomentemos también el trabajo de nuestros profesionales adjudicándoles a ellos todas las obras y mejoras municipales. El Albergue nos espera desde hace 4 años totalmente terminado, incluso pintado, nosotros ya lo dejamos listo en la anterior legislatura. La Casa de Cultura cuenta con varias aulas que ahora solo se utilizan por la tarde... nuestra intención es que sea un Centro Colaborador de referencia y se puedan impartir clases de formación laboral para todos, también para los pueblos cercanos y carentes todos ellos de esta opción.

Tenemos más propuestas, demasiadas para plasmarlas aquí, por eso en nuestra charla-mitin las expondremos y no olvidéis que a nuestra candidata a la alcaldía le avalan 8 años de experiencia de concejal, y también 8 años como Consejera de Servicios Sociales en nuestra Comarca, y es responsable de 46 trabajadores y casi la mitad del presupuesto comarcal, siendo el área mejor valorada y que mejor servicio presta, por algo será... Y es que, no siempre una carrera universitaria garantiza una buena gestión del Ayuntamiento aun siendo unos buenos profesionales en su trabajo.

Ahora te toca decidir a ti hacia donde quieres que vaya nuestro pueblo, utiliza tu voto para cambiar el futuro. Esa es nuestra propuesta.



**Isabel Lecha, Candidata a la
alcaldía de Mas de las Matas**

Partido Aragonés

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

En otros tiempos, los candidatos a la alcaldía optaban por ofrecer en sus programas electorales proyectos de gran calado, para ilusionar a sus votantes. Muchas veces dicha actuación daba con la tecla adecuada, y una vez ejecutadas, propiciaban la creación de puestos de trabajo y riqueza. Un ejemplo de ello, es la Residencia de ancianos. Otras veces, se realizaron inversiones que no se han sabido rentabilizar. Hablaríamos ahora del Albergue, por ejemplo.

La obsesión del equipo humano que forma esta candidatura va a ser trabajar por conseguir el pueblo en que nos gustaría vivir dentro de 30 años. Imaginarnos, el Mas para nuestros hijos, y trabajar en esa dirección. Esta declaración de intenciones, ha de servir para crear una hoja de ruta que nos permita conseguir el modelo de pueblo que queremos para el futuro cercano y a más largo plazo.

Nuestra principal ocupación es como paliar el problema de la despoblación, la cual tiende a acentuarse irremediamente. Actualmente somos 1389 habitantes, con un balance interanual de unas 27 personas menos por año. Si añadimos, el paro, y la dependencia que la juventud tiene en el sector de la construcción, es muy probable que en el futuro cercano, la situación se agrave.

Nuestro pueblo tiene un desequilibrio originado, probablemente, por el auge del ladrillo. Como es normal, las personas tendemos a buscar la comodidad y el bienestar, así que fuimos abandonando la agricultura y la ganadería para dedicarnos al ladrillo, donde se vivía mejor. Esto ha originado que el sector primario se haya quedado obsoleto, o casi desaparecido. A la vista está la huerta masina, semi-abandonada.

Es posible que el mejor recurso que tenemos sea el agua. Se están haciendo nuevos regadíos en el monte con el aprovechamiento de aguas subterráneas y disponemos de una huerta prácticamente yerma con una concesión de agua que para sí querían en otras poblaciones. Uno de los pilares de nuestro programa será trabajar para que finalicen cuanto antes las obras en los nuevos regadíos en el monte y modernizar y rentabilizar los regadíos de la huerta. Huerta que a todos nos gustaría dejar como legado a nuestros hijos y nietos, en plena producción y como recurso para ganarse la vida. Creemos que de una u otra forma, el conseguir dichos

objetivos ayudará a crear puestos de trabajos directos o indirectos, temporales o indefinidos, pero en definitiva generará actividad económica que ayudará a fijar la población.

Si somos capaces de aprovechar el “agua” para producir, habrá que transformar, por lo que surgirá una oportunidad en forma de sector industrial que se deberá encauzar y apoyar, junto al ya existente. Nuestra intención es ofrecer incentivos y facilidades a nuevos emprendedores, a pequeñas industrias que quieran establecerse o a las ya establecidas que estuvieran interesadas en crecer y aumentar su producción.

Apoyados en el sector primario y en el sector industrial aparecerá el tercer pilar de la economía, el comercio y los servicios. Creemos en las nuevas tecnologías y pensamos que desde el Ayuntamiento se puede apoyar la venta de nuestros productos y servicios, creando una plataforma digital. Una página web dedicada a la promoción y venta de nuestros productos, dando a conocer la marca Mas de las Matas, que junto una dedicación presencial de promoción, ayudará a promocionar nuestras empresas fuera de nuestro entorno.

Otro aspecto a mejorar es el del suelo edificable. Si la juventud tuviera facilidades por situar su residencia en nuestro pueblo estimularía su ilusión para quedarse aquí. Creemos que con medidas tendentes a facilitar viviendas a los jóvenes ayudamos a fijar la población.

Otro punto fuerte que disponemos es nuestra Residencia y el Centro de Día. Disponer de un Centro de Salud también asegura que haya mucha gente de cierta edad que desee disfrutar de su jubilación en Mas de las Matas. La lista de espera que hay para entrar en la residencia es elevada, y por ello debemos estudiar la viabilidad de ampliar la oferta de plazas, y poner en funcionamiento el Centro de Día. Potenciar el campo del bienestar social y la asistencia geriátrica, también ayudará a generar puestos de trabajo y fijar población.

Solo nos queda añadir que devolveremos la confianza que depositéis en nosotros, con trabajo, con ilusión y con optimismo, y con el compromiso de que nuestro objetivo será siempre caminar hacia ese Mas de las Matas que todos soñamos. En la imagen aparecen los 9 miembros de la candidatura masina del Partido Aragonés.



Chunta Aragonesista

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

Con vistas a los comicios municipales del próximo 22 de mayo, las gentes de CHA en Mas de las Matas hemos confeccionado un programa electoral sencillo, sin grandilocuencias, un programa que se basa en la credibilidad, en lo factible de nuestras promesas.

Os damos a conocer un programa concebido para sumar, para trabajar por nuestro pueblo. Hemos apostado desde el principio por la transparencia y la austeridad, y hemos manifestado que nuestro único proyecto es el bienestar de las gentes de Mas de las Matas

Frente al bipartidismo de siempre, frente a los que ya nos han gobernado, os pedimos una oportunidad. Ahora es el Momento de CHA.

- Apostamos por la **transparencia informativa** y por la fluidez de comunicación con el Ayuntamiento, creando foros participativos y abiertos a la ciudadanía.

- Apoyaremos sin vacilación **las actividades de todas las asociaciones** y la colaboración con ellas.

- Defendemos que el PGOU permita liberar suelo urbanizado, y creemos fundamental la promoción de **Viviendas de Protección Oficial**.

- Finalizar la renovación del pavimento de las calles y actuar especialmente en **la Plaza de la Iglesia**, con una reforma integral de la misma.

- Exigiremos el retorno de la **agencia de desarrollo local** y retomar la gestión del Servicio de Deportes que nos han retirado desde la Comarca.

- Solicitaremos un Agente de Empleo local, que apoye a los nuevos promotores empresariales que surjan y las nuevas inversiones de los ya existentes, con particular atención dedicada al **empleo femenino**.

- Creemos fundamental solicitar la **limpieza del cauce del río** a fin de utilizarlo como espacio de ocio respetuoso con su calidad natural.

- Solicitaremos la **repoblación** del río con especies autóctona.

- Apostaremos por una **educación y gestión medioambiental** que hoy no existe.

- Impulsaremos la construcción y puesta en marcha de una **depuradora de aguas residuales**.

- Resolveremos el problema de la gestión de residuos y la creación de un **punto limpio**. Hay que mimar el paisaje y atender áreas descuidadas como Santa Bárbara.

- Cuidaremos la **limpieza de las calles**, con un programa de trabajo para una barredora, que sigue sin cumplir su misión.

- El estado de las zonas ajardinadas es mejorable. Los más peques tienen que tener más y mejores zonas para divertirse y para ellos hay que programar más **actividades de animación**.

- Daremos un nuevo **impulso a la Cultura y Patrimonio**, como una de las señas de identidad de nuestro pueblo, queremos recuperar el refugio del aeródromo, la cesión del Centro Republicano para evitar su deterioro, recuperar los "papeles" de Salamanca, nuevas salas expositivas sobre el patrimonio industrial o sobre la iglesia parroquial, el área de Santa Flora, los coloquios sobre memoria histórica... Además queremos atender y potenciar otras manifestaciones: la muestra de teatro, el grupo de gaiteros, el cine...

- Hay que **abrir de una vez el albergue** y ponerlo en marcha con la fórmula que resulte más beneficiosa para el pueblo de cara a dar servicio.

- Apostaremos por un **modelo de fiestas más participativo**, a fin de recuperar su atractivo para propios y visitantes.

- CHA propone la creación de un **patronato de deportes** compuesto por los distintos clubes y colectivos existentes, que canalice la gestión del polideportivo, actividades para todas las edades, competiciones, campus, un gimnasio... Hay que apoyar el fútbol sala porque ha proyectado una imagen positiva del Mas, pero hay que fomentar también otros deportes y evitar que nadie se sienta marginado.

- Solicitamos la **apertura y puesta en marcha del Centro de Día** como un proyecto que además de generar empleo, presta una atención esencial a nuestros mayores.

- Pediremos un **taller de empleo** para formar al personal de cara a la puesta en marcha de nuestro Centro de Día, y también impulsaremos un Plan Municipal para el Desarrollo de la Ley de la Dependencia, en una localidad como la nuestra, donde tan importantes son los servicios sociales.

Ahora es nuestro momento, es el momento de CHA.

Vicente SOLER

CANDIDATO A LA ALCALDÍA DE MAS DE LAS MATAS

Izquierda Unida

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

Hola, soy M^a Pilar Gracia, cabeza de lista de IU para las Elecciones Municipales de Mayo, aprovecho la oportunidad que nos brinda El Masino para informar a sus lectores de quienes somos y que pretendemos conseguir si salimos elegidos

En primer lugar decir que en la lista vamos nueve personas muy ilusionadas con ofrecer una alternativa al actual equipo de gobierno del Ayuntamiento, somos de Izquierdas y no pretendemos disimularlo, no actuaremos nunca en contra de nuestras ideas, por lo que desde un principio tenemos claro que si saliéramos como concejales sin tener la alcaldía, ejerceríamos una oposición constructiva pero nunca colaboracionista, es decir pretendemos dar un servicio de control de la actividad municipal a nuestros votantes.

Aunque se ha criticado a nuestra lista porque hay varias personas no empadronadas en el pueblo, todas ellas son del Mas o están muy relacionadas por familia o por trabajo con este pueblo, los demás vivimos también aquí, o lo haríamos si no fuera por cuestiones laborales, y no creo que pelear por un trabajo digno sea criticable por nadie tal como están las cosas.

Dicho esto paso a exponer algunos puntos de nuestro programa:

PROBLEMAS A RESOLVER

1. Albergue:
 - No funciona
 - Necesidades de alojamiento
2. Depuradora:
 - No hay
3. Papeleras
 - Servicio de recogida
 - ¿por qué lo han de hacer los vecinos?
4. Funcionamiento de la residencia
 - ¿Porque no tienen prioridad los vecinos del pueblo?
5. Presupuestos
 - Hay que gastarlos por poco que haya, no se ha hecho, ni planteado nada nuevo estos cuatro años.
 - Solo se ha acabado lo del anterior ayuntamiento (ya presupuestado)
6. Cazicadas: alcaldadas
 - “Colorear” el retablo de la iglesia
 - Eliminación del jardín de las monjas (cemento)
 - Impedir uso del parking del centro de salud
 - ¿Qué va a hacer para impedir el cierre del centro de salud?
 - ¿Qué pasa con La sala multiusos, es un “nuevo palomar”?

7. ¿Que pasa con las comarcas?

- No funcionan
- Son puramente políticas
- Salarios y dietas para los concejales
- Pocos servicios
- ¿en que se van los presupuestos?
- ¿por qué no dan cuenta a los municipios que las forman?

PROPUESTAS

Conservación:

- Somos conservadores, pero de lo de todos y para todos
 - Dignidad
 - Derechos de la mujer
 - Derechos de las minorías
 - Naturaleza, Paisaje

Fiestas: exijamos respeto para todos

- Volumen de la música
- Programaciones teniendo en cuenta el gusto de todos
- Ahorrar en lo menos popular: encuesta sobre el programa de fiestas

Fomentar las energías alternativas

Mejor servicio de recogida de los productos reciclables

¿Acabemos ya con las obras del matadero!

Horarios de atención al público de los servicios municipales

- No solo por la mañana, algún día por la tarde
 - Adelantar la hora de atención por lo menos dos días a la semana
 - Mantenerlo abierto un día a la semana hasta las tres de la tarde
- Tasas por los servicios municipales
- Fax , Focopias, Certificados, Compulsas, Bandos,...

Tarifas razonables, el ayuntamiento no es un negocio

Tener en cuenta las opiniones de los vecinos. Buzón de sugerencias, peticiones y reclamaciones:

Por ejemplo:

- Reja del desagüe de la plaza del Portillo, esta siempre suelto
- No “exposición” de basuras en la calle, obligar a recogerlo al responsable
- Vigilar el aspecto de nuestras calles y casas es labor de todos

Servicio a cambio de badenes:

- No solo multar a quien aparque
- ¿por qué se tiene que pagar un badén en una calle donde está prohibido aparcar?

Dar algún tipo de ayuda o apoyo a los negocios que se ven perjudicados por la ley

antitabaco:

- Horarios, Terrazas, Etc.

Los bandos del ayuntamiento no se oyen en muchas partes y en otras no se entienden:

- Mejorar la megafonía
- Esforzarse por hablar más claro
- Apoyar los anuncios con carteles u otros sistemas, buzoneo en temas importantes

Recuperar servicios y conseguir otros

- DNI
- Autobús a Alcañiz
- Taxis: buscar la manera de hacerlo asequible
- Microbús
- Buena información del servicio de ambulancias
- Que todo el mundo tenga acceso si lo necesita a los servicios existentes
- Asistente social: su número debería figurar como el del centro de salud, entre los servicios de la guía telefónica

El ayuntamiento deberá insistir en las ayudas por la ley de dependencia para que lleguen a todos los vecinos

Parking del centro de salud:

- Habilitarlo para el uso del municipio los sábados y días de fiestas
- Y siempre que se requiera sitio para aparcar por el estado de obras de las calles

Haremos lo que sea necesario para impedir el cierre del centro de salud

Pediremos que las cajas sean transparentes en sus cuentas con los municipios

Exigiremos a la comarca un funcionamiento real y no consentiremos el politiquero y si no **que no haya comarca**

Las situaciones de crisis económica son una forma de crear miedo y no debemos dejarnos llevar por él

- Las crisis hacen que el pueblo se calle y no exija sus derechos
- No dejemos que la crisis tenga la voz y el poder

Recuperaremos la Educación de Adultos
Recuperemos al Agente de Desarrollo rural
De nuevo la comarca nos deja sin servicios

Y POR FIN QUIENES SOMOS:

Somos una alternativa al desencanto

- **Somos nuevos**
- **No hemos tenido nunca poder**
- **Aun no nos han corrompido**

Tus sueños si caben en nuestras urnas

Os esperamos el sábado 22 de mayo

Compromiso con Aragón

Elecciones Municipales y Autonómicas 2011

Pueblo del Mas, hace aproximadamente cuatro años, me presenté ante vosotros anunciando mi candidatura a las elecciones municipales y ahora vuelvo a hacer lo mismo, pero con la diferencia, que es por el partido de **COMPROMISO CON ARAGON**.

En primer lugar quiero salir al paso de los voceros mal intencionados y calumniadores, en lo siguiente:

a) No me han echado del PAR, si no que nos hemos dado de baja cuatro personas por actuaciones torticeras de unas personas del PAR de Mas de las Matas, que únicamente buscan intereses personales y económicos, además de manipular al candidato, cosa que conmigo no han conseguido.

b) La relación de amistad que me une a **MIGUEL FERRER**, promotor de **COMPROMISO**, desde mi época como presidente de la Asociación de Enfermos de Alzheimer del Bajo Aragón, por las ayudas concedidas a dicha asociación, cuando era **CONSEJERO DE ASUNTOS SOCIALES** de la DGA.

Deseo deciros al mismo tiempo, que parece ser que, en este pueblo al que trabaja y no se deja manipular hay que darle de patadas en el trasero, debo remarcar que no me han dejado trabajar todo lo que yo he deseado, todo ha sido cortapisas, por parte del PP, Un ejemplo de ello es la censura por parte del Sr. Pitarch, de que mis ruegos y preguntas, no aparecieran en el MASINO, para que el pueblo no se enterara de mis preocupaciones.

De todas formas, si queréis saber todas las verdades que no se han dicho, venir a mi MITING de campaña.

Desde esta tribuna fantástica que es nuestro MASINO, **DESEO SOLICITAR UN DEBATE CARA A CARA Y PUBLICO, CON LOS CANDIDATOS DEL PAR Y DEL PP**, por ejemplo en el salón de Actos de la Casa de cultura, el día y a la hora que deseen.

Al estar limitado el espacio del

cual dispongo, debo resumir al máximo, por eso os he invitado al MITING.

Con referencia a mi programa electoral, no os voy a vender humo, cuando en este pueblo arruinado, nos permitimos la frivolidad de construir un segundo ALBERGUE, lo llamo así, por el importe, yo calculo de MILLON Y MEDIO A DOS MILLONES DE EUROS y por la fecha de inauguración desconocida, más nos valdría abrir el ALBERGUE. Considero que lo que necesita este Ayuntamiento es una persona preparada y que sepa lo que lleva entre manos, para picar puertas donde sea y traiga inversiones y puestos de trabajo, mi mayor ilusión sería crear un CENTRO DE ATENCION DE FAMILIARES Y ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS, ideas muchas, necesitamos inversiones y trabajar para el pueblo, no dedicarnos sin ninguna experiencia y no hacer carrera política en La Comarca, y dejar tu pueblo abandonado. Para terminar, os dejaré, una frase para vuestra reflexión.

NADIE ES LIBRE, SI NO ES DUEÑO DE SI MISMO

RAMON JAVIER VALPUESTA POVES
CANDIDATO POR
COMPROMISO CON ARAGON.





Bases cartel de fiestas y anagrama 2011



PRIMERA.- De los participantes: Podrán optar al concurso:

- Nacidos, residentes en Mas de las Matas o descendientes de masinos.

- Aquellos que tengan relación directa con Mas de las Matas.

SEGUNDA.- El tema: Alusivo a las fiestas Patronales de agosto de 2011.

TERCERA.- Técnica: Libre, podrán ser realizados tanto manual como digitalmente, respetando estas condiciones:

- Trabajos presentados digitalmente en modo CMYK (por cuestiones de imprenta)

- Formato ajustado a las dimensiones de 30 x 42 cm. para el cartel y de 21 x 30 cm. para el anagrama.

CUARTA.- Fecha de entrega: Hasta el VIERNES 27 de mayo de 2011.

QUINTA.- Lugar: Ayuntamiento de Mas de las Matas.

SEXTA.- Forma de presentación: Se entregara el cartel donde figurará en la parte posterior un lema que coincidirá con el que se exprese en el exterior de un sobre cerrado en el que se habrán introducido los siguientes datos: nombre, edad y dirección del concursante.

SÉPTIMA.- El jurado. Estará compuesto por las personas que designe el Ayuntamiento.

OCTAVA.- Fallo del concurso. Será inapelable, y se hará público en julio del 2011. Podrá ser declarado desierto.

NOVENA.- Propiedad de los trabajos: Quedaran en poder del ayuntamiento, y serán utilizados para los fines que crea conveniente: publicación en programa y otros.

DÉCIMA.- Premios: Primer Premio de carteles: 120 € Primer Premio de anagrama: 60 €

UNDÉCIMA.- El concursante, por el hecho de participar, acepta las bases de esta convocatoria.

III Expomas

Silvia Borrueal - Asociación de Empresarios de Mas de las Matas

Los pasados 30 de abril y 1 de mayo se celebró la III Feria de Mas de las Matas, Expomas.



Comenzó el sábado a las 12:00 con la inauguración acompañada por los gaiteros "El Relicario", que animaron mucho la mañana. Ese mismo día por la tarde, el AMPA del colegio Valero Serrano organizaron juegos tradicionales para los niños. Durante todo el día, los chicos de espeleología del "Club 8" estuvieron demostrando su destreza escalando el rocódromo. A última hora se celebró el sorteo de un lote de productos que le tocó a María Teresa Royo.



El domingo actuó la banda de Mas de las Matas dando un toque más festivo a la feria y se hizo enseñanza de mosca para pesca. Por la tarde las que se encargaron de la barra, la junta de Santa Águeda, organizó un torneo de guiñote que tuvo gran expectación, también se dio el premio al mejor stand, que por segundo año consecutivo se lo llevó "La huerta en casa" aunque este año fue más reñido el recuento de votos.



Este año hubo menos participación de stands, y el tiempo tampoco acompañó para que se acercasen más visitantes de pueblos vecinos, pero los que estuvieron se entregaron por completo a la organización y celebración de la feria.

Para años próximos necesitamos la colaboración de todos los comerciantes del pueblo, ya que sino peligra la realización de la Feria, y desde la Asociación de empresarios creemos que es importante dar a conocer nuestros comercios y servicios para que el pueblo siga creciendo y más en estos tiempos tan difíciles.

Desde la Asociación de Empresarios seguiremos promocionando los comercios y servicios de Mas de las Matas y siempre estamos abiertos a nuevas propuestas o ideas.

Por último, la Asociación quiere agradecer a los stands participantes y a todas las asociaciones que colaboraron en la Feria, al igual que al Ayuntamiento y Caja Rural por la ayuda concedida.



75 Aniversario del Grupo Escolar ¡Cómo hemos cambiado!

Javier Díaz

Aunque en los próximos números de El Masino vamos a hacer aparecer las Escuelas en varias ocasiones con motivo de su 75 aniversario, hemos querido retrotraernos a los actos del Cincuentenario celebrado en 1986. Como veréis los tiempos cambian y no siempre a mejor, desde luego. ¿Éramos tan distintos entonces? ¿Eran tan distintas las circunstancias?

Os avanzamos que para la preparación del evento se constituyó una Comisión del Cincuentenario que empezó a laborar bastantes meses antes. De hecho el 19 de octubre de 1985 dieron comienzo los actos conmemorativos con un acto en el patio central del Colegio, adornado con especial esmero, que contó con la presencia del director provincial del Ministerio de Educación Pedro Roche. Hubo visita masiva a las instalaciones del centro, rondalla escolar, vino español...

Formaban parte de la Comisión representantes del GEMA, ACUMA, el APA, las Amas de Casa, la Asociación de la Tercera Edad, el Ayuntamiento y el Claustro de profesores del Colegio. Esa misma fecha la Comisión convocó una edición especial del Premio de Investigación cuyo tema fue "La enseñanza en el medio rural". El Premio fue bautizado con los nombres de Juan Manuel Moliner y Pedro Martí, los dos republicanos masinos que iniciaron las gestiones en 1933 ante el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Hoy todo ésto parece de otra galaxia: un evento programado con diez meses de antelación, una Comisión donde caben todos y todos quieren estar, un recuerdo especial para dos personas cuyos nombres y cuya memoria habían sido proscritos durante décadas....

Nosotros en el GEMA guardamos bien la "memoria histórica" de esas reuniones y de aquella ilusión por celebrar. Entre otras cosas porque aquel mismo día, el 19 de octubre de 1985, fue inaugurada la Sala de Arqueología del Museo de Mas de las Matas. Por eso y por tantas otras cosas las Escuelas siguen estando en el epicentro de nuestras emociones.



Alumnos y profesores del curso 1936

Crónica del acto del Cincuentenario. 3 de mayo de 1986

(artículo publicado en El Masino nº 53. Mayo de 1986)

En una jornada plenamente emotiva se celebró el cincuenta aniversario de la inauguración del grupo escolar, hecho que tuvo lugar en otro 3 de mayo del lejano año de 1936. El ambiente cargado de festividad se reflejó en la sucesión de actos que se realizaron. A este hecho contribuyó la presencia en este día de numerosos maestros que lo han sido en este pueblo, activos o ya retirados. Ellos mismos comentaban la importancia que tenía en sus vidas el tiempo transcurrido entre nosotros, así como la constatación del especial afecto con que la población masina envuelve a las “escuelas”. El programa fue iniciado por una misa, a

la que siguió el descubrimiento de una placa conmemorativa en el vestíbulo del centro en recuerdo a quienes lo hicieron posible. Al mismo tiempo los visitantes tuvieron la oportunidad de recorrer todas y cada una de las dependencias e instalaciones que componen el grupo, así como observar una muestra del comic infantil y juvenil cedida a tal efecto por la DGA. A continuación tuvo lugar una comida multitudinaria en el Centro Social, preámbulo para el resto de la jornada desarrollado en el patio de las “escuelas” con la intervención de diversos oradores, entre los que destacaba la presencia del Inspector Provincial

de Educación Sr. Crespo. Cerró, por último, la Banda de Música de Calanda y el grupo de jota del Mas. A reseñar la presencia de las cámaras de televisión que realizaron un reportaje emitido por el programa regional en el que, además de dar cumplida cuenta del hecho, se grabaron unas sentidas palabras de Doña Pabla Espada expresando su impresión personal como testimonio de aquel día de la inauguración. En resumen, una fiesta que recordaremos vivamente y por la que tenemos que felicitar a la Comisión Organizadora del Cincuentenario, así como al resto de las entidades y personas que colaboraron en hacerla posible.



De un pueblo y unas escuelas

Editorial (publicada en El Masino nº 53. Mayo de 1986)

Cincuenta años de unas escuelas puede parecer a ojos ajenos un motivo relativamente banal a celebrar. Sin embargo qué importancia tiene para nosotros ese edificio puesto al otro lado del barranco que en nada se parece a los modernos colegios prefabricados. Porque en cinco décadas, estas escuelas “de antes de la guerra”, han visto pasar la historia de un pueblo moviéndose al compás que marcaban los momentos políticos y sociales. Han acogido a cientos de niños y maestros en una continua tarea pedagógica adaptada a cada época. Ellas mismas se han transformado y ampliado preservando una disposición estética que aún hoy es orgullo para todos como ejemplo de

arquitectura civil. Son algo vivo y como tal necesitan nuestro cuidado y afecto. Y también el recuerdo de aquellos masinos que supieron aprovechar por cauces todavía vigentes la oportunidad de una República adelantada a su tiempo y que, con acierto diverso, se movió por un ideal de hacer de la cultura y la educación una meta de convivencia y un derecho inalienable de todos. A ellos y a quienes posteriormente han contribuido en su mejora, vaya nuestro mayor agradecimiento.

EL MASINO

400 Aniversario de La Concordia

La Comisión Organizadora del 400 Aniversario de La Concordia quiere informar e invitar a participar a todos los vecinos de La Ginebrosa, Aguaviva y Mas de las Matas, a los actos y actividades que se están desarrollando y se van a realizar a lo largo de todo el año, y cuya programación se adjunta. Los actos más próximos son la 1ª Marcha Senderista de La Concordia, el domingo 29 de Mayo y el Día de Convivencia con visitas guiadas a los tres pueblos, finalizando con verbena por la noche en el antiguo molino o “Pub de La Ginebrosa” el sábado día 25 de junio.

El pasado día 13 de abril se efectuó la presentación oficial en la sede de La Comarca del Bajo Aragón, destacando la edición del “Cuento de La Concordia” y el “Dulce de La Concordia”, habiendo tenido ambas cosas un gran éxito en la reciente Semana Santa.

Programa de Actos

La Asociación Cultural Tarayola, La Asociación Cultural Caliu y el Grupo de Estudios Masinos, con el apoyo de los ayuntamientos de La Ginebrosa, Aguaviva y Mas de las Matas, hemos organizado la CONMEMORACIÓN DEL 400 ANIVERSARIO DE LA CONCORDIA ENTRE LA GINEBROSA, AGUAVIVA Y MAS DE LAS MATAS (1611-2011)

Con una serie de actos a lo largo de todo el año se recuerda y conmemora que en 1611 se firmó, el 16 de Agosto en La Ginebrosa, y el 17 de Agosto en Aguaviva y Mas de las Matas, el documento de concesión de “Concordia de la Villa de La Ginebrosa con Aguaviva y Mas de las Matas (1611)”. Así este año 2011, se cumplen 400 años de este acontecimiento, mediante el cual las poblaciones de Aguaviva y Mas de las Matas pasaban a independizarse de la Villa de La Ginebrosa, con sus propios justicias y alcaldes.

Este hecho fue trascendental en la historia de los tres pueblos que iniciaron su andadura por separado. Por ello creemos que ahora, cuatro siglos después, este aniversario merece una celebración especial que ayude a estrechar, más si cabe, los lazos que históricamente han unido a los tres municipios.

PROGRAMA

Domingo, 29 de mayo

Marcha senderista de “la Concordia” con la colaboración del Servicio Comarcal de Deportes de la Comarca del Bajo Aragón.

8:00 h, salida de Mas de las Matas, pasando por Aguaviva y por la huerta de La Ginebrosa. Comida en Mas de las Matas. Inscripciones hasta el día 20 de mayo en Caja Rural de Teruel. Importe 12 €.

Sábado, 25 de junio

Gran día de convivencia.

Por la mañana salida desde La Ginebrosa, pasando por Aguaviva para visitar Mas de las Matas donde desayunaremos. Después salida hacia Aguaviva para visitar la localidad.

14:30 h. Comida de hermandad en Aguaviva.

Después de la comida y del descanso partiremos hacia La Ginebrosa donde visitaremos el pueblo y degustaremos una merienda.

Por la noche: Gran Verbena Revival en la zona del “Pub lo Moli” de La Ginebrosa

donde recordaremos la mejor música y los mejores momentos que en él se vivieron. Actuación de un Dúo musical. Gran bingo y Disco Móvil

Sábado, 13 de agosto

En La Ginebrosa: Acto Institucional de la Conmemoración del 400 Aniversario de la Concordia entre La Ginebrosa, Aguaviva y Mas de las Matas.

Pasacalles con gigantes acompañados de los gaiteros.

Representación Teatral de la Firma de La Concordia, en la Plaza Mayor.

Mercadillo de productos típicos locales y artesanía.

Lunes, 15 de agosto

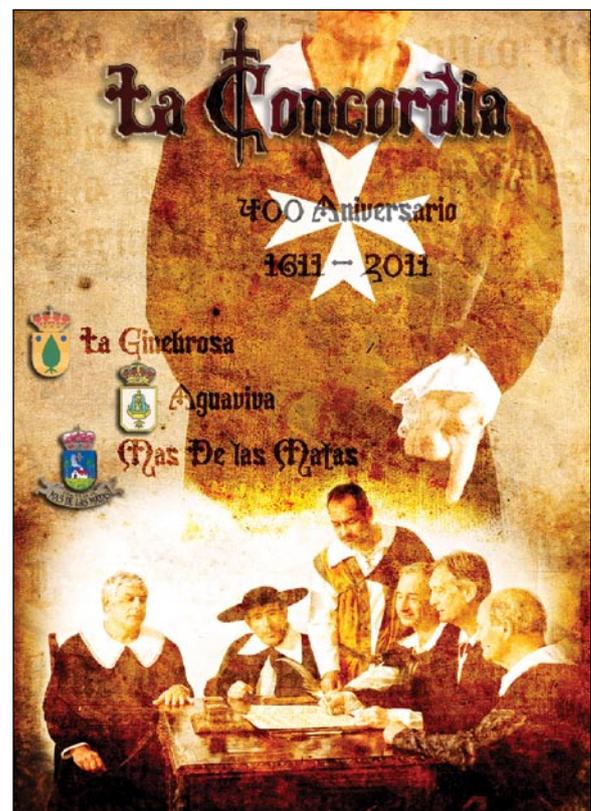
En Aguaviva: Representación Teatral de la Firma de La Concordia.

Sábado, 24 de septiembre

En Mas de las Matas: Dentro de la recreación anual de “El Regreso del Comendador”, Representación Teatral de la Firma de La Concordia. Pasacalles con gigantes y gaiteros. Mercado de artesanía y productos locales.

Durante las semanas culturales habrá diferentes exposiciones y charlas en los tres pueblos.

Se ha editado el cuento “Un Pacto entre Amigos” y las pastelerías y panaderías han elaborado el “Dulce de La Concordia”.



I Marcha Senderista de La Concordia

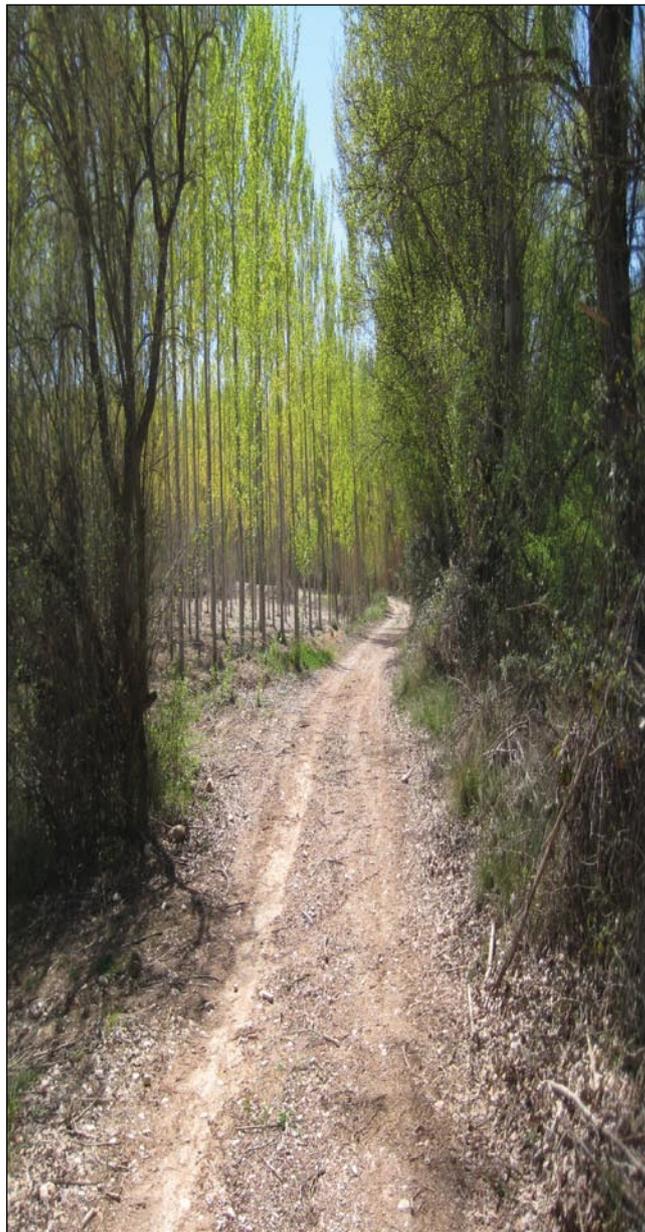
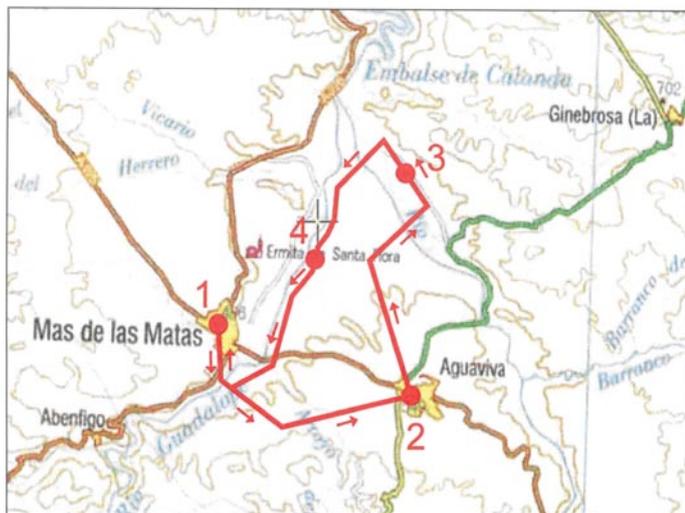
Domingo, 29 de Mayo de 2011

Mas de las Matas, Aguaviva, La Ginebrosa

Recorrido

La marcha parte del pabellón polideportivo de Mas de las Matas **(1) Km 0** en dirección al río Guadalope, que se cruza a través del puente de la Palanca. Por la Masada del Juaco iremos ganando altura para llegar a Aguaviva. El primer avituallamiento nos espera en la ermita de Santa Bárbara, **(2) Km 5** desde donde atravesaremos la localidad pasando por la Iglesia Parroquial de San Lorenzo y las calles centrales. Saldremos de Aguaviva por la Venta, hacia la Vega para encontrarnos con el amplio cauce del río Bergantes, que separa los términos de Aguaviva y La Ginebrosa. Cruzaremos el cauce, en estas fechas el agua se filtra, y normalmente se puede pasar sin tocar el agua. Entrando ya en la huerta de La Ginebrosa, cogemos el camino que la cruza de parte a parte, teniendo una buena perspectiva de los campos de cultivo y las masadas a lo largo de todo el camino. A mitad nos esperan con un buen bocata en la ermita de Santa Maria Magdalena **(3) Km10**. El entrañable conjunto de edificios que la rodean, masadas y corrales de mampostería y tapial, nos hacen pensar en como debieron ser los orígenes de nuestros actuales pueblos.

Después de reponer fuerzas seguiremos el camino, donde al final volveremos al cauce del río Bergantes para volver a cruzarlo (con la posibilidad de descalzarnos si baja agua) y entrar en la huerta de Aguaviva, continuando por la margen derecha del río Guadalope. El frondoso camino que nos espera a las horas agradables del día nos hará disfrutar de un final de recorrido muy agradable, a mitad del cual tendremos el tercer avituallamiento **(4) Km 14**. Llegaremos al puente ya en las cercanías del Mas de las Matas para volver a cruzar por la Palanca **Km 18** para terminar esta marcha en nuestro punto de origen, el pabellón polideportivo de Mas de las Matas **(1)**. Comida de catering en el salón social.



El número máximo de participantes por orden de inscripción será de 500.

Una vez superada esta cifra no se aceptarán más inscripciones.

No se admitirán inscripciones el día de la marcha.

Fecha tope de inscripción:

Viernes, 20 de mayo de 2011

TELE. INFORMACIÓN

978834386 (Comarca del Bajo Aragón)

Actividades de Animación a la Lectura FEBRERO 2011

Biblioteca Pública Municipal

Viernes, 4 *La hora del cuento* Educación Infantil



Carmen Cirujeda contó a los niños el cuento “Música en la barriga”
Actividad que les encanta a los 30 niños, y que realizamos dos tardes al mes.

Viernes, 11 y 25 *Taller de Animación a la lectura* Educación Primaria



Actividad que se realiza dos veces al mes con los 15 niños de 1º y 2º de E.P.

Actividades de Animación a la Lectura MARZO 2010

Biblioteca Pública Municipal

Miércoles, 2 Club de Lectura Adultos

"Mil soles espléndidos", de Khaled Hosseini.

Nos reunimos en la biblioteca, un grupo de 10 adultos interesados en esta actividad y durante una hora y media hablamos sobre el libro leído.



Viernes, 4

Libro Forum

Educación Primaria

"El superzorro" de Roald Dahl.

Actividad destinada a los 10 niños de 5º de Educación Primaria. Donde los niños después de haber leído el libro, realizaron actividades muy divertidas.



Viernes, 10 y 25 La hora del cuento Educación Infantil



Ana M^a Royo les contó el cuento "La obra maestra de Sofia" Y Sara Díaz el cuento "Mama... ¿De qué color son los besos?" Actividad que les encanta a los 31 niños, y que realizamos dos tardes al mes.

Viernes, 11

Taller de Animación a la lectura

Educación Primaria

Actividad que se realiza dos veces al mes con los 15 niños de 1º y 2º de Educación Primaria.



(Sigue en la página 16)

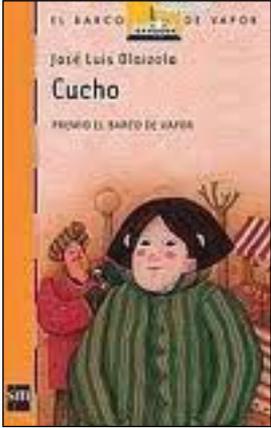
(Viene de la página 15)

Jueves, 24

Libro Forum

Educación Primaria

"Cucho" de José Luis Olaizola



Actividad destinada a los 20 niños de 3º y 4º de Educación Primaria. Donde los niños después de haber leído el libro, realizaron actividades muy divertidas.

Miércoles, 29 y 30

Club de Lectura

Adultos

"Tardes con Margueritte", de Marie-Sabine Roger.



Nos reunimos en el salón de actos, de la casa de cultura, un grupo de 25 adultos, el día 29 para ver la película y el día 30 en la biblioteca, 16 personas, para realizar la tertulia.



EL MASINO ESCOLAR

Alumnos de 3º y 4º de Primaria del Colegio "Valero Serrano"

El juego de la oca en Educación Física

Los alumnos de 3º y 4º del Colegio Valero Serrano en la clase de Educación Física hemos construido un tablero del juego de la oca con pruebas físicas. Lo primero que hicimos fue hacer un tablero muy grande y dibujar las casillas. Después hicimos dibujos del pozo, de lasocas, y de actividades de educación física. Cuando el tablero estuvo terminado jugamos una partida por equipos: rojo, verde, azul y amarillo, ganó el equipo verde. Aunque lo importante es participar. ¡Fue muy divertido!



Primer premio fotográfico nacional de AEFLA a D. Miguel Perdiguer Aguilar

Ricardo Martín

De sobras conocido, nuestro buen amigo D. Miguel Perdiguer, cada vez nos sorprende con nuevos logros de su creatividad. Una fértil biografía a la que los premios fotográficos no le son ajenos. Ahora, de nuevo, en su tercera juventud, otro galardón nacional. Esta vez le ha sido concedido por la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, AEFLA. La obra premiada, una hermosa fotografía en blanco y negro del suelo empedrado en una calle cualquiera del Maestrazgo, que bien pudiera ser de su Santolea natal. "La huella del hombre". Y, efectivamente, se ve la huella de las carretas, de las pisadas y del correr del tiempo sobre la dura piedra cuidadosamente dispuesta. Surcos labrados por generaciones de hombres recios de esta tierra nuestra que no quiere apagarse. El espíritu de la foto, rescata y nos descubre, mejor que mil palabras, aquella época ya lejana de la vida rural.



"Huellas de carro" Fotografía premiada.



Tuve ocasión de asistir a la entrega de premios en la Real Academia Nacional de Farmacia. Un elegante palacio de la primera mitad del siglo XIX, situado en el madrileño barrio de Chueca. En él se alojan un museo temático sobre la farmacia y una rica biblioteca. Lujosos salones llenos de arte y de buen gusto. En uno de ellos, el salón amarillo, repleto de público y presidido por Dña. Maria Teresa Miras Portugal, presidenta de la Real Academia, se realizó el acto. Pronunciaron interesantes discursos, valorando la labor del farmacéutico y el mundo de la farmacia, los miembros de la mesa y en especial D. José Felix Olalla presidente de AEFLA, poeta y farmacéutico. Se leyeron los poemas y trabajos literarios premiados. D. Miguel Perdiguer, desde el estrado, una vez recibida la placa, fue incapaz de abandonar su cámara y anduvo haciendo fotos para plasmar el reportaje fotográfico. El momento fue emotivo. Luego una cena cordial y entrañable. ¡Que siga enriqueciéndonos con su arte y buen hacer!

El efecto de La Pastora

Edurne Guevara

Tanto los que somos de la zona como los que no, sabemos quién fue La Pastora, un maqui que había formado parte del monte antes de que otros se hiciesen con él... esto fue a muy temprana edad, mucho antes de que se camuflara en el monte.

En estos momentos estoy leyendo dos libros, a la vez, sobre La Pastora (aunque el de José Calvo ya hacía tiempo que lo tenía entre manos), se trata de "Pastora. Del Monte al mito". Un trabajo minucioso y que explica no sólo con detalle el mundo de los maquis y los guerrilleros...va más allá: narra sus acciones, sus víctimas y también cuando a ellos les tocó serlo.

Dicen que éste fue el libro que inspiró, o mejor, en el que se basó Alicia Giménez Barlett para escribir con un estilo muy cuajado de novela, la búsqueda de un psiquiatra francés (que pretende analizar las actitudes y comportamientos de esta maqui emblemática), así que junto con un periodista, un tanto desengañado, emprenden la búsqueda tras las huellas y las acciones de La Pastora...todo esto, aún, con la dictadura.

El libro, "Donde nadie te encuentre", es el actual ganador del premio Nadal.

Son dos libros bien diferentes, pero que te sumergen en dos conceptos de cómo retrata a una misma persona... los aficionados

al senderismo sentimos cierta inquietud hasta respeto al pasear por los escenarios de los guerrilleros y maquis, pero cuando te acercas a alguno de ellos, cerca de donde La Pastora pasaba noches y días bajo el sol, la lluvia, la sequedad, la nieve y un cielo preñado de estrellas... entonces sientes algo especial que recorre nuestro tembloroso espinazo...



Impresiones

José Manuel Pastor

El próximo 5 de junio tendremos el privilegio todos los masinos y todo aquel que se “deje caer” por nuestra localidad de poder asistir a una presentación de cortos de cine en la Casa de Cultura. De estos cuatro cortos que podremos visionar y del suyo en particular, nos habla hoy en EL MASINO una joven e inquieta masina de pro.

EVA PUIG

Directora de “Nueve”

MASINO: Buenos días, Eva. Bueno, por comenzar por algún lado, ¿Qué podemos ver en la próxima presentación de cortos del 5 de junio?.

Eva Puig:- Hola, buenos días. El 5 de junio a las 7 de la tarde tendrá lugar en la Casa de Cultura la presentación de cuatro cortometrajes. “Nueve” dirigido por mi, “Casting de almas” de Eduardo de la Paz, “Recordando” de Dario Fuertes, y “Carpe Diem”, de Yasmira Hassini, acompañado cada cortometraje por una breve explicación de cómo se llevaron a cabo.

M: Hablamos un poquito de “Nueve”, el corto que tú nos presentas aquí.

E.P:- Yo lo considero un corto bien realizado, de bajo presupuesto pero bien realizado. Se trata de un corto de ficción rodado en julio de 2010, cuya duración es de seis minutos, y que espero que la gente disfrute y entienda.



M: “Nueve” te ha llevado a ser finalista en el “Festival Aragonés de Cine y mujer”, que se celebra el 7 de Mayo en Andorra. La pregunta es obligada, ¿Como te sientes ante esta nominación?.

E.P:- Contentísima. Ha sido mi primer cortometraje como directora y este fue el primer festival al que se envió. Ver la respuesta que ha tenido sientes que ha valido la pena y bueno, dar las gracias por ello. En los próximos meses lo promocionaremos en festivales de Zaragoza y otros lugares que quedan por concretar.

M: ¿Que se valora, a tu juicio, a la hora de que el jurado otorgue el premio a un determinado corto?.

E.P:- La realización del corto en todos sus aspectos: guión, producción, montaje, dirección, se vota el conjunto de la obra, de nada sirve un buen guión en un corto mal montado, por ejemplo.

M: Explicanos cómo se planifica y realiza un corto, a grandes rasgos.

E.P:- Lo primero es tener en mente la historia que quieres contar. A partir de esa idea elaboras un guión literario, cuando lo tienes finalizado, comienzas con el guión técnico (tipo y tamaño de los planos, acción a desarrollar, ajustes de sonido, voz en off, banda sonora,...) buscas diferentes localizaciones que te gusten, haces un casting tanto artístico (actores) como técnico (cámaras,

sonorista, director, ayudantes...). Se entrega una copia del guión literario, del guión técnico y del plan de rodaje a todo el equipo, se conciertan una serie de reuniones con ellos globalmente y luego por separado, los actores por un lado y el cuerpo técnico por otro, y a rodar. Cuando finaliza el rodaje llega la post- producción en la que estas el director y el montador, se visionan los planos que se han dado por buenos, y se hace el montaje definitivo. Luego se expiden copias en DVD para mandarlas a los diferentes festivales que querrías participar, y a promocionar.

M: ¿Tenéis algún tipo de apoyo económico o beca para trabajar en vuestros cortos?.

E.P: - Si que los hay. Lo que sucede es que por ejemplo en nuestro caso la inversión es pequeña y no vas a presentar facturas de ello, que es lo que te piden cuando solicitas una subvención. Además, te ponen plazo para realizar el corto y no siempre se puede entregar en fecha, te pueden surgir imprevistos. Por ello, por ejemplo en mi caso, “Nueve” ha sido patrocinado por “Fincas y Frutales El Batán”, empresa hortícola de aquí, de Mas de las Matas. Otro corto cuya duración de rodaje fueron cinco días, hablemos con bares, ellos nos dieron una ayuda económica a cambio de publicitar sus locales en el corto, o en “Casting de almas” de Eduardo de la Paz, nos dejaron un supermercado para rodar.



M: ¿Qué es lo que te atrajo en su día para interesarte por el mundo audiovisual?.

E.P:- Empecé con la fotografía. Desde pequeña me encantaba hacer fotos, estudié fotografía y se despertó en mi además un interés por los audiovisuales (televisión, video...), pero siempre detrás de las cámaras. Esta es una carrera más practica que teórica, te vas formando ahora realizando cortos, colaborando con Aragón TV y La Comarca, mientras puedes ir estudiando Comunicación Audiovisual, sacarte un Master en una escuela privada de cine,...

M: ¿Hacia donde quieres orientar tu carrera?.

E.P:- Hacia todo tipo de trabajo audiovisual, sea cortometraje, videoclips, televisión,.. Mi plan más inmediato es ir a la escuela de cine para hacer un post-grado, un master.

(Sigue en la página 19)

(Viene de la página 18)

M: ¿Cuál es tu próximo proyecto?

E.P.: A nivel personal estoy empezando a estudiar el guión de un nuevo corto que se rodará en Zaragoza y luego tengo intención de hacer mi tercer corto aquí, en Mas de las Matas.

M: ¿Crees que el cortometraje es el primer escalón para comprender y saber rodar metrajes más largos, o no es imprescindible?

E.P.: Si, es imprescindible. En los cortos es donde realmente se aprende. No tienes aun la experiencia suficiente para rodar largometrajes, y aquí aprendes en todas las facetas. "Nueve" ha sido mi primer corto como directora, pero anteriormente había colaborado en cinco más como directora de fotografía, ayudante de producción, ayudante de cámara, así que te das cuenta de lo importante y difícil que es todo, sobre todo el guión, aprendes a distinguir y corregir errores,...



M: ¿Que es más difícil según tu punto de vista, actuar, producir o dirigir?

E.P.: Actuar. Imagínate un actor o actriz pendiente de lo que le indican veinte personas que le están observando, y su paciencia y concentración cuando para hacer una toma que guste se hayan realizado trece que no. Yo en la dirección me siento más cómoda, y la producción es difícil, porque tienes que conseguir todo lo que te pide el director, pero si te sabes mover y tienes los contactos adecuados se simplifica mucho.

M: ¿Cuesta encontrar un casting de actores a gusto del director?

E.P.: Si, la verdad. Yo soy afortunada, en "Nueve" tenía claro quien quería que fuese mi actriz principal, a pesar de tener poca experiencia, pero al ser un corto hecho entre amigos, digamos que la búsqueda era más sencilla. "Nueve" lo componen una actriz principal, cuatro actrices secundarias y nueve extras. De todos modos, hoy en día con las nuevas tecnologías puedes anunciar por Internet el perfil del actor o actriz que quieres, se apuntan actores que están comenzando en esto y por medio de su participación en los cortos se dan a conocer.

M: ¿Eres una directora que deja aportar "toques personales" a sus actores cuando actúan o no deben salirse del guión establecido?

E.P.: Bien, una cosa es que todo esté estructurado de una determinada manera para que la historia que cuentas sea lo más fiel posible a lo que tú buscas, pero obviamente si yo considero que la aportación personal de un actor es buena para esta historia y sobre todo, queda bien en el plano, pues adelante. Tampoco me gusta seguir el guión tal cual, si un actor se ha leído el guión, sabe perfectamente lo que quieres, y aporta algo que enriquece al personaje o a la historia, me parece bien.

M: Hemos hablado de producción, dirección, montaje,...

Es el momento de hablar del espectador. ¿Qué debe valorar cuando está visionando un corto?

EP.: El guión, la fotografía, la toma de planos, el montaje, y algo muy importante y que pocos aprecian, la banda sonora. La actuación de los actores, la simbología de los colores (esto es, en un determinado momento porque por ejemplo un actor va vestido de rojo o de negro...). Luego, claro está, te podrá gustar más la historia o no, se crearán sobre ella muchos puntos de vista incluso distintos de los del director, pero sobre todo que se quede con la sensación de que está bien realizado, que ha valido la pena verlo aunque la historia no le haya acabado de "enganchar".

M: Una pregunta obvia a estas alturas de entrevista Eva, ¿Cual es tu cineasta favorito?

E.P.: Tarantino, sin duda. Quentin Tarantino comenzó trabajando en un video-club, empezó desde abajo, visionando películas y a través de esa visión comenzó a escribir guiones, luego haciendo películas de bajo presupuesto, todo esto sin haber estudiado nada y mira que películas tan impresionantes firma. La verdad es que tiene un gran mérito.

M: ¿Y tu realizador de cortos favorito?

E.P.: No tengo un favorito. Si me gusta un corto me gusta por como está realizado pero no me fijo en quien lo dirige.



M. Finalmente, ¿Que le dices al pueblo masino para que acuda el 5 de junio a ver la presentación de cortos en la Casa de Cultura?

E.P.: Simplemente, si quieren pasar un buen rato viendo cuatro cortometrajes realizados por cuatro amigos que están comenzando en esto, y los "making off" de cada uno de ellos que son muy divertidos, aprender cómo se realiza o compartir con nosotros algunas de las experiencias vividas durante los rodajes, las explicaciones que acompañaremos con cada corto, en fin, al que le guste el cine aquí tiene su sitio el próximo 5 de junio.

M: Muchas gracias, Eva. Suerte con todos tus proyectos.

Eva Puig ha ofrecido aquí su invitación a que la acompañemos junto a sus amigos realizadores a disfrutar de estos cortos. Desde aquí hacemos un llamamiento a todos los masinos a apoyar con nuestra presencia a esta joven vecina de la localidad en su gran aventura de contar historias.

PRESENTACION DE CORTOMETRAJES

Casa de Cultura de Mas de la des Matas- domingo, 5 de junio
19:00 horas

"Nueve", de Eva Puig.

"Casting de almas", de Eduardo de la Paz.

"Racordando", de Dario Fuertes

"Carpe Diem", de Yasmina Hassini.

Los otros vecinos

Sergio Solsona Palma

Algunos de los otros vecinos se hacen famosos y les ponemos nombres a lugares. Es el caso de el Martinete o de El Palomar. También le dan nombres a pueblos vecinos como las calandrias que ayudaron a dar el topónimo a una localidad cercana muy aficionada a los tambores.

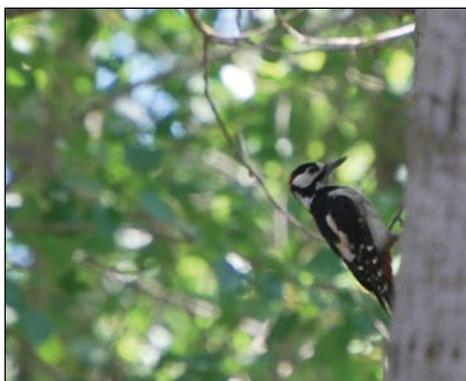


La historia de algunos son leyenda como la cigüeña que rescataron de la torre o el cuervo amaestrado que hablaba, bueno Corax no es leyenda pero como las grandes historias pronto lo será.

Todo el mundo conoce las palomas y

los gorriones que conviven con nosotros durante todo el año.

Pero tenemos veraneantes que se acercan con el calor como es el caso de los coloridos abejarucos que tienen una colonia desde hace más de 50 años al lado de la vega.



Últimamente hay caras nuevas que han cogido confianza y se acercan sin miedo al casco urbano. Es el caso de el milano negro que se le puede ver por las calles de caza. También se ha hecho habitual un precioso alimoche blanco que se acerca por las granjas en busca de algún resto de carroña. A algunos les gusta vivir en los alrededores y en paseos nos los podemos encontrar alcaudones o oropendolas pueden salir a nuestro paso. Pero desgraciadamente empiezan a aparecer especies preciosas

y espectaculares como los fantásticos cormoranes, un ave marina que huyendo de las masificadas costas se acercan a nuestro pantanos buscando un refugio seguro.

Llegar a reconocer a estos animales es fácil, vasta con unos prismáticos, una pequeña guía de bolsillo con muchas fotos y un poco de paciencia. Los ingleses le han puesto nombre a esto "Birdwatching" pero prefiero llamarlo "pajarear" y no hay que viajar muy lejos para practicarlo ni comprarse aparatos demasiado caros.

Algunas especies son inconfundibles como las abubilla y otras un poco más, como el reyecuelo sencillo pero poco a poco van cogiéndole el tranquillo. Hay que actuar como un cotilla y cuando ves a algunos de estos vecinos hacerte las preguntas básicas ¿Y este quien es? ¿A donde irá? O ¿Qué hace por aquí? o" Voy a dar un paseo por el río a ver si conozco el que ví el otro día". Es emocionante salir de casa y poder contemplar una pelea entre somormujos, unos patos con cresta, o a un cernícalo colgado en el aire como si fuese una cometa en los días ventosos. Los documentales de la dos están muy bien y son geniales para dormir la siesta pero una vez te despiertas aquí al lado te puedes sentir como si estuvieses en uno de ellos.

Un desierto en miniatura. El piloto Paco Martínez en Diario de Teruel

Publicado en Diario de Teruel

La localidad bajoaragonesa de Mas de las Matas se ha convertido en algo así como una pequeña sucursal del desierto más árido del planeta, el de Atacama, gracias a Paco Martínez, piloto natural de Las Parras de Castellote, que durante el próximo mes de enero se convertirá en el primer turolense en disputar el mítico rally del Dakar.

Martínez no quiere viajar hasta Buenos Aires para ser un mero convidado de piedra, sino que aspira a terminar la carrera por etapas más dura del mundo y hacerlo de una forma digna. Para ello es fundamental, además de una buena moto y una resistencia física a prueba de bomba, adquirir pericia pilotando en un medio en el que pocos motociclistas españoles tienen experiencia: la duna arenosa.

En el ambicioso programa de entrenamiento que Paco Martínez ya ha emprendido —lleva ya unos 3.000 kilómetros con su moto recién terminada de modificar por él mismo— se incluía al menos una escapada a Marruecos, para pisar arena y adquirir técnica para subir y bajar dunas, o para rescatar la moto cuando se atasca en el fesh-fesh.

Sin embargo Martínez, constructor de profesión, descubrió un caolín muy parecido en características a la arena que va a encontrarse en el desierto chileno, y decidió fabricarse un desierto en miniatura en un terreno de su propiedad, con la ayuda de un camión para transportar la arena y una pala excavadora para distribuirla.

El piloto lleva unas dos semanas entrenando desde que terminó la primera versión de su Kawasaki de motocross, que entre otras modificaciones presenta un filtro del aire basado en un sistema de snorkel para evitar que la tierra lo ciegue, que ha tardado más de lo previsto en afinar, y un depósito de gasolina de fibra capaz de llevar 32 litros, imperativo en una prueba de este tipo, pero que dificulta sensiblemente el pilotaje. Ahora tiene ocho meses por delante para hacer pruebas y más pruebas, para entrenar, entrenar y seguir entrenando. Todo por un sueño del que Paco ya se ha fabricado un trocito en Mas de las Matas.



Presentado en Mas de las Matas: "Aragón sin empalmes"

Edurne Guevara

Mas de las Matas fue el 2 de Abril escenario de la presentación del libro de Joaquín Carbonell y Roberto Miranda: **Aragón sin empalmes**; el cuarto de una serie de libros que generan fuertes ataques de risas, carcajadas, y subidas de diafragma... por no hablar de las "agujetas" en la tripa o en el flotador, según como estemos...

librado de la mujer, cuando ha mandado a los niños con los abuelos, cuando la mujer dice que va a comprar con las amigas y lo que hace es sentarse en un club, con aire acondicionado con un margarita y poniendo a prueba el rímel de sus ojos que escupen risas.

Carbonell nos brindó, guitarra y armónica en mano, tres piezas de cantautor.

En la dedicatoria y en la memoria de todos los presentes, estuvo José Antonio Labordeta, "El Abuelo", que se "encanaba de risa" con las ocurrencias que estos dos maestros de construir e inspirar risas, el mejor antídoto.



Los otros libros de este par de artistas de la risa son: **Nuevo estatuto de Aragón**; **Gran Enciclopedia de Aragón Preta**; **Aragón a la brasa** y éste último que, como sus antecesores, se leen en las horas de relax, entretenimiento, cuando uno se ha

Los dos magos aragoneses del destornillamiento ya están pensando y trabajando con otro libro que irá sobre la Constitución (Constitución Plan B) y los cambios a los que, según los autores, podría ser sometida.

La tarde de este sábado de incipiente Abril fue muy entretenida; en ella se leyeron trazos de **Aragón sin empalmes** y Joaquín

A propósito de los bienes de la Franja

Ricardo Martín Mir

El pasado Enero, nueva visita al Centro Aragonés de Badalona. Andrés Añón dió una conferencia, dentro de su Ciclo Cultural, sobre los bienes de la Franja. Esas obras de arte que pertenecen a los pueblos llamados de la Franja de Aragón lindante con Cataluña, y que están depositadas en Lérida. Alfredo Mir, masino, en nombre de la presidencia del Centro, hizo de introductor ante una nutrida concurrencia. Aragoneses residentes en Badalona, socios, masinos y amigos de Andrés. Un auditorio que, poco a poco, se dejó embelesar por la belleza y el significado de unas obras que Andrés descubrió magistralmente. Sus conocimientos artísticos como profesor que es de Bellas Artes, su saber transmitir en pocas y acertadas palabras la enorme riqueza que atesoran tan bellas obras artísticas, el contexto en que se alumbraron o las técnicas empleadas en su confección, mantuvieron en vilo a un auditorio ansioso de saber y asombrado tanto por la belleza, como por las vicisitudes de esos tesoros aragoneses.

Alfredo, con su humildad, su carácter bonachón y su gran interés por la cultura, es un magnífico organizador. Está consiguiendo como Presidente, junto al resto de la junta y los socios, que el Centro Aragonés de Badalona, pese a sus limitadas dimensiones, sea un núcleo de irradiación de la cultura en Cataluña y que sea tenido en cuenta por las autoridades locales y regionales. Todo ello, sin dilapidar en gastos supérfluos y echando mano frecuentemente de personas que desinteresadamente se involucran en sus

actividades. Con esa idea, pidió la colaboración de miembros del Grupo de Estudios Masinos que residen en Barcelona, quienes, sin ser especialistas en la materia propuesta y tras una investigación minuciosa, han expuesto sus puntos de vista y sus hallazgos en temas culturales poco conocidos. Un gran trabajo, como el que ha hecho el profesor Andrés Añón quien, de partida, no disponía de mucha información sobre la materia de su charla y que, al final, fué capaz de dar una lección magistral de arte, de historia y de religiosidad popular. Sería conveniente repetir su conferencia en Mas de las Matas, para que se divulguen esos saberes tan interesantes que Andrés ha conseguido desentrañar.



Río Guadalope

José María Blasco

Nace en lo alto Villarroya
y por Caspe llega al Ebro
es el río Guadalope
riqueza de nuestros pueblos

Ahora van a recrecer
el embalse de Santolea
pero por unas cosas y otras
todo esto es una pena

Entre las mejores frutas
destaca el melocotón
para darle mucha fama
a este Bajo Aragón

Sigue el río su camino
llegando a Castelserás
y desde su antiguo puente
como se puede admirar

Tiene un largo recorrido
entre montañas y valles
y también algunas fuentes
como son los Fontanales

Por causas administrativas
se han parado algunas veces
así se pasa el tiempo
pues ya son muchos los meses

De Calanca hacia Alcañiz
han hecho grandes regadíos
siendo muchas las hectáreas
y el agua del mismo río

Por la parte de arriba
la acequia y azud verás
y por la parte de abajo
entre sus rocas se va

Desde que nace en lo alto
y el agua sigue bajando
llega al pantano de Aliaga
que lugares va pasando

Habrás que esperar tranquilos
y tener mucho paciencia
para que podamos ver
alzada esta nueva presa

Para poder asegurar
el agua en estos tiempos
la han tenido que elevar
por bombeo a los cabezos

Quisiera hacer presente
aquí se hizo biquetrial
vaya saltos por las rocas
fue algo digno de admirar

Una vez fuimos a ver
donde nace el río Pitarque
se ha de dar un buen paseo
hasta llegar donde nace

Continúa su recorrido
pasando por Castellote
Abenfigo, Aguaviva, el Mas
y por Ginebrosa, al embalse

Han hecho unas grandes balsas,
para evitar que se salgan
las han impermeabilizado
y luego muy bien valladas

Continúa descendiendo
por Alcañiz y su valle
hasta que por fin desemboca
en el pantano de Caspe

Que bonito es su paisaje
lo mismo que el nacimiento
te pasas allí las horas
sin darte cuenta del tiempo

Otro afluente el Bergantes
se junta en el Cantalar
poco les queda a los dos
hasta el embalse llegar

De poco tiempo a esta parte
se han movido muchas tierras
así se ha conseguido
recoger buenas cosechas

Cuando llega el calor
y tormentas en verano
el agua a veces va bien
y otras hacen mucho daño

Se ha pasado muy bien
ahora habrá que volver
todavía queda un rato
y que gana para comer

De poco tiempo a esta parte
para beber les llega el agua
a varios pueblos cercanos
al embalse de Calanda

Con los nuevos regadíos
han hecho muchas hectáreas
llevando con tubería
el agua desde sus balsas

No seamos pesimistas
y pensar que todo es malo
pues al llegar las tormentas
van llenando los pantanos

Desemboca en el Guadalope
pasa por sitios preciosos
y entre ellos están
los Organos de Montoro

Se abastece también
la térmica de Andorra
que ha dado mucho trabajo
pero ahora poca cosa

Aprovechan mucho el agua
por aspersión y goteo
y de esta forma siempre
húmedo tienen el suelo

Hay veces que aparenta
no hace mucha falta
pero si hay abundancia
que bien que nos viene el agua

Continúa su recorrido
a veces son aguas bravas
como suenan entre los cinglos
para luego seguir mansas

También recibe el agua
Puig Moreno y Valmuel
lo mismo que Motorland
para que lo cuiden bien

A parte de los pantanos
de Santolea y Calanda
hacia abajo está el de Caspe
y hacia arriba el de Aliaga

El agua es necesaria
vivimos gracias a ella
es preciso para todo
¿Qué seríamos sin tenerla?

Sigue con su recorrido
y pasa por la Algecira
es un barrio de Ladrúñan
aunque parezca mentira

Gracias les podemos dar
por hacer grandes carreras
pero antes debieran ofrecer
unas amplias carreteras

Que pocos ríos tendrán
no siendo un río grande
el tener cuatro pantanos
para orgullo de sus gentes

Parece casi mentira
que de un río tan pequeño
se aproveche tanto el agua
y pueda llegar tan lejos

Recordamos Santolea
un pueblo que ya es historia
pues todo lo derribaron
solo queda su memoria

La estancia también recibe
el agua del Guadalope
mucha es la tierra que riegan
y cuanto en ella recogen

También tiene segura
la pesca en mucho cauce
se hacen varios concursos
así acuden visitantes

Espero que haya servido
para pasar un buen rato
que os haya entretenido
leyendo este relato

Llega el río al embalse
su nombre es Santolea
que preciosa es su presa
cuanta elegancia sus piedras

Por no ser un gran río
tiene un agua muy segura
pueden cultivar cereal
las hortalizas y frutas

Otro de sus afluentes
es el río Guadalopillo
su pantano Gaguipuéñ
y pasa por Berge y Molinos

Si en algo me equivoco
pido disculpas a todos
lo hago con humildad
y os lo dedico a vosotros

Sesión de tarde

José A. Añón - jose.anon@wanadoo.es

BIUTIFUL

Director: Alejandro González Iñárritu

Intérpretes: Javier Bardem, Maricel Álvarez, Blanca Portillo, Eduard Fernández, Hanna Bouchaib, Diaryatou Daff, Guillermo Estrella, Luo Jin, Rubén Ochandiano, Cheng Tai Shen.

Género: Drama

País: México, España

Sinopsis: Narra la historia de Uxbal, un ser multidisciplinar: padre entregado, amante atormentado, hijo mistificado, hombre de negocios clandestino, buscador de fantasmas, sensible a los espíritus, pirata de bienes de consumo, con sentimiento de culpa, superviviente urbano. Un hombre que presiente el peligro de la muerte, que intenta reconciliarse con el amor, pero falla. Que ansía hacer lo que debe, pero tropieza. Cuyo corazón acaba roto, seducido, vaciado, y se llena más allá del deseo. Tiene las manos manchadas de sangre, le pesa el alma, su respiración es apremiante. Puede perderlo todo de golpe. Y en esa especie de medianoche encuentra todo lo que tiene por dar. A veces nuestras vidas son así: fracturadas, desmesuradas, emocionalmente eléctricas y de una belleza asombrosa.

Comentario: Si Woody Allen paseó a Bardem por la Barcelona más aristócrata, cálida y romántica, junto a Sacarlett Johansson y Penélope Cruz (actual pareja del actor y madre de su hijo, es obvio decirlo, pero obligado su comentario), Alejandro

González Iñárritu lo transporta a las antípodas de la misma ciudad, a un ambiente marginal, frío y lúgubre. "Biutiful", título sarcástico donde los haya, es una película dura, muy dura. En 145 minutos se dan cita el cáncer, el adulterio, las drogas, la muerte, la homosexualidad en una sociedad opresora, la explotación laboral, la inmigración, el alcoholismo, la corrupción policial, el maltrato infantil, la prostitución, la esclavitud. Tiene de todo, no le falta de nada. Existen momentos que se peca de tanta miseria junta, la cual goza de poca credibilidad, pero por el contrario también nos describe una parte de la población de la ciudad Condal que sobrevive tal y como aparece en pantalla. Una mezcla de lo real y lo exacerbado.

Como es habitual, la interpretación de Javier Bardem es inconmensurable, estamos, sin duda, ante el mejor actor que ha dado la cinematografía patria, ante una bestia de la pantalla, que se sumerge en papeles de todo tipo y calaña: macho hispánico, chuloputas aspirante a torero, yonki pasado de vueltas, tetrapléjico ingenioso, parado sindicalista, santero contrabandista, guionista adicto al sexo, joven ambicioso, pintor carismático.

Otro punto a tener en cuenta, es la cantidad de simbología animal que rodea la cinta, al más puro estilo de nuestro paisano Don Luis Buñuel. Hormigas que trepan por un cristal, vuelo de pájaros en bandada, o la más significativa de todas, las polillas que sobreviven en el techo y desaparecen con el fatal y previsto desenlace.

¡¡¡Muchas gracias!!!

Pili Ariño

Ante la pérdida de nuestra madre, Vicenta Aguilar, tanto mi hermano José María como yo, Pili, estamos muy agradecidos por tanto cariño que nos han demostrado. Nos hemos sentido queridos y arropados por todo el pueblo, amigos, masinos y gente de fuera.

Así pues como decía mi madre, ¡gracias hermosos/as!



Mi madre, Vicenta Aguilar, junto a 85 alumnas más.



Charradicas

Miguel Ángel Royo Sorribas

Vienen contentos los labradores de darse una vuelta por el monte, vienen de ver el fruto de sus sudores porque este año se han arreglado las cebadas con cuatro chaparrones. Dicen que hasta saldrán robellones en mayo, pero hay que estar atentos porque se gusanan al día siguiente de haber nacido. Los chopos llenan todo de pelusilla y al que le dé por estornudar no parará hasta que se quite el sayo.

Hay mucho deporte y mucha política para contar esta vez.

Eli Gazulla ganó la copa de Europa como portera de su equipo CN Sabadell de waterpolo. Como siga ganando así habrá que rebautizar la calle del centro de salud y del Mas Evolución para llamarla calle de la Portera Eli Gazulla.



Eli Gazulla y su equipo.

La peña zaragocista preocupada hasta el final de liga como ya es costumbre, y la peña barcelonista estrena nuevo local donde estuvo Ezague, y donde Ahmed Fadli tuvo la sastrería. Dice un niño culé que le van a regalar para la comunión una camiseta del mejor jugador del Barça. ¿De Messi?, ¿De Xavi?. No, dice su tío, que es madridista; de árbitro.

Óscar Ibáñez tuvo un gravísimo accidente conduciendo su moto en Motorland, y estamos preocupados y pendientes de su recuperación.

Paco Martínez Gil de Las Parras va a ir con su moto al próximo

París-Dakar que se corre por Argentina. Los que van dicen que es la aventura más espectacular que se puede vivir en el mundo; este año seguiremos la carrera todo el pueblo, para ver a Paco.

Tenemos a mucha gente que se presenta a las elecciones, que tienen ganas de representar al pueblo y de realizar proyectos. Solamente con que abrieran el albergue ya sería algo, y si hicieran el nuevo campo de golf de las pedrizas sería bajo PAR.

Los servicios de inteligencia de Al Qaeda no pensaron que donde de verdad habría estado tranquilo Bin Laden hubiera sido en una masada por el Maestrazgo, cuidando ovejas y buscando robellones, que casi todos los pastores aquí tienen rasgos árabes, y nadie habría sospechado de un barbudo como él, no como en Paquistán. Pero ahora me explico porqué mientras hacíamos senderismo cerca de Cantavieja nos cruzamos a unos marines.

La nueva ampliación del cementerio se va rellenando más deprisa de lo que se pensaba. El trabajo de la concejalía de Ramón Valpuesta, que salió hasta en el Interviú, se ha revelado de gran utilidad. Ramón ha encontrado un nicho de votos, y aunque ha cambiado de partido, aquí por lo visto no para de morir la gente, y su proyecto debe seguir creciendo desde el tascón hasta el cervical, con todos bien organizados y callados para siempre.

El día ocho de mayo comulgaron once niños que no habían comulgado nunca; los hubo de origen dominicano, argentino y colombiano. Nació Hernán, el hermano de Diego, de padre alcorisano. Nació Carla, hermanica de David, de madre alcorisana y nació Alex, hermano de Eric, de madre de La Ginebrosa. La Concordia sigue pues cuatrocientos años después con todos los pueblos de alrededor, y aquí hay mucho roce con países de todo el mundo.



Homenaje a Óscar Ibáñez en Motorland.



TODOS A ANDAR

I MARCHA SENDERISTA DE LA CONCORDIA



29 DE MAYO DE 2011